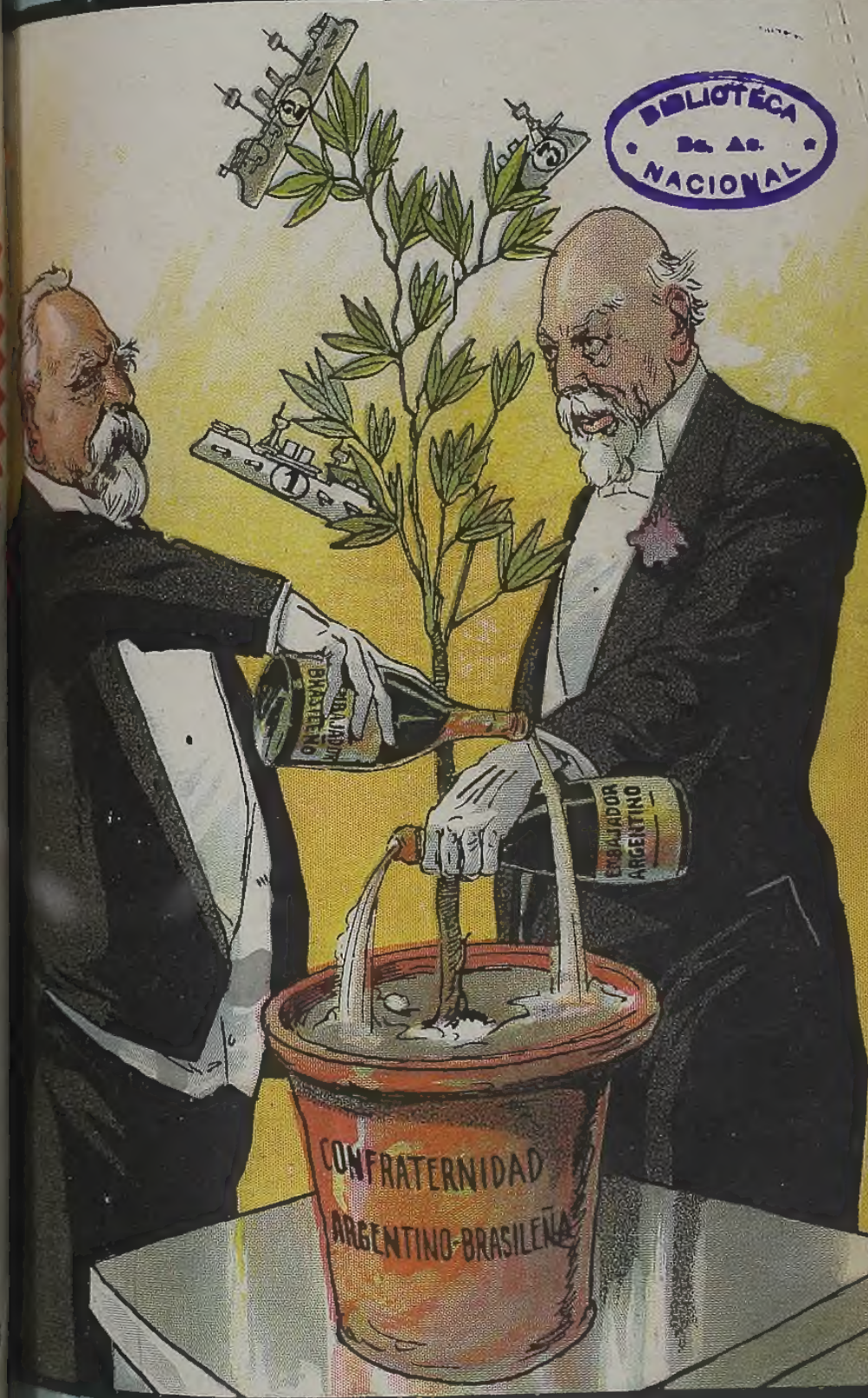


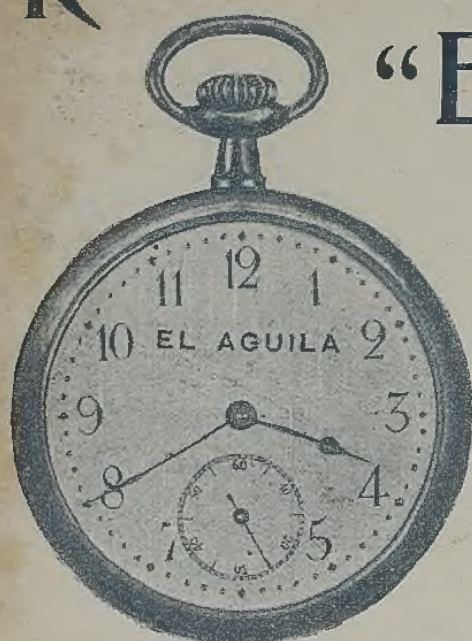
PBT

SEMANARIO INFANTIL ILUSTRADO
(Para niños de 6 a 80 años)



Los frutos de un ramo de oliva regado con "champagne."

Relojes de precisión



“El Aguila”

En Oro

Plata

Nickel

Acero

“EL AGUILA”



Cadenas enchapadas en oro,
norteamericanas

UNICO
ENCHAPADO
A LA PAR
DEL ORO
MACIZO

SIMMONS

Garantidas por 20 años

Exigir el nombre SIMMONS en el mosquetón

EN TODAS LAS BUENAS JOYERIAS



LO QUE DICE EL MÉDICO



El invierno es duro para los propensos a catarros. En tiempos fríos y lluviosos, las bronquitis antiguas resurgen, y aumentando su intensidad, debilitan y ponen en un lastimoso estado.

Esta enfermedad suele atacar a los linfáticos, escrofulosos, artríticos, gotosos, herpéticos y anclanos. Determina accesos penosos y prolongados de tos que suelen renovarse frecuentemente por la mañana y por la noche o después de una marcha rápida, de una discusión o de cualquier ejercicio violento. Los accesos suelen ir seguidos de expectoración abundante, y cuando no sucede así, la tos es mucho menos peligrosa.

La respiración no es difícil cuando el enfermo se halla en reposo; pero al menor movimiento se acalora, la respiración es sibilante y difícil, y pasa a un estado de sofocación.

La bronquitis crónica puede producir, en efecto, la serie de accidentes que caracterizan los accesos de asma, resultado ya de una congestión súbita de la mucosa, ya de una obstrucción de las ramificaciones de los bronquios por mucosidades. Esta disnea sobreviene rápidamente y alcanza su máximo de intensidad y desaparece después de una abundante expectoración.

La fiebre es nula, a diferencia de lo que sucede en la bronquitis aguda, y el apetito no se pierde. Sin embargo, el enfermo va perdiendo fuerzas y haciéndose anémico.

No hay síntoma fijo en la marcha ascendente de la bronquitis crónica. Persiste varios meses, si empieza a principio de invierno, y es raro que cese completa-

mente hasta que comienzan los calores del verano, reapareciendo con los primeros fríos.

En los artríticos sujetos al eczema o a psoriasis, sucede que alternan las erupciones cutáneas con las manifestaciones bronquíticas, y este fenómeno se repite durante algunos años.

El pronóstico no es verdaderamente grave sino para los ancianos y sujetos debilitados. En todos los casos, sin embargo, la bronquitis crónica constituye una afección muy incómoda, bastante repugnante, y rebelde a todo tratamiento, que exige muchas cuidados y paciencia.

El enfermo vive mucho tiempo con su catarro, hasta que otras complicaciones modifiquen su situación, empeorándola.

Entre estas complicaciones posibles, citaremos las congestiones pulmonares, que determinan bruscos accesos de sofocación; las bronconeumonías, de peligro inmediato, las lesiones cardíacas, el enfisema pulmonar, cuyas consecuencias constituyen la sofocación y el edema generalizado.

Resumiendo, la bronquitis crónica es una enfermedad seria, que debe cuidarse en sus comienzos para impedir las complicaciones mencionadas, pues una vez que se presentan ya es tarde para cortarlas, y el enfermo está casi totalmente desarmado.

La higiene desempeña un gran papel en el tratamiento. Debe hacerse vida de campo en un país seco y soleado. Llevar una vida tranquila y regular, no cometer ningún exceso, cuidar las variaciones de temperatura y evitar enfriamientos.



INFORMES ÚTILES



COLA PARA SELLOS DE CORREO.—En los Estados Unidos se emplea una cola, que puede ser muy útil en fotografía. Es barata y fácil de preparar. Se compone de 2 partes de dextrina, 1 de ácido acético, 6 de agua y 1 de alcohol.

Se mezcla el ácido con el agua, se disuelve la dextrina en la mezcla, y, finalmente, se agrega el alcohol.

EL ACEITE de laurel es útil especialmente para preservar a los caballos de las moscas. No es nocivo para la piel de los animales, y conserva el pelo brillante.

PARA DESTRUIR el musgo se esparce por el suelo mantillo mezclado con cal en polvo, o se prepara una solución muy diluida de sulfato de hierro, con la cual se riega la parte invadida por el musgo.

EL AGUA DE COCER CEBOLLAS es excelente para limpiar marcos dorados. Quita las manchas de las moscas y el polvo y abrillanta el dorado. Se usa en frío.

CUANDO LAS GALLINAS ponen los huevos con la yema demasiado pálida, se les echa en la agua de beber un poco de sulfato de hierro.

Catarro - Tos - Bronquitis



Cúranse Pronto y Eficazmente con la

EMULSION DE SCOTT



Barcola, ganadora de premio, 1,400 metros en 1'42".

Una de las pruebas clásicas de segunda categoría que los catadriáticos y aficionados han presenciado siempre con grande y verdadero interés, es el titulado clásico "Coronel Miguel F. Martínez", de 2.000 metros, para productos de tres años, con un recargo de 5 kilos al ganador del premio "Jockey Club".

Este exceso de peso no ocurre este año al ganador del "Derby", por no haberse anotado entre los que han mantenido su anotación en la prueba de que nos ocupamos.

Si a esto se agrega que actuará en la nueva contienda del domingo próximo la pensionista de la Petite Ecurie, que no pudo tomar parte en el premio "Etoile" por las causas de fuerza mayor que son conocidas, no es aventurado afirmar que el clásico en cuestión ofrecerá un nuevo encuentro lleno de atractivos.

La prueba de que se trata resulta así hasta cierto punto abierta a todas las pretensiones en la distancia a correrse.

Los contendores que tomarán parte en la carrera serán probablemente: Salina, Sans Atout, Irigoyen, Rodil, Belcebú II, Alexis, Brilla, Young Fellow, etc., etc.

Salina ha realizado en estos últimos tiempos progresos tan visibles, que le da en esta prueba un sitio de primera fila entre los principales productos de la nueva generación.



Bijou Royal, ganador de premio, 2,300 metros en 2'26".

Se explica por esto que, si hubiera tomado parte en el premio "Etoile", su "performance" remarcable en vísperas del "Premio Nacional", a nuestro juicio, dan el puesto honroso y título de grandes probabidades en el clásico de mañana.

Sans Atout no tiene una foja de servicios como la de su rival, y no nos inspira confianza después de su mala "performance" en la última carrera en que tomó parte, en la que puso de manifiesto la deficiente preparación del animal.

Rodil es otro producto al que se atribuían méritos después de su buena campaña demostrada en las primeras presentaciones, pero hechos posteriores pusieron en evidencia sus flaquezas, por lo que dudamos de su éxito en el clásico de mañana.

Irigoyen ha realizado en estos últimos tiempos progresos tan notables que ha dado en esta prueba un sitio prominentemente entre los principales productos de la nueva generación. Además de los nombrados figuran: Belcebú II, Young Fellow, Brilla.



Hirondelle, ganadora del premio, 1,600 metros en 1'39"4/5.

Penalty, Jeurret, Edison, Folia y otros de regulares antecedentes, que aun cuando tienen en su haber algunos triunfos en pruebas de "handicaps", han demostrado ciertas flaquezas que los relegan a la segunda categoría.

Haremos constar que damos nuestra preferencia a la pupila de la Petite Ecurie, la que probablemente contará con la opinión de los entendidos.

Es nuestra carta Salina.

En las ocho pruebas de que consta el programa son nuestros favoritos:

Premio VENUSTA

1a. carrera..... Full Up.

Premio WELCOME

2a. carrera..... Soti.

Premio REVERIE

3a. carrera..... Last Reason.

Premio ASTERIA

4a. carrera..... Condarco.

Premio CORONEL M. F. MARTINEZ

5a. carrera..... Salina.

Premio JUVENILA

6a. carrera..... Legendary.

Premio LOBERIA

7a. carrera..... El Diamante.

Premio AIGRETTE

8a. carrera..... Giroña.

Una excelente panadería

No hay seguramente en Buenos Aires una casa de negocio que, bajo apariencia tan modesta, encubra un establecimiento tan importante como la "Segunda panadería del nuevo cañón" en la calle Santa Fe 2785.

Acompaña a esta información la fotografía del frente de la casa, que comprueba nuestra afirmación en cuanto a lo de la modestia, y otra de uno de los talleres, para acreditar lo de la importancia interior, en desacuerdo con la apariencia externa.

En nuestros diarios viajes en tranvía por esa importantísima vía, nos asombraba ver tanta afluencia de compradores a ciertas horas en esa casa, y encontrar sus jardinerías de reparto aun en los lugares más apartados de la capital.

La curiosidad periodística nos movió a informarnos para lograr la explicación de nuestras observaciones, y solicitamos permiso del propietario para visitar la casa, permiso que nos fué galantemente otorgado.

Siento, nos decía el señor Iglesias, que su visita no haya venido en horas de mayor movimiento. Ahora hay poco personal en trabajo, pues se está sacando una hornada de pan de sandwich y preparando otra de masitas; pero en fin, verá usted lo que hay.

Esta facilidad de permitir la visita en un momento cualquiera es desde luego un buen augurio. Cuando se trabaja con limpieza, cuando se observan puntualmente los preceptos higiénicos, no hay que temer as visitas, pensábamos mientras descendíamos al taller.

Y, en efecto, nos encontramos en un salón extenso, claro, bien ventilado, en uno de cuyos extremos se ven algunas máquinas funcionando, y en el otro las aberturas de los hornos. Extensas y blanquitas mesas de pino reciben los productos preparados para el horno, y otras los productos ya extraídos, pareciendo los tableros recién cepillados por el carpintero, tan prolija y convencional es la limpieza en ese taller.

Todo en él se hace mecánicamente. Una poderosa amasadora de cuatro brazos, trahía la pasta, otra máquina sirve para batir, y hay otras dos de sobar y rallar, todas de último modelo alemán, movidas por fuerza eléctrica.

La casa trabaja por día nada menos que 25 bolsas de harina, y elabora pan



Exterior del establecimiento en la calle Santa Fe 2785.

de todas clases (factura, masas delicadísimas y postres, de que abastecen a confiterías, cafés y restaurants del centro), pan de Viena, pan de sandwich, pan dulce todo el año y unas exquisitas galletas especialidad de la casa, que son muy buscadas.

Trabajan 28 hombres en tres turnos, y hay pan caliente cuatro veces al día.

La casa ha sido especialmente construída para este negocio, y la dirige su propietario e señor José Iglesias, que desde hace 22 años se dedica a este trabajo, habiendo sido director técnico de importantísimas panaderías de Buenos Aires, socio de las principales y últimamente, desde hace 3 años establecido por su cuenta en esta casa.

El aumento de su clientela lo obliga a hacer ensanches y refacciones en los talleres, depósitos y despacho, sacrificando a estas exigencias sus comodidades personales.

Es un hombre que se ha elevado por su propio esfuerzo, tan modesto como lleno de mérito, y que merece en toda justa el aprecio de todos y el favor creciente que al público le dispensan.



Departamento de maquinaria, movida por fuerza eléctrica.

Dos páginas dedicadas a



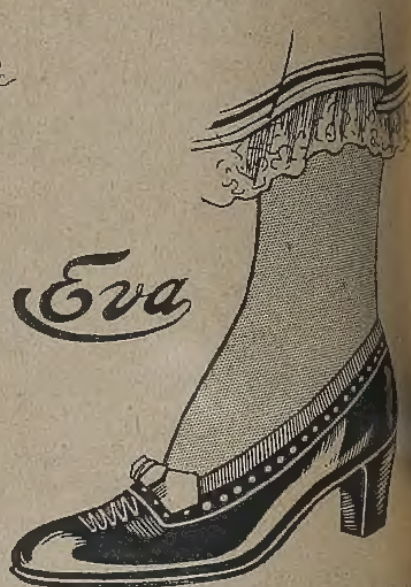
Modelo 468, para señoritas de vestido corto..... \$ 12.—



Modelo 404..... \$ 12.—



Modelo 433..... \$ 13.50



Modelo 406..... \$ 11.50

El calzado, por el solo hecho de concluir de vestir bien, ha sido en todas las épocas y con todas las modas objeto de preferente atención.

Hoy, que la moda da a la mujer una silueta tan linda, es necesario, para concluir la, calzar bien y con gusto.

El pie bien calzado agrada a la vista, y por esto se detiene tanto o más la mirada en los pies que en la cara.

Un pie mal calzado hace un efecto tan desagradable, como desagradable sería ver, por ejemplo, un joven por la calle bien vestido y sin corbata.

...s clientas de las provincias



Eva



\$ 13.50 Modelo H 10..... \$ 13.50



Eva



\$ 19.75 Modelo 221..... \$ 13.50

Queremos que nuestras clientas de las provincias vayan tan calzadas como las señoras chic de Buenos Aires, y por ello dedicamos estas dos páginas con los ocho modelos que han obtenido más aceptación.

De cada uno de estos modelos hay en charol, cabritilla chada, cabritilla gris, becerro de color, gamuzas, blanca negris o marrón. La diferencia de color no altera el precio.

lugares de venta: Cangallo esq. Suipacha y Florida 138

NOTA IMPORTANTE

venimos a nuestras clientas y al público en general que los corsés y calzado solamente se venden en nuestros establecimientos y que ninguna otra casa puede venderlos, por ser nuestra marca registrada.

LA FAVORITA

Gran Tienda - Mercería - Novedades

CARLOS PELLEGRINI, ESQUINA VIAMONTE



Modelo creación
de LA FAVORITA

Esta importante casa, instalada con el más exquisito confort, para comodidad de nuestra clientela,

**Abrirá mañana
Sábado a las 4 p. m.**

sus puertas, presentando un
**GRANDIOSO y NUEVO
SURTIDO**

de artículos de la más alta
novedad, todos seleccionados
dentro de la moda.

Para el departamento de
confecciones y ropa blanca,
la casa ha adquirido las má-
quinas y aparatos más mo-
dernos, y cuenta además con
un personal competente y
cortadores de fama MUN-
DIAL que han de satisfacer
los gustos más delicados en
elegancia y corrección.

Las secciones o departa-
mentos de que se compone la
casa serán:

TIENDA,
MERCERIA,
CONFECCIONES,
LENCHERIA,
BONETERIA,
MODAS,
BAZAR,

ROPA BLANCA,
JUGUETERIA,
ALFOMBRAS,
LUTOS,
AJUARES para NOVIAS

La Favorita

Carlos Pellegrini,
esquina Viamonte

MATEO y GUTIÉRREZ

Guerra ítaloturca



Los comandantes de los torpederos que hicieron en los Dardanelos el atrevido 'raid'. De izquierda a derecha: Capitán Carlos Fensi, comandante del Climene; Humberto Bucci, del Spica; Italo Moreno, del Centauro y Estantislao Di Somma, del Astore.



Cabañas árabes en la región de Misurata, incendiadas por los turcos en su huida.



Importante

para los
lectores de P B T

Por sólo \$ 8.⁵⁰/_{m/n}

o 425 figuritas de cigarrillos remito franco de porte un riquísimo reloj con ocho días de

cuerda, de acero o níquel, de la afamada marca Hebdomas, montado sobre 15 rubies y con garantía por 5 años. Como obsequio una cadena enchapada en oro 18 quilates. Los mismos relojes de plata 800, a vidrio, a \$ 10.50.

Los mismos, de plata 800, a tapas, a \$ 12.50.

Los pedidos, acompañados de su importe, diríjanse a la Relojería, Joyería y casa-introductora de

P. SEIDLER — B. de Irigoyen, 619, Bs. Aires

LA CLAVE del MISTERIO

¡Un libro GRATIS de gran valor!!

Esta hoy mismo este grandioso LIBRO que es la clave de toda persona previsora; con él usted mejorará su presente y asegurará su bienestar contra las contingencias y vicisitudes del porvenir, aumentará sus ganancias, sueldo o jornal y vivirá con desahogo y tendrá

SALUD, SUERTE y FELICIDAD

Con este libro todos sus anhelos quedarán satisfechos, tendrá éxito en todas sus empresas y le hará conocer con claridad el secreto de ser correspondido por la persona amada e inspirar AMOR y BELLEZA. GRATIS y franco de porte se manda a quien lo solicite, pidiéndolo al INSTITUTE OF SCIENCE — Escribir bien claro el nombre y dirección.



Concurso N.º 62

Trátase de adivinar qué jefes de estado europeos y americanos representan las cuatro siluetas que más abajo publicamos.

Las soluciones deben enviarse escritas con claridad en cupones de los que contiene cada atado de los cigarrillos AMERICA, juntamente con el nombre y domicilio del remitente, en la siguiente forma:

El 1.º es..... El 2.º es..... El 3.º es..... El 4.º es.....

NOMBRE

DOMICILIO

Cada concurrente puede enviar todas las soluciones que estime convenientes. Entre los que hayan remitido las soluciones exactas se sortearán los siguientes premios:

UN CAJON DE JUGUETES.

UN RELOJ DE NACAR PARA SEÑORA.

UN RELOJ DE NACAR PARA HOMBRE.

TRES ARGENTINOS DE ORO.

Las cartas conteniendo cupones deben ser enviadas a la siguiente dirección:

COMPañÍA ARGENTINA DE TABACOS
CONCURSO N.º 62

ENTRE RÍOS, 1692

Las soluciones se admiten hasta el 10 de octubre, y se adjudicarán los premios el 15 del mismo mes.

Si hubiera más de una solución acertada, se sortearán los premios entre ellas.



Los premios del Concurso 18

En el concurso de colorido n.º 18 de los cigarrillos AMERICA, el jurado ha concedido el primer premio a la niña

Haydée Alicia Gutiérrez

domiciliada en Martínez, F. C. C. A.

Los demás premios corresponden a los niños:

JOSE FERREYRA, domiciliado en la calle Conesa 1008.

AMERICA SERRANO, domiciliada en la calle Ecuador 354.

CONCEPCION HERRERIN, domiciliada en la calle Venezuela 928.

FEDERICO MOREIRA, domiciliado en la calle Independencia 1742.

JUAN PEREZ, domiciliado en la calle Charcas 2051.

JUAN CAMPOMAR, domiciliado en la calle Alsina 932.

DORITA ZAPATA, domiciliada en la calle Perú 92, Paraná.

AMALIA G. BAO, domiciliada en la calle Muñoz 737.

AIDA GONZALEZ, domiciliada en la calle Carlos Calvo 1357.

Los interesados pueden retirar los premios en estas oficinas, Entre Ríos 1692, cualquier día hábil, de 5 a 6 p. m., o pedir por carta que les sean enviados a sus domicilios.

DE INGLATERRA



Las inundaciones causadas por las excesivas lluvias. Una vista en el condado de Huntingdon.

Liquidación

Hasta fin de mes solamente

Alo: 880

ZAPATO cabritilla bordado o
calado y bordado, taco Luís
XV, especial para soirée, a

\$ 8.50



Casa Rosette

Corrientes y Maipú



La infanta María Teresa, hermana mayor del rey Alfonso, † en Madrid el 23 del corriente.



Los funerales por las víctimas de la galerna del C. brico.—El rey en Bermeo, recorriendo las calles de la población enlutadas, con el alcalde y el gobernador civil.

Plateria "CHRISTOFLE"

Sola y Unica Calidad

La Mejor

Para conseguirla
EXIJASE esta Marca



y el Nombre "CHRISTOFLE"
sobre cada pieza.



DOS SECRETOS

He ahí la solución de todos los problemas de la vida tan difícil y penosa, por no hacer caso a las voces que, como la nuestra, a veces sentimos en nuestro corazón.

Este maravilloso libro, que no es un engaño ni una charlatanería como tantos otros que se distribuyen con notas más o menos pomposas, contiene las indicaciones precisas para llegar al ideal que toda persona honrada persigue. Esto es:

- VIVIR TRANQUILO Y TRIUNFANTE.
- TENER SALUD Y BELLEZA FÍSICA Y MORAL.
- SER AFORTUNADOS EN NEGOCIOS Y AMORES.
- POSEER EL DON DE LA SIMPATÍA.
- CONQUISTAR CUANTO APETEZCA.

Todo GRATIS, pues este libro, tan útil como económico, se remite SIN GASTO a todas partes y a quien lo pida. 10 centavos la carta, dando nombre, domicilio y demás señas, dirigiéndola a la Empresa "PERLES d' ORIENT" - 531 Casilla 531 - Montevideo (R. O. del U. R.).

DE JAPON



Veinte mil japoneses delante del palacio del micado orando por el restablecimiento del soberano enfermo.



Unos dientes blancos y hermosos son la mejor carta de recomendación. Nos revelan el carácter de la persona que los posee. Sabemos que su brillo y su higiene perfecta son los indicios directos de los cuidados que se les otorgan es decir, del respeto, de sí mismo y del afecto a la higiene individual. Es un hecho que sin temor de equivocarse se puede formar un juicio acerca de una persona sin más que fijarse en el uso que hace del dentífrico 'Odol'.

La ciudad en marcha hacia el norte

Un nuevo barrio en formación

Sobre la línea del F. C. C. A., pasando Villa Urquiza, se destacan majestuosas las soberbias lomas de Pueyrredón, con la estación del mismo nombre en el centro. Miradas codiciosas, tiempo ha esperan con fruición el momento anhelado de que estos encantadores sitios se lancen a la venta, para arrebatarlos a los afortunados

que los quieren. La fotografía ilustra estas lindando con los terrenos que hoy se venden. Estos comprenden diez manzanas enteras, subdivididas en 180 lotes de todas las dimensiones adaptándose a cualquier edificación. El acreditado tilerero señor José Conti, calle Bolívar 189 es el encargado de esta notable suya. Se realizará el domingo 29 del corriente sobre los mismos terrenos. Las condiciones de pago son tan cómodas, que para estos terrenos al alcance del bolsillo modesto. En 80 cuotas mensuales, en base de 25 \$ por mes el lote. Los terrenos se hallan previamente amojonados, calles abovedilladas, con su nomenclatura respectiva, manzanas alambradas, todo lo que indica, evidentemente, que se hallan en condiciones de ser adjudicados y poblados en seguida.

Otros diversos adelantos se anuncian en este pintoresco barrio de la capital, tales como el adoquinado de la Avenida América (frente a los terrenos), las obras de salubridad, en cuyo plan general están comprendidos, aunque en realidad no los necesitan, etc., etc.

Además, los títulos, son de primer orden. El escribano señor Andrés V. Ramella, Avenida de Mayo, 676, es el indicado para extender las escrituras a favor de los compradores. El Banco Francés de Río de la Plata cobrará las cuotas mensuales. Luego el que desee mayores detalles no tiene más que pedir un plano a



Señor Aquiles Canevari.

los propietarios que, esperando la ocasión propicia para su división, resuelvan enajenarlos. Hoy, por fin, la ansiada oportunidad ha llegado; el viejo latifundio se ha charqueado, para dar paso a la edificación. El progreso maravilloso del municipio, urbanizando cuadras y más cuadras, ha llevado ya en sus contornos un nuevo, y por todos conceptos hermoso barrio, cuyo aspecto risueño invita a ubicarse en él, escapando a los encerrados ambientes del centro. Uno de los grandes factores del progreso que se inicia en este nuevo barrio es el señor Aquiles Canevari ("pioneer" que fué de nuestras pampas, a las que ha acribillado de colonias, algunas de las cuales son verdaderos emporios de riqueza), quien lo ha escogido como lugar de su residencia, ordenando la construcción del hermoso "cha-

José Conti

Bolívar, 189

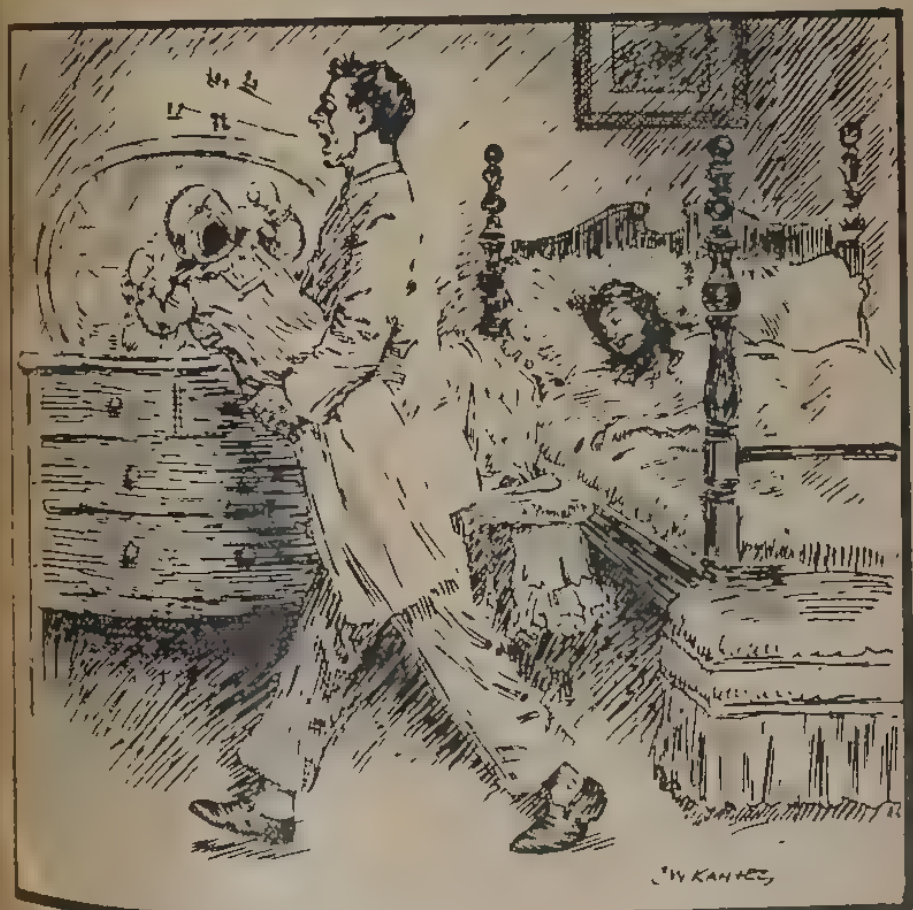


"Chalet" del señor Canevari.

La serenata



Antes.



Después.

P. Hartmanshenn & Cía

Maison Française

546, Paseo Colon, 556

Buenos Aires



Nuestro
surtido de
Artefactos

para la
iluminación
eléctrica
es
continuamente
renovado

De manera que,
visitando
nuestra

Exposición

usted tendrá
la seguridad de
encontrar

lo más nuevo
y elegante
en este ramo



Arañas de
bronce,
Faroles,
Plafonniers

Precios sin

Faroles de
zaguan,
Appliques,

Lamparitas de mesa
competencia

Los "ripple - marks"

Este nombre se aplica a las estrias paralelas más o menos rectas, más o menos largas, que caeren en ciertos casos en las playas y que a veces solo las olas que abandonan las causas de su producción no han sido determinadas con exactitud.

M. Epry ha estudiado nuevamente la cuestión en el Anuario del Instituto Oceanográfico, acompañando su exposición con numerosas y bellas fotografías.

Ha hecho notar, ante todo, que sobre una playa hay puntos en que las arrugas se forman casi siempre, sea cual fuere el estado de la atmósfera que el viento sea tormentoso o que el cielo esté tranquilo y la mar serena. Parece, pues, que no hay correlación entre los movimientos de la atmósfera y la formación de los "ripple-marks". M. Epry cree haber observado que esas estrias alcanzan sus mayores dimensiones precisamente en los sitios cuyo fondo está más particularmente sustraido a la influencia del viento: deben ser producidas por la marea y solamente por ella.

Opina M. Epry que esas arrugas paralelas se forman en todo punto de la playa, donde una corriente viene a cortar bajo un ángulo recto la corriente normal de reflujo y arrastra paralelamente a ella los granos de arena que la marea descendente lleva de la alta playa. En efecto, los "ripple-marks" están, generalmente, orientados paralelamente a la orilla hacia un arroyo rápido, formado sobre un lado de la bahía y colector de las aguas: en particular sobre las barras de los ríos, el agua que se retira, chocando con el obstáculo de través, tiene que buscar lateralmente un paso más fácil: las ondulaciones necesarias para la formación de los "ripple-marks" se encuentran reali-

zadas, y en tales casos se observa siempre su existencia.

El procedimiento es el mismo, cualquiera que sea el agente de ejecución, agua o aire; de modo que se explican de igual manera las arrugas que se observan sobre la nieve de las montañas o sobre las arenas secas de las dunas y que se forman siempre sobre el flanco de las pendientes sobre que se desliza oblicuamente la corriente de aire.

Esas ondulaciones tan características no se dibujan más que sobre la arena, nunca sobre la arcilla o el légamo puros. Las condiciones más favorables se realizan cuando hay un poco de arcilla en la arena, de modo que se cimenten algo los materiales acumulados en "ripple-marks" por la corriente. Cuando la arena es de grano grueso, las ondulaciones se forman con mucho trabajo; no lo consiguen sino bajo la influencia de corrientes muy poderosas, pero entonces adquieren dimensiones notables. En resumen:

1.º Los "ripple-marks" son debidos únicamente a la acción de las aguas.

2.º Aparecen en todo punto de la playa, donde, habiendo fondo arenoso, una corriente viene a cortar transversalmente la corriente normal de reflujo.

3.º Están alineados en el sentido de esa corriente transversal.

4.º Sus dimensiones son funciones de la naturaleza del fondo, del volumen de los granos de arena y de la rapidez de las aguas.

Las conclusiones de M. Epry tienen gran interés, no sólo para los oceanógrafos, sino también para los geólogos, que tratan de reconstruir la oceanografía de los tiempos pasados.



Dunas de arena en el desierto del sur de Túnez.



En la bahía de Goulven (Finistère).

Antigüedades de Arlés



El palacio de Constantino, restaurado.

La ciudad de Arlés contiene monumentos de gran importancia histórica, que ha estudiado con particular diligencia el arquitecto M. Verán. Nada tan instructivo como una visita con tal guía al palacio de Constantino, en ese paraje del Ródano donde el río ensanchado forma un necodo majestuoso.

Sabido es que la gran ciudad de Arlés fué la capital elegida por el hijo de Constantino Cloro para su imperio, limitado entonces a la Gran Bretaña, la Galia y España.

Ese palacio, cuya fachada norte ha sido restaurada hace algunos años, medía en su conjunto, según M. Verán, una anchura de 46 metros del levante al poniente, y una longitud de 98 metros del norte al mediodía, y se componía de un gran edificio con la fachada al sur, sobre el Foro, de dos cuerpos en

añal, de un patio interior y un colosal edificio al norte.

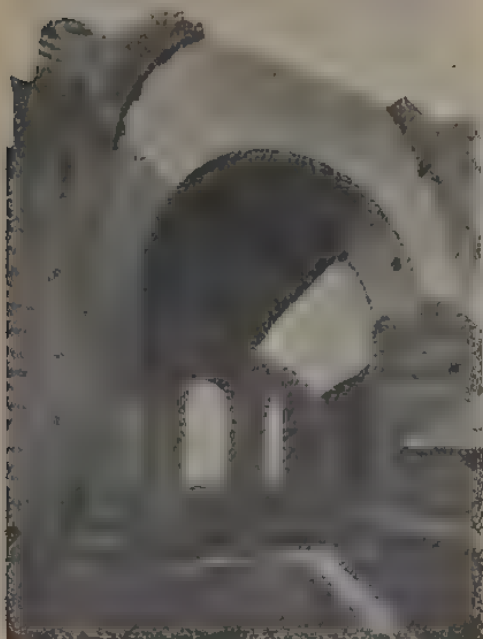
Gran pericia arqueológica ha sido necesaria para estos datos, pues la mayor de las substracciones del edificio están todavía confundidas con los cimientos de unos particulares.

Se ven restos de la planta de las cloacas; el calorífico palacio dispuesto para superar las exigencias más resistentes a la producción de aire caliente y mas de aire frío. Nada tan causa asombro hallar en época tan remota tanto dispuesto al servicio de la comunidad.

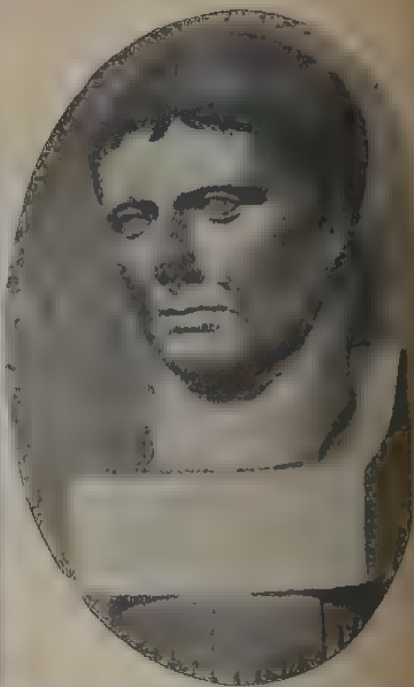
M. Verán ha supuesto, como lo indica su dibujo que reproducimos, la reconstitución del monumento antiguo. Sería un blado según el estilo de la época, habitado por un personal figurantes vestidos de romano.



Proyecto de reconstitución del mismo palacio.



Sala absidal del palacio de Arlés.



El emperador Augusto. — Museo de Arlés



Arco de triunfo y mausoleo romano, en Saint-Remy.

existiría a un episodio interesante de
vida de hace diez y seis siglos.
No sólo deberían ser reconstituídos
antiguos edificios, sino también las
antiguas estatuas dignas de este honor.
Hace algunos años podía verse en el
Museo Lapidario de Arlés una bella ca-
beza del emperador Augusto, que reposa-

ba sobre una columna. Hoy está maravi-
llosamente adaptada a un trozo admira-
ble, que parece haber sido confeccionado
para el caso. La unión de la cabeza a
ese torso se hizo en 1910, por iniciativa
de M. Dujard'n-Beaumetz, y el Augusto
del Museo de Arlés se puede considerar
casi completo.

"STOMALIX"

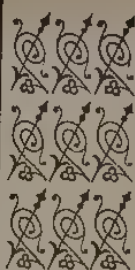
CURA

ESTOMAGO

INTESTINOS

aunque sus dolencias
sean de mas de treinta años
de antigüedad y hayan fraca-
sado los demas medicamentos

venta: FARMACIAS



Moscatel Rosado

(Marca registrada)



PALENCIA

EXQUISITO VINO DULCE PARA POSTRE

De las
Bodegas
de
**Ricardo
Palencia
y Cía.**
General
San Martín
(Mendoza)



Únicos representantes en Bs. Aires: M. LISSARRAGUE e hijo, Córdoba 1011
Representantes en Rosario de Santa Fe: ECHESORTU y CASAS, Santa Fe 961
Agentes en el interior de la República: J. CHAPAR y Cía. 477 Bolívar 489-B.A.

La política de Avellaneda

El momento histórico define los hombres y consagra análogamente la fama que pasa a ser su recuerdo en las revoluciones del tiempo.

El pronunciamiento del 1.º de mayo de 1851 es la plaza que dignifica a Avellaneda. Caseros y Lavón hacen de él el argentino que culmina el éxito de la organización nacional.

Después de estos sucesos de la lucha por la Argentina, surge Avellaneda, no porque haya creado una doctrina histórica en las riberas del Plata, sino porque su obra se encaminó al triunfo de una causa común, y su política logró realizar lo que no realizaron otros hombres más culminantes que él.

Para ser un gran político, no es indispensable una acción compleja.

La grandeza de una cosa cualquiera se busca en su simplicidad, y desde este punto de vista merece los laureles de grande el que sin complicar la trama ideológica, llega a su fin por la lógica de sus proyectos.

Avellaneda se inició en la vida política del país cuando el estado tenía pendiente todavía el problema que Rivadavia había intentado resolver en su época, pero que la crisis de la república tuvo en suspenso porque para su solución era un obstáculo el caos social primero y más tarde la sede omnipotente de la tiranía. Su espíritu instintivo comprendió que no era posible empujar a la república por los caminos del progreso a que la tiranía sus destinos, sin finalizar semillante pleito, y consagrándole a él todos sus entusiasmos, paso a su contribución, primero las notas de su elocuencia; después su influencia y su prestigio de mandatario.

Yo pienso que si Avellaneda tiene alguna gloria política que pueda rivalizar con su gloria literaria, no es su ministerio durante la presidencia de Sarmiento, sino la llamada reconciliación de partidos. Su gloria como político está en el descendido del sillón presidencial, cuando a la ciudad de Buenos Aires, hecha legalmente capital de la república, y por lo tanto sede política para la república futura del estado.

Después de Caseros, la política argentina podía perseguir otro ideal.

El gobierno no decaía con su tiranía.

La confederación era una palabra que se usaba en la boca del pueblo como confederación, y pensar en un punto que no era Buenos Aires, era mentar la sede del estado, era mentar el rumbo de las cosas, el punto al cual debían converger todos los políticos argentinos.

Por eso decía Avellaneda de su mandato de diputado en el Congreso de Buenos Aires.



Sillón que usaba en su escritorio el presidente Avellaneda, con el bastón y la banda presidencial.

"La cabeza de la república estará siempre donde Dios y la historia la han puesto, y de donde descendió siempre la vida para circular por las arterias de su vasto territorio.

"Yo lo digo con la sinceridad de mis creencias, formadas a la luz de estos principios. Toda ley que lo contrario impusiera será el toque de agonía a la organización del país."

Con todo, la empresa no se pudo realizar en el acto, y el encono de los partidos opuestos retardó su ejecución con detrimento de la paz argentina.

Fué necesario que corriera la sangre que corría por el rel-

nado de las libertades públicas en otras horas históricas, y la ciudad de Buenos Aires se convirtió en teatro de desolación, teniendo a sus puertas dos ejércitos que, militando bajo una misma bandera, se destruían por desinteligencias en el orden político fundamentales.

El presidente argentino, que con su corazón desgarrado asistió al clamor de aquellos días luctuosos, reprocha a Tejedor aquello de que el gobierno nacional—para el gobernador del estado de Buenos Aires—"era su huésped".

No—dijo el gran presidente,—el gobierno nacional no puede resignarse a ser un huésped sobre su propia tierra.

Y consecuente con esta política decía en su mensaje del 3 de octubre de 1879: "No hay conducta más suicida, ni egoísta peor entendido, que el que niega a su patria los verdaderos medios de subsistencia o de desarrollo.

El error argentino no hace sufrir sus consecuencias en Turquía o en Rusia, sino que lo pagamos todos sobre nuestras cabezas, sintiendo empobrecidas y alteradas las fuentes de la vida.

Desde su residencia provisional en Belgrano, Avellaneda, en el mes de agosto del ochenta, presentó al Congreso Nacional el proyecto sobre la capitalidad de Buenos Aires, y, aprobado en sus dos cámaras, logró que la legislatura porteña prestara su adhesión a esa ley el 25 de noviembre a las cuatro de la mañana.

Esta adhesión era el triunfo de su política, y su espíritu ufano por tan alta victoria podía exclamar con regocijo patriótico: "Que viva por los siglos de los siglos la ciudad capital de la Nación



Caricaturas de Avellaneda en "El Mosquito".

MALTEA MOSER

(EXTRACTO DE MALTA SELECCIONADA)

Es el mejor de los fortificantes

Hace a los niños robustos y sanos, favorece el crecimiento, regulariza la digestión facilitando la asimilación de los elementos nutritivos que contiene la MALTEA.

A LAS MADRES Y NODRIZAS

la MALTEA MOSER da leche fuerte
y abundante

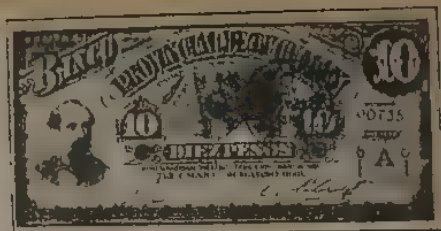
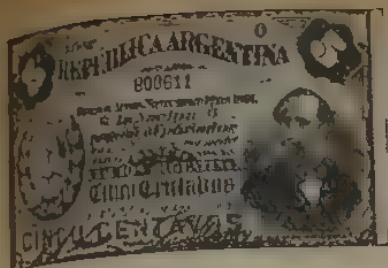
Pidan prospectos explicativos al Depósito General, Farmacia de los

Dres. Raffo y Schaefer

Sarmiento 799
esq Esmeralda -
Buenos Aires



Todos los niños
Prefieren
MALTEA MOSER
el mejor alimento



Emissiones de billetes extinguidos, con el retrato del presidente Avellaneda.

...tina, sirviendo siempre de núcleo
... pueblo poderoso, ilustrado y libre!"
Ya lo había dicho él: "Los Estados
Unidos no habrían erigido una capital
nueva, si hubieran tenido una capital
antigua, sellada por su existencia se-
ñalada."

Abrió el mapa del territorio de la re-
pública y preguntarse a sí mismo dónde
estaba nuestra capital, como si se
tratara de un objeto del más libre exa-
men, es salir de la historia y de la rea-
lidad para extraviarse en las combina-
ciones caprichosas.

"Habrá quizá un desprendimiento gene-
roso en la concesión que se pide a esta
provincia, pero no hay de cierto un agra-
rio en colocar a la ciudad de Buenos
Aires a la cabeza del pueblo argentino.
No debe esta ciudad de Buenos Aires
dar que se halla destinada para las
más excelsas glorias, y que no podrá al-
canzadas sino fortalecida por el poder
legítimo de toda una nación."

Si la profecía de Avellaneda se ha
cumplido o no, son los acontecimientos
posteriores al ochenta los que pueden res-
ponder amplia y satisfactoriamente.

Desde que el problema argentino se so-
lucionó de acuerdo con la doctrina im-
perante de nuestras leyes históricas, la

nación soberana del Plata se hizo toda
una entidad en el desarrollo del progreso
humano, y a pasos agigantados culminó
una hegemonía continental que es su or-
gullo en los destinos políticos de la Amé-
rica del Sur.

Es entonces justicia reconocer en Ave-
llaneda uno de los hombres providencia-
les que trajo su luz clarísima a los de-
bates sobre el gran pleito.

La causa nacional la defendió con el
tesón de su palabra ardorosa, y toda su
política fué la de hacer patriotismo, ha-
ciendo de Buenos Aires la capital ar-
gentina.

Al descender de la presidencia, su obra
ya estaba cumplida y el nombre de primer
magistrado que la sostuviera con em-
peño vinculado por la participación subs-
tancial en los acontecimientos a una efé-
mérides que, como la del 25 de mayo del
año 10 o el 3 de febrero del 52, forman
época y son etapas venturosas en el na-
cimiento y en la formación de nuestro
espíritu democrático.

Avellaneda es padre de nuestra nacio-
nalidad, porque logró realizar con su po-
lítica lo que a ésta le faltaba para su
consolidación definitiva.

PACÍFICO OTERO.

CIGARRILLOS
SOCIALES
DE 20 cts
AHORA 10 cts
MARCA LIBRE
NO FORMA PARTE DEL TRUST

El Jurado del jabon



Estaba desde hace muchos años descontado este triunfo.

El hermoso triunvirato de la belleza y la espiritualidad, no pudo vacilar un momento en adjudicar el primer premio (corona de laurel natural), al más rico y perfecto de los jabones; al tan justamente celebrado jabón Reuter.

Bien está, que el amor se había encargado de presentarlo al divino jurado y no hubo un voto en contra. El jabón Reuter venció en toda la línea, por su pureza, por su dulzura, por su aroma.

El amor que se lava con él, de mañana y de tarde, se presentó ante los jueces gracioso e intencionado.

Parecía un bebé de juguete, fabricado con celuloide. Los jueces le sonrieron al verle venir, y estuvo en un tris de que la presidenta se lo comiera a besos.

— ¡ Si es un niño de cera! — dijo una de ellas.

— No, — rectificó otra. — ¡ Es un niño de jabón Reuter!

En el fondo del agua

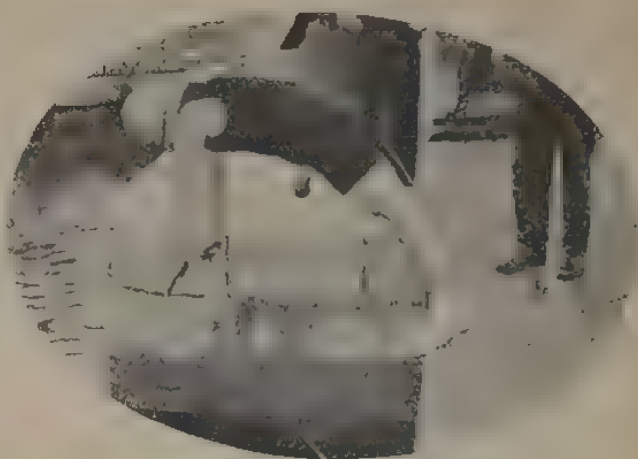


El inventor va a sumergirse.

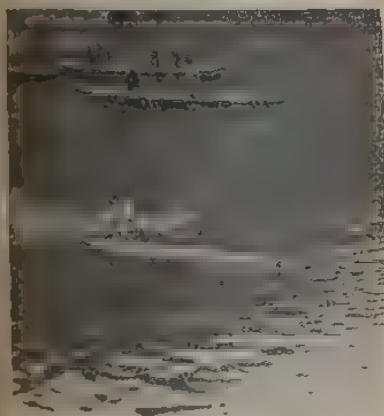
Un marinero llamado M. Fernandez acaba de entrar en París, ante una numerosa concurrencia, con un aparato de su invención que le permite pasar tranquilamente por el fondo de las aguas.

El ensayo se ha realizado desde el puente de Sol y hasta el puente Marie al río Sena.

Provisto del aparato, que no tiene escalandro, lleva simples escaupines a los pies. Sus avíos consisten en una especie de casaca o gorro respiratorio, provisto de un tubo de doble efecto, aspiración y expiración, cuya abertura debe ser aplicada exactamente sobre la



M. Fernandez se arroja al agua.



M. Fernandez vuelve a la superficie.

mente. Está alimentado por una bomba neumática que se pone en acción, ya a bordo de una barca, ya en tierra, según las necesidades. Puede usarlo cualquier persona, aunque no sepa nadar. Cabe en una caja de 30 centímetros por 15 y pesa 6 kilogramos.

El ensayo ha obtenido completo éxito, la invención debe servir para salvar a las personas y los objetos hundidos en aguas poco profundas.



El inventor con su aparato.

VENTAS POR MENSUALIDADES DESDE \$ 20

Pleyel

Gaveau

Steingraeber

Günther

Noeske

Schwarz

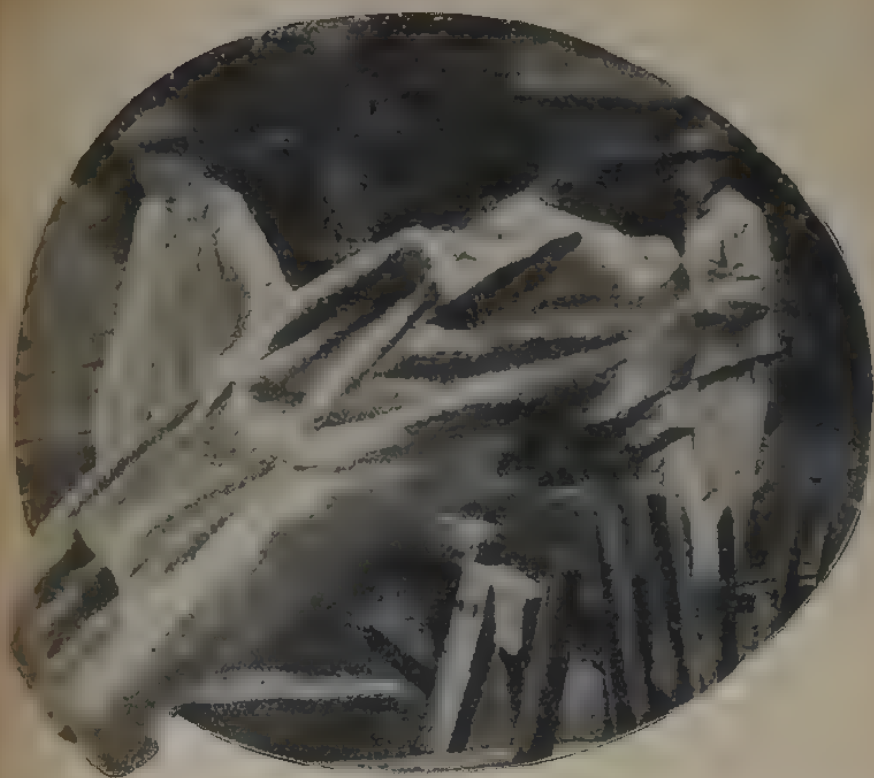
Son las marcas de Pianos que importan:

BORGARELLO & OBIGLIO

Avenida de Mayo, 839

inmensa surtido en marcas, modelos, estilos y precios

Un santo nuevo



Se hace descender al santo vetusto.

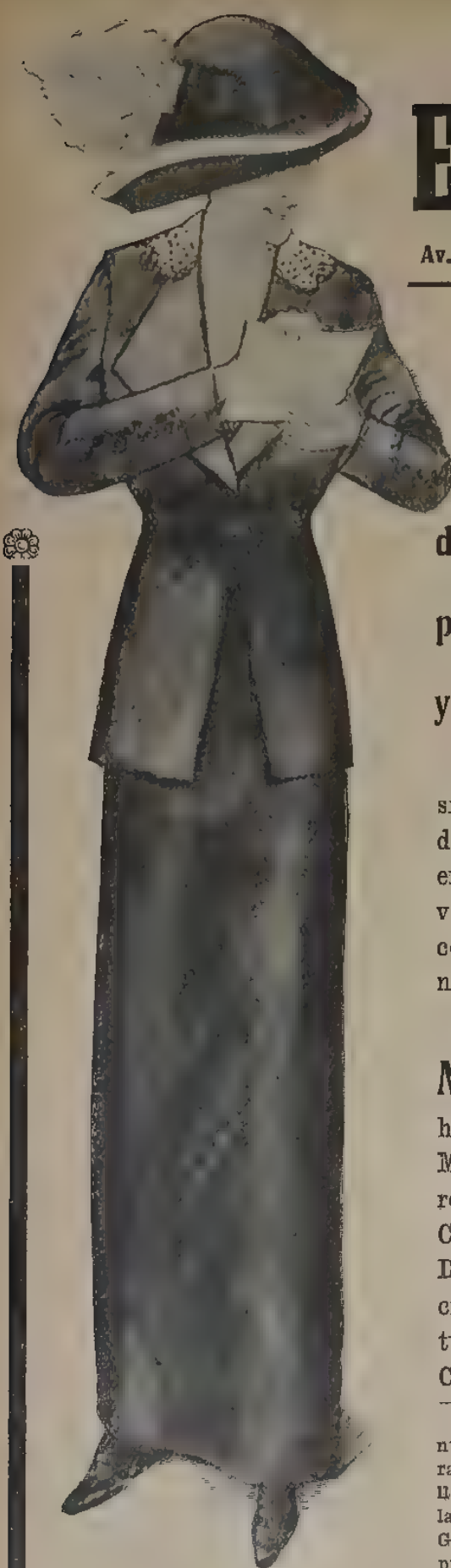
En la tierra todo es perecedero, hasta los mismos santos. Y no solamente los de carne y hueso, sino también los de zafiro, cartón, carga de piedra o piedra en mezcla de papel mojado ni de pin-

Desde hace muchos años, lustros, décadas y hasta siglos, el bondadoso y veloz Saint-Jacques o Santiago, preside los destinos de un barrio populoso de París y de los grupos de casas que rodean. Es incalculable la serie de acontecimientos que pudo contemplar en su altura, desde los más imponentes trastornos atmosféricos, cambios políticos, las más vulgares contingencias callejeras.

Todo esto acaba por fatigar y quemar, aunque se haga todo el aguante de un santo de piedra. El buen Saint-Jacques acaba de obtener su retiro, y en su lugar se ha colocado por otro con el mismo nombre, enteramente nuevo, brillante y eluciente. Los pobres



El santo nuevo que va a dominar a París.



ESPLENDIDO TRAJE de taffetas tornasol, con regios bordados y cuellito de broderie, a. . \$ 140.—

TIENDA

EL SIGLO

Av. de Mayo, Piedras y Rivadavia

Excepcional Surtido de Novedades para Primavera y Verano

TRAJES TAILLEUR de ca-
simir y taffetas tornasol. Trajes
de gran fantasía, en taffetas y
encaje. BLUSAS de lencería y
velo de seda. VESTIDOS de len-
cería y TAPADOS de taffetas
negro.

En nuestra sección

Modas y Mercería

hallará lo más nuevo en FOR-
MAS DE SOMBRERO, sombre-
ros adornados para niñas, EN-
CAJES, PUNTILLAS y VOLA-
DOS Malinas, TULES valen-
ciana, CUELLOS de lencería de
tul y de Irlanda, GUANTES,
CARTERAS y ABANICOS. :: ::

NOTA. — Se halla en circulación
nuestro CATALOGO ILUSTRADO pa-
ra las próximas estaciones. En él ha-
llará usted la verdadera expresión de
la moda. Solicítelo y se le remitirá
GRATIS a cualquier punto de la re-
pública.

Cibrián y López Tel. 435, Avenida

La equitación y los reyes de Italia



La princesita Yolanda practicando la equitación.



Los príncipes en Castel Porziano.

Si se juzgara la consideración que a los reyes de Italia merecieron los caballos, por las escasas aficiones ecuestres de Víctor Manuel III, resultaría un juicio sumamente equivocado, pues público y notorio es el entusiasmo de Víctor Manuel II y Humberto I por la equitación.

Aun en las épocas agitadas que precedieron a la constitución de la unidad italiana, cuando el rey Víctor Manuel estaba lleno de graves preocupaciones, todavía entonces pudo demostrar cuánto le agradaba la equitación, aun en la modesta escala que le permitían ejercer en su residencia y en el campo de la caballería. Mientras en su vida privada redujo el soberano al tanto más frugal y modesto, no vacilaba en gastar cuando se trataba del cuidado de sus corceles, ni de renovar las reales caballerizas.

Se comprende esta afición en un hombre de carácter tan inquieto, exuberante de actividad física y entregado a una vida militar tan activa como hubo de hacer el primer rey de Italia.

La anexión del ducado de Toscana a la corona de Saboya le permitió incorporar al real patrimonio la famosa reata de San Rossore, y puede decirse que la adquisición no fué para él mejor causa de contento que el paso in-

stante dado hacia la unidad italiana por el acto político de la desaparición de aquel estado soberano. Con la incorporación de los bienes de aquel estado, además la corona de Italia las reatas carrozas, los coches magníficos y los arneses santos conservados en el palacio ducal de Florencia, rarezas que no retardaban la admiración por la curiosidad para los viajeros que visitaban ese museo.

El caso se repitió cuando la anexión de Niza y de Ginebra se hizo.



El rey en los ejercicios hípicos de Tor di Quinto.

de haber utilizado Víctor Manuel para su entrada en Roma, en 1870, uno de los más lujosos trenes que pertenecieron al destronado Francisco II.

Al establecer su corte en la capital pontificia, uno de los primeros cuidados del "Re Galantuomo" fué el ensanche y embellecimiento de las caballerizas papales, anexas al palacio del Quirinal, adquiriendo para ellas los mejores ejemplares de equinos que le fué posible. El ensanche de aquella dependencia de la casa real habilitó espacio para alojar más de doscientos caballos, con todos los servicios inherentes a ellos, y local cómodo y

suiciente para carruajes de toda clase con guarnición, talleres y habitaciones del personal. Pero el local, aunque vasto, pronto resultó insuficiente para las continuas adquisiciones del rey, y entonces, reservándolo exclusivamente para los caballos de tiro, instaló los de silla en un edificio de la plaza de Monte Cavallo, alojando en él unos 70 ejemplares de los más pura sangre árabes, ingleses y de la cría de San Rossore.

El número de animales que poblaban entonces las caballerizas reales en Roma, llegó a 260, y, con las demás dependencias en todo el reino, ascendieron en total a 1.700 ejemplares, todos de primera selección con sus "pedigrees" correspondientes.

Una circunstancia curiosa. A la muerte de Víctor Manuel, en 1878, se renovaron los "breaks" de la casa real, que servían para ejercitar los caballos; uno



Víctor Manuel III en las maniobras.

de los vehículos fué adquirido por un traficante que lo revendió al Vaticano, donde todavía se utiliza en los jardines pontificios.

El rey Humberto heredó de su padre las aficiones ecuestres; pero las atenciones de la gran nación, que se vió obligado a regir, eran mucho más exigentes, pues Italia, que comenzaba entonces a figurar entre las grandes potencias, se veía frente a serias complicaciones diplomáticas. Por esto no pudo consagrar tanto tiempo a la equitación, ni a dar gusto a sus aficiones en este orden.

Sin embargo, no descuidó ese punto, y durante el reinado las caballerizas reales se renovaron por los productos de San Rossore y por los buenos ejemplares que el soberano adquirió en Inglaterra.

A cierta distancia de la mansión regia se instaló un picadero al aire libre. Todas las mañanas el rey presenciaba los ejercicios, y muchas veces bajaba a tomar parte en ellos y a enterarse del estado de los caballos. Otras veces se dirigía en carruaje a Villa Borghese, y allí se ejercitaba un buen rato en la equitación paseando por los caminos de la regia posesión.

Acostumbrado desde niño a la equitación, había adquirido en ella una práctica extraordinaria, ofreciendo su gallarda figura un majestuoso aspecto, especialmente cuando en las revistas y actos oficiales se presentaba con su uniforme de toda gala.

La reina Margarita fué también muy aficionada a la equitación. Desde niña quería ya adiestrarse en estos ejercicios, pero como su constitución era débil y enfermiza, la madre no quiso permitirle hasta que tuviera suficiente fuerza para resistir la fatiga consiguiente.

El actual rey de Italia era también de pobre constitución, y la reina Margarita, para fortalecerlo, quiso que se dedicase a la gimnasia, el baile, la esgrima y la equitación.

Para este último ejercicio tenía un caballo árabe, que diariamente montaba en los jardines del Quirinal. Todas las mañanas, con bueno o con mal tiempo, el príncipe debía hacer una hora de ejercicio ecuestre, acompañado por el coronel Osio, su severo y cariñoso preceptor, por el capitán Morelli, su ayudante, y por su caballerizo Morca.

Un día que el príncipe estaba sumamente resfriado, el profesor Morelli, después de haberle dado su clase de lengua italiana, observó al coronel Osio:

—El príncipe está bastante resfriado. Tal vez pudiera hoy dispensarse de montar a caballo.

—Y si un día está en guerra, respondió el coronel.



El rey Humberto I pasándole revista.



El vehículo predilecto del rey Víctor Manuel III.

¿no tendrá que montar a caballo aunque esté resfriado?

Tal educación contribuyó, efectivamente, a fortalecer la constitución del rey; pero éste no conservó gran amor a los caballos. Se explica esto por su temperamento de hombre estudioso, que prefiere el medio más rápido de locomoción que le permite economizar mejor el tiempo y consagrarse a sus estudios. Esta la vención del automóvil ha contribuido mucho a que el rey muestre menor predilección por los caballos. A decir verdad las aplicaciones de éstos van disminuyendo considerablemente aun en el ejército.

pues muchos trabajos de ellos han pasado a los automóviles.

Hoy las caballerizas reales albergan un total de cincuenta ejemplares para tiro y monta. De la extinguida casa de San Rossore quedan cinco campeones; los más son caballos franceses, ingleses y alemanes. Los otros han sido totalmente excluidos.



Víctor Manuel III, en traje de gala, pasando revista en la plaza de Armas.

su excesiva fogosidad.

Pero si la población ecuestre de las caballerizas reales ha disminuido, el cambio ha aumentado el lujo de los trajes y arneses, penachos y libras, de fabricación nacional. Carruajes de da forma y modelo, desde la aparatosa carroza de ceremonia llena de adornos de oro y magníficamente decorada, hasta el faetón familiar de paseo que guaa la princesita Yolanda, hay todo cuanto rico y elegante pueda imaginarse. Y es de ver el desfile de ese suntuoso aparato en las grandes solemnidades como la posición de las galas en las vitrinas de las reales caballerizas y la visita a magníficos ejemplares que se lucen en largas filas de "box", separados por amplios cortinados. Cada uno tiene en una placa el nombre del caballo que lo ocupa.

que lo ocupa y halla cerrado por resistente cadáver.

Reducen todas condiciones de bienestar.

Las paredes están revestidas de alfombra, y sobre su alfombra superior destacan los rellenos adornos de seda. Los cortinados van el monograma de la casa real y la corona.



La carroza de gala.

El sucesor del general Booth



El nuevo general del Ejército de Salvación. Mr. Bramwell Booth con los jefes Le Butt, Freeman y Kitching. En círculo: La esposa del nuevo general.

William Bramwell Booth, que ha sucedido a su finado padre al frente del Ejército de Salvación, institución que este fundara, nació en Halifax en 1856. El año 1882 contrajo matrimonio con Florencia Leonor Soper, hija del doctor Soper, de Plymouth, casamiento del que

ha habido siete hijos: dos varones y cinco mujeres.

El nuevo general ha publicado muchas obras de carácter religioso.

Mrs. Bramwell Booth, que es vegetariana, según dicen, constituye un factor importante en la institución.



Jarabe Negri

140
AÑOS DE ÉXITO

ÚNICO REMEDIO
PRONTO Y EFICAZ
CONTRA

Tos Convulsa

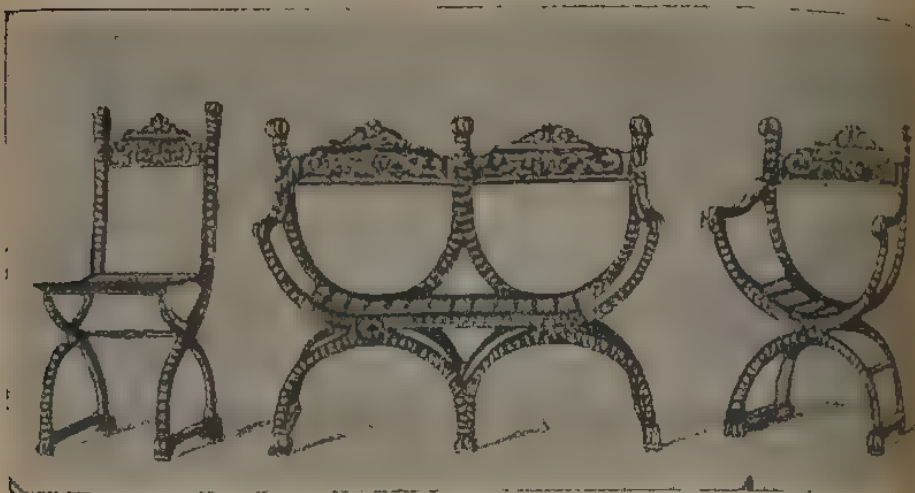
y todas las toses rebeldes de los niños

Pídanlo en todas las buenas farmacias

¡MUEBLES! - ¿NECESITA Vd.?

No compre sin antes vista

LA "UNIÓN FABRICANTES"



Vestibulo rafaelesco, en nogal de Italia y roble

Los vendemos a precios de fábrica sin intermediario alguno.
El embalaje es gratis. No anunciamos precios porque no
queremos engañar al público. Los que residen en el interior
pueden pedir catálogos.

“Unión Fabricantes” Corrientes, 1779
al llegar a Callao

Sangemini

Agua Mineral Natural

DIGESTIVA - ANTIÚRICA
BACTERIOLÓGICAMENTE PURA

Insuperable para la mesa

Combate los catarros del estómago. Impide la formación
de cálculos. Cura las afecciones del hígado, del intestino
y de la vejiga.

Agentes en Bs. Aires:

GRIGIO Hnos., Sarmiento, 1530

Agentes en el Rosario:

RECAGNO Hnos. y QUEIROLO Hnos. y Cia.

GRAND PRIX

Exposición Int. Turin 1911



Ischirogeno

GANÓ EL GRAN PRIX
EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE TURIN
EL ÚNICO INSCRIPTO EN LA FARMACOEPA
ITALIANA

CURA

ANEMIA, DEBILIDAD, EMFER.
MEDADES DEL ESTOMAGO
NEURASTENIA, ESCRÓFULA
DIABETIS, ESTERILIDAD Y FALTA DE VIGOR.

La escuela doméstica de Grignon

La vez se generaliza más en Francia la tendencia de incorporar a los estudios de las maestras e institutrices enseñanzas prácticas de economía doméstica y gobierno de hogar, así en la ciudad como en el campo.

Esta enseñanza, principalmente agrícola, se ha desarrollado bastante en Francia durante los últimos años, gracias sobre todo a las escuelas ambulantes que van, cada tres meses, a pedido de las municipalidades a establecerse en una comuna nueva; lo que permite a los jóvenes del campo adquirir en poco tiempo todos los conocimientos útiles a la granjera con-

ducida. La escuela doméstica que acaba de ser creada en Grignon, más vasta y provista de un conjunto de cosas muy comunes y perfeccionadas, está destinada a prestar muy buenos servicios. El ministro de Agricultura, M. B. Poincaré, que la inauguró recientemente, quedó muy satisfecho de su visita a la escuela, provista de nuevos tipos de



Un establo de la escuela de Grignon, a la hora en que van a ordeñar las alumnas de las escuelas normales de institutrices.

descremadoras y mantequeras mecánicas, al parque de las aves de corral, a los espaciosos establos en los que, según lo indica la fotografía, se agrupan las jóvenes escolares con sus delantales blancos.

METCHNIKOFF,

el eminente sabio del Instituto Pasteur, de París, ha demostrado:

Que los intestinos son una verdadera fábrica de venenos para el organismo, y que si no son expulsados, dichos venenos provocan una verdadera intoxicación.

Luego para disfrutar de buena salud, es indispensable mantener siempre regular la libre función de los intestinos, lo que se consigue de una manera perfecta con la



LAXANTINA

purgante suave y sencillo, elaborado con puros extractos vegetales; la preparación más apropiada y más agradable para combatir eficazmente el

ESTREÑIMIENTO HABITUAL

sin causar el más mínimo inconveniente. Las señoras, que son las que más sufren de esta incomodidad, tengan bien presente que la "LAXANTINA" es superior y preferible a todos los llamados "Tes purgativos" y a las mismas pastillas de fenoltaleína.

SE VENDE EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Depósito general: Craveri, Tagliabue y Cía., Rivadavia, 2904, Buenos Aires

Monumento a San Martín



El monumento que levanta Chascomús al héroe nacional.

A San Martín

SONETO

Del ibero soldado la bravura
hacia heroica la tenaz defensa
cuando se alzó de pie, soberbia, inmensa,
de San Martín la homérica figura.

Su espada como lábaro fulgura
serena, sin rencor, no lava ofensa,
y en Chacabuco y Maipo brilla intensa
de su gloria inmortal la luz más pura

Su espada trazó el map
sudamericano.

Su gran misión fué cimentar naciones
dar entidad, autonomía y vida
a pueblos fuertes que, con frente erguido
clamaban libertad e instituciones,
y triunfador sublime que electriza,
del Plata al Chimborazo independiza!

ANGEL MENCHACA

Casa de Modas y Confecciones

— de —

José Spagnolo

1695 —

Sarmiento

— 1699

Buenos Aires



Bien sabe nuestra clientela que estoy **LIQUIDANDO** los modelos de media estación, a precios sumamente reducidos

Líquido trajes de sarga con forro de seda, desde \$ 35 a pesos 100

Confecciono trajes sobre medida en géneros fantasía, desde \$ 56 hasta \$ 250

En sombreros para señoras, señoritas y niñas, acabo de recibir un gran surtido de lo más fino y elegante.

Formas desde \$ 2.50

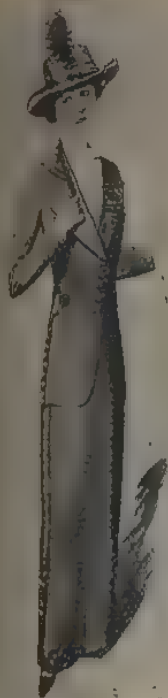
Adornos desde \$ 0.50

Sombreros adornados desde \$ 10 a \$ 200

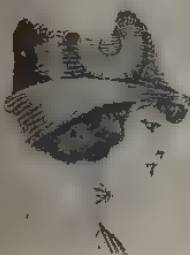
En la sección **SASTRERIA** para hombres, tengo un variado surtido en modelos confeccionados en la casa con ricos géneros importados de las mejores casas extranjeras, desde pesos 25 a \$ 60

De medida desde pesos 35 a \$ 100

Nota.—Para los pedidos de señora es suficiente mandar un corpiño y el largo de la pollera.



Modelo en sarga negra, azul marino, gris y otros colores, de gran moda, con forro de sarga de seda, a pesos 65 y \$ 48.50



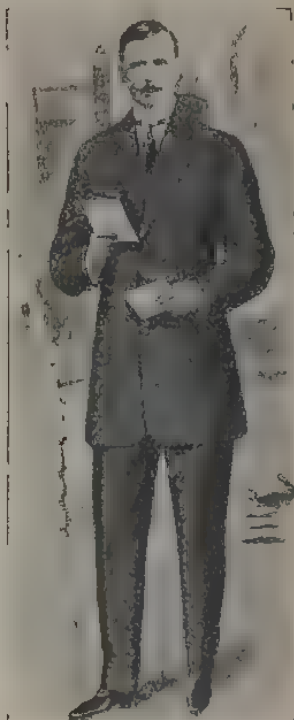
Rico sombrero en tagalina negra, con reborde punzó y elegante fantasía, a pesos 10



Elegante sombrero en tagal de todos colores, con aigrette paraíso.... \$ 30



Modelo en género fantasía, forrado en seda, a \$ 58.50



Modelo confeccionado en género casimir fantasía desde \$ 25

Los mártires de San José de Metán

Si toda la sangre derramada con la cuchilla del terror ha sido verdaderamente sentida y digna de quedar para siempre palpitante en los recuerdos del pasado, no hay duda que el doctor Marco M. Avellaneda fué una de las más ilustres y lamentables víctimas de la tiranía.

Las espadas envainadas, después de haber hecho brillar su acero por todo el continente, ahuyentando a los dominadores, volvieron a sacarse para combatir a Rozas. La espada de Lavalle, por ejemplo; pero, su ejército fué vencido en Famailá por Oribe, el 19 de septiembre de 1841, derrota a la que siguió la del ejército de su compañero de armas y de causa, el general La Madrid, vencido en el Rodeo del Medio, el 24 del mismo mes, por el general don Angel Pacheco. Hubo necesidad de abandonar la lucha.

Perseguido el general Lavalle después de la derrota de Famailá, al llegar a la Quebrada Grande, había mandado al jefe de su escolta, teniente coronel don Gregorio Sandoval, que se reuniese con el gobernador delegado de Tucumán, doctor Marco M. Avellaneda, quien al frente de las fuerzas de la Liga del Norte era también de los dispersos, para que siguiesen con él la marcha por la sierra con dirección a Salta. Al llegar el general Oribe al Pozo Verde recibió una comunicación de Sandoval, en la que le decía que deseaba someterse, y que al efecto se presentaría entregando atados al doctor Avellaneda, coronel Vilela y otros jefes y oficiales. Oribe siguió su marcha y dejó al coronel Maza con una fuerza y la orden de recibir a Sandoval. Este llegó a la estancia "La Alemania", departamento de Guachipas, el 30 de septiembre, y ocupó a las ocho de la noche la casa de la posta y un alfázar inmediato, donde echó la cabellada.

Avellaneda arribó al referido lugar por la tarde, con 300 hombres de caballería. Sandoval se había anticipado a recibirlo acompañado de los oficiales de su escolta. Avellaneda, con



El doctor Marco M. Avellaneda leyendo el 7 de abril de 1840, en la Sala de Representantes, de que era presidente, el decreto contra la tiranía de Rozas.



Avellaneda, el 7 de abril, día del pronunciamiento.



Fragmento del cebil, bajo el cual fueron degolladas las víctimas.

su fuerza, acudió sobre el bajo margen del río, el corral de la posta hasta el mino de la casa que Sandoval lastimó con el corral de piedra. Nada reveló la noche la escena de infamia que se produjo: torpe quietud y orden.

Al amanecer del día siguiente, 1.º de octubre de 1841, Sandoval desbastó la sierra, sacando 55 noventa y uno y otros 55, el alto, en el corral de donde dormía Avellaneda. De improviso se oyó en el campamento la voz de "a las armas el enemigo!", que dieron dos de los oficiales a cuyo cargo estaba la fuerza, a la vez que una descarga. Los tiros de la gente de Sandoval mataron a los dos oficiales, que después fueron encontrados sepultados por el mismo de la casa. Al mismo tiempo Sandoval había tomado presos al doctor Avellaneda y a seis jefes más con quienes se encontraba, quedando, en consecuencia, toda la fuerza a sus órdenes. Inmediatamente colocó a los presos con centinelas dobles en el bajo que da frente al corral de piedra, a la margen opuesta del río. A las dos de la tarde movió Sandoval la división, regresando por el mismo camino, la posta de Romero y del Brete, a Metán, donde se encontraba el general Oribe.

El 2 de octubre de 1841 fueron entregados a Oribe los prisioneros, y al día siguiente ejecutados en la forma usual y con la cabeza del doctor Avellaneda fué separada del tronco y mandada a colgar en la plaza de la ciudad de Tucumán, sitio del cual, según tradición, fué sacada por la señora de García que la escondió en su casa.

Con Avellaneda fueron degollados bajo un cebil, en el paraje que dista una legua de San José de Metán, el coronel don José María Vilela, comandante don Luciano Casas, mayor don Gabriel Suárez, capitán don José Espejo y el teniente don Leonardo Souza.

El alma patriota brilla en la tradición y el recuerdo de sus más enérgicos

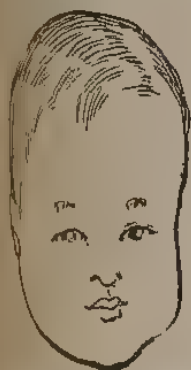


Regollación del doctor Marco M. Avellaneda, en Metán. (Copia del cuadro existente en la colección del general Garmendia).

Se notan en la composición poética titulada "Sátira a Sandoval", del general Mitre, que se registra en sus "Rimas", dos de cuyas inspiradas estrofas dice: "Entregando al verdugo dos cabezas,—te has hecho en nuestros fastos inmortal,—que si no tienes que contar

proezas, tienes una traición ¡vil Sandoval!—Tú te has hecho justicia con tu crimen:—mi noble patria batirá las manos,—al ver que en ti sacuden sucio limen—los libres que combaten a tiranos."

HISTOIRE.



Madres de familia

En el momento tan delicado del destete,
es urgente dar a la criatura un

ALIMENTO LIVIANO Y NUTRITIVO

permitiendo asegurar el perfecto
desarrollo de su organismo. La

GALACTINA

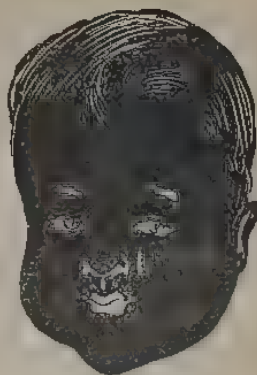
(Harina lacteada suiza)

es la única que, por su composición,
puede equipararse completamente a
la misma leche materna. Perfectamente
asimilable, no cansa nunca
el estómago, ni provoca diarreas.

CRÍA NIÑOS SANOS Y ROBUSTOS

Basta para convencerse, escribir a la Droguería del
Indio, Rivadavia, esq. Paraná, y se remitirá libre de
todo gasto una muestra de GALACTINA.

PRUEBEN A NUESTRO COSTO



Tienda EL PARAISO

Bme. Mitre, 1099, esq. a Cerrito, Buenos Aires

La casa más principal en confecciones extranjeras
y tapados negros para señoras



Elegante modelo. Tapado de seda,
en colores gris, resedá y nattie.
con cuello y puños bordados de
realce y forro de seda, del mismo
tono, a..... \$ 78.—

Esplendido modelo. Rico tapado de
seda rádium, color malva, con ri-
co cuello bordado y galón de fan-
tasía y cordones, forrado en se-
da, a..... \$ 180.—

Esta renombrada tienda debe ser visitada por las señoras, en la se-
guridad de que encontrarán en ella **GRANDES CONVENIENCIAS** por
sus buenos artículos y precios moderados, tanto en las confecciones,
como en la inmensidad de tejidos de seda, lanas y algodones, recibidos
últimamente de Europa,

ALONSO y LAGAR.

Entre las "Life and Fire Insurance Companies"



A la entrada en la sede de una compañía de seguros.

palaciega por un negro. Me quedé mirándolo, pues... ¿dónde había visto yo al negro aquel? ¡Ah! exclamé:

—Dígame... ¿Usted no estaba antes...?

—En la Casa Rosada, sí, señor.

—¿Le han aplicado la ley de residencia como tenebroso y se halla aquí?

—¡Oh! Ahora, gracias a Dios, vivo tranquilo, he asegurado el porvenir de mi familia.

—Me alegro. ¿Ha ahorrado algo durante su estadía en el gobierno?

—Nada.

—¿Y entonces?

—Es que tengo mi póliza. ¡Ah, para nosotros los padres de familia...! Mire, señor, ¿Por qué me he asegurado en la...? Porque es la primera compañía del mundo; porque reparte a sus asociados dividendos...

—Disculpe. El señor inspector gen...

—... porque tiene un directorio de personas...

Disparé a razón de 1' 2" por kilómetro. Aquel negro estaba en acecho, era un agente disfrazado sin duda.

Ya no hay quien se salve de los aseguradores. Se infiltran por todo y no es raro, cuando os sentáis a la mesa, que la señora, después de dos o tres cucharadas de sopa, os diga, por ejemplo:

—¡Querido!...

Palabras como ésa, pronunciadas con tono insinuante, generalmente preludian un pedido de fondos. Como por instinto, un marido previsor se alista a la defensa.

—Querido, ¿sabes que hoy estuve en lo de Hermenegilda?

—¿Y...?

—Su marido la obsequió con una póliza de 20.000 pesos. ¿Tú sabes lo que es eso de la póliza?

Para cortar pronto al tema peligroso, no hay como protestar contra la clase de alimentos suministrados por la reina del hogar y hacerse el desentendido.

—¿Qué decías de Hermenegilda?... Esta sopa no es apta para el consumo. Le falta sal... ¿Pero qué intrínquilis le has



Con un agente disfrazado de negro.

Francamente podrían preguntarme ustedes: ¿a qué ha venido Mabillean entre nosotros? ¡Si tenemos más instituciones de previsión que los Estados Unidos, Alemania, Inglaterra y Francia juntas!

En cada cuadra prospera una sociedad de socorros mutuos; cooperativas no faltan; cajas de pensiones, tampoco; y, cuanto a seguros, los hay sobre vida, accidentes individuales, acoplados y colectivos; inhabilitación parcial, universal, permanente y temporaria; incendio, automóviles, granizo, langosta... ¡En fin, sobre lo que quieran!

Recorran la Avenida de Mayo y juzgan si más bien no merece el nombre de Avenida de los Previsores!

Por todas partes se lee "Life Assurance Society", "Fire Insurance Society", unas nacionales, otras internacionales, con capital desde un millón arriba, enteramente escrito en los prospectos y hasta en los trenes.

... todas se dan tono de inglesas o americanas, hasta en los muebles, están en un lujo deslumbrante.

Escalones alfombrados, porteros de gala con epígrafe en letras de oro, ascensor, techados de campanillas eléctricas... Párese ministros!

Cuando por primera vez franqué la entrada de una compañía, el portero me recibió en seguida.

—¿A quién busca el señor?

—Al... al inspector general.

—Acriba, segundo piso, izquierda!

El ascensor me elevó silenciosamente

... a las esferas superiores, crucé el primer

piso, donde un ejército de ordenanzas iba

... en la pasando bandejas de una a otra

mano, entre una gloria de lamparillas

eléctricas Pelotones de empleados con la

... piñera entre el parietal y el pabellón

... de la oreja derecha, llevaban

... radifónos a la firma unos expedien-

... por el estilo de ése de la comisión

... Colonias (que en paz descanse).

Seguendo mi gloriosa ascensión, llegué

al segundo piso, recibido con solemnidad



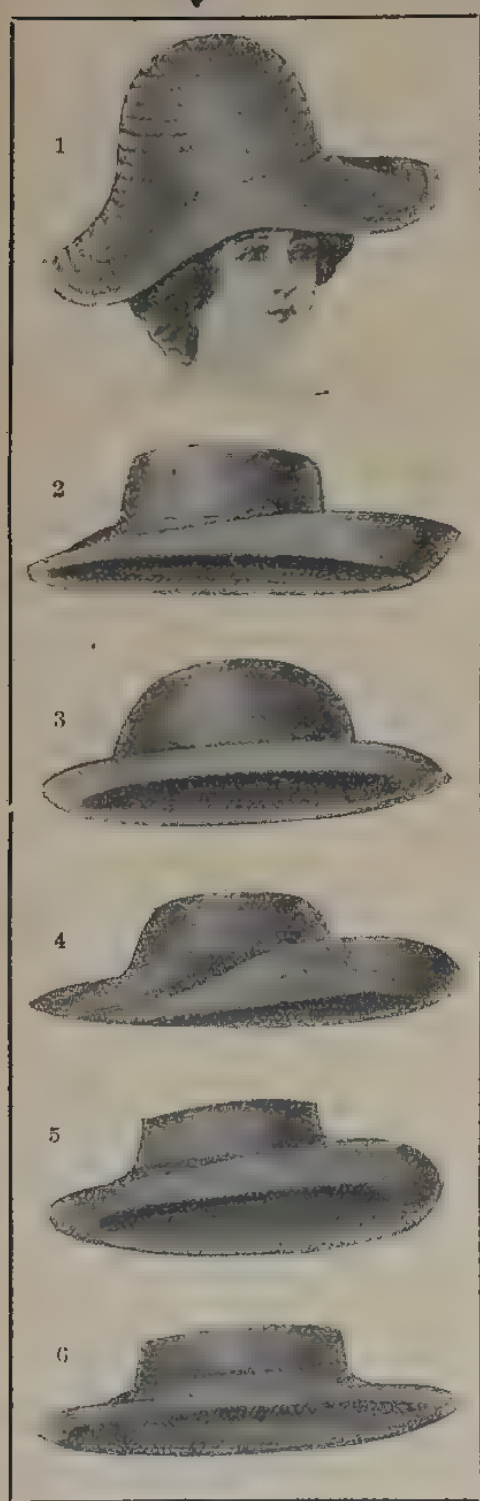
GRAN SALDO

DE
FORMAS
PARA
SOMBREROS

DE LA MÁS ALTA
NOVEDAD EN PA-
JA MAGLINA Y DE
FANTASÍA, COLO-
RES MARINO, MA-
RRÓN, NATURAL
CLARO Y OSCURO,
GRIS, GRANATE Y
VIOLETA, CUAL-
QUIER MODELO ::

1²⁵/₁₀₀ \$.

AL HACERNOS UN
PEDIDO INDÍQUESE
EL NÚM. DEL MO-
DELO Y EL COLOR
QUE SE DESEE



GRAN SURTIDO EN FLORES,
PLUMAS Y ADORNOS PARA
SOMBREROS A PRECIOS
MUY EXCEPCIONALES



—¿Adentro?... ¡Jesús!
Sin embargo, volverá al ataque a su tiempo y con tiro indirecto.
—¿Sabes? El marido de Hermenegilda queda debajo de un auto! Si hubiera sucedido la desgracia, ¡pobre señor! A pesar de que no habría quedado mal, como dicen que tiene derecho a veinte mil pesos...
—Si se repiten a menudo esas conversaciones, verdaderos tanteos, no hay duda que en el domicilio conyugal ha penetrando subrepticamente un corredor célebre de alguna Life Society, y que está trabajando a la señora para hacernos candidatos.
—Me parece que habíamos quedado en el segundo piso huyendo de los cargosos amigos del negro... ¿No es así? Bueno. Me encontré en un laberinto de escritorios, y tuve que leerme una docena de letreros antes de dar con la chapa del señor Inspector. Caja, contaduría, secreta-

parece que no acabo nunca de sentarme, y una vez que toco el respaldo con mis hombros, tengo la sensación de estar tendido en un lecho de operaciones.

—Me he permitido molestarle, señor, para hablarle de un asunto que tal vez le interese...

—Ninguna molestia...

—¿Fuma el señor? ¿Un habano?...

—Muchísimas...

—Entonces, ¿usted conoce los seguros?

—Ni tanto así. Nada, señor; pero por el momento...

—Muy fácil. Es un trabajo que requiere perseverancia y método. Método y tiempo... Usted que es persona preparada, culta, que ha vivido...

—Muy amable!...

—¡No, no! La verdad. Vea; yo leo siempre sus notas... ¡Muy interesantes, muy interesantes!...

—¿Qué iba a hacer? Procuro ruborizar-me, pero para mis adentros digo: ¿Qué



El señor gerente de los diez idiomas.

ría, subgerencia, salón de agentes, servicios de informes, consultorio médico. Una "troupe" de señoritas repiquetea sobre máquinas de escribir; timbres eléctricos funcionan sin descanso, y un perfume exótico de habanos legítimos llega a mis oídos desde la gerencia, cuya puerta se cierra a cada rato.

El Inspector general me sale al encuentro, sonriente, me aprieta ambas manos, y como tenemos que pasar otra vez por delante del negro, lo mira severamente.

—¿Por qué no me ha avisado antes que existía el señor? Adelante... adelante, mi amigo. Luego voy a presentarlo al señor gerente... ¿Una celebridad en materia de seguros?

—Después agrega en voz baja, hablando al oído: ¡habla diez idiomas!

—¿Car...! ¡Diez! ¿qué sueldo tendrá? El Inspector levanta el pulgar, índice y medio y les imprime un movimiento oscilatorio:

—Tres de a mil pesos... mensuales (como dos diputados! Y el tanto por tanto... ¿Qué le parece? Y después de

hasta hace poco era agente él también. Venga, vamos a mi oficina primero. La oficina del señor Inspector está amoblada con lujo: allí una señorita y un empleado tiemblan si el jefe sufre un ataque de tos.

Si siento, mejor dicho, me humdo en el suelo tan mullido y sensible, que me

bien conoce a los hombres este señor!

—Los negocios son de tres categorías: ordinarios, dotes, pagos limitados. Aquí tiene las tarifas; puede estudiarlas.

—Es que no me alcanzaría el sueldo para...

—Yo le propongo ganarse una fortuna todos los meses.

—Entonces es otro asunto.

Me enderezo y arrimo el sillón.

—Podría usted trabajar para nosotros en las horas que le quedan libres y hacerse de buenas comisiones. Usted, mi amigo, llegará muy arriba... No, no. Raras veces me equivoco. Será usted una de nuestras columnas. Vamos a la gerencia.

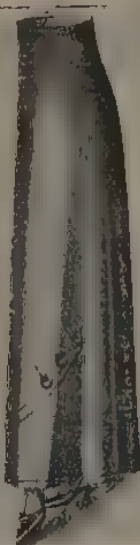
Por lo general el señor gerente es una exposición de joyería y fuma pachos de cuarenta nacionales lo menos la caja.

Nos recibe en un escritorio "bijou", reglamentariamente amueblado, tanto, que avanzo con precaución por no saber si me será permitido aplastar tan mullidas y preciosas alfombras.

Cuatro taquígrafos están esperando que hable, nariz y lápiz al aire.

Con ademán aristocrático me indica un sillón. El Inspector habla como si estuviéramos en un templo en el momento de la consagración del pan y del vino, y con un suspiro, casi un soplo tenue en el oído, me dice:

—Un momento... ¿quiere?



“A la MAISON INAUGURA —su nuevo grandioso le

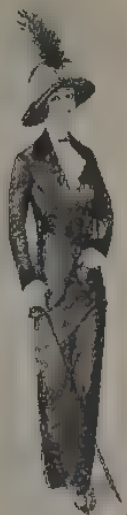
El LUNES 30

con una colosal EXPOSICIÓN CONFECCIONES — SE

1350 R. Pollera en lanas, con bastones angostos mercerizados. Precio durante la exposición \$ 3.95



1450. Vestido en fulares de seda a rayas, cuello y puños de encaje, presillas y botones de fantasía, forrado en hilo seda \$ 27.80



1250 R. Elegante traje tailleur, en sargas delgadas de lana, forrado en satín mercerizado. Gran réclame ... \$ 19.80



1201. Traje hechura sastre en géneros lavables, imitación hilo, hasta el 19 de octubre ... \$ 10.90

1552 R. El faro moda. Vestido no tejido, tornasol puro adornado de encajes y tul, forrado mezcla gris. sión ...

Precios que regirán hasta el de octubre solamente

ESTÁ EN CIRCULACIÓN NUESTRO CATÁLOGO ILUSTRADO

“A LA MAISON DE LA MODE” invita a su numerosa clientela de la capital e interior a hacer sus compras pedidos antes del 19 de octubre, para que puedan aprovechar de las GRANDES REBAJAS.

Concurran a la apertura del nuevo local de “A la Maison de la Mode” el lunes 30 de Septiembre, 927, Corrientes, 927 (esquina a Suipacha). Coop. Tel. 2308. Bs. Aires.

de la MODE"

27, Corrientes, 927

Casi esquina a Sulpacha

de Septiembre

CON y LIQUIDACIÓN de SERIA — LENCERÍA



50. Corsé Directorio
en cotin fantasía y
con 4 ligas. Reba-
jado \$ 2.50

Precios
de
réclame



Verdaderas
ocasiones



300 R. Corpiño en
bramante, adornado
de puntillas \$ 0.35



Juego de ropa
de cama, camisa y
cortina, adornada con
punto. Precio de
exposición \$ 0.95



La simono en
algodón
\$ 2.25



102 R. Camisa en ma-
dapolán adornado de
bolado de festón,
puntillas y aplica-
ción. Ocasión \$ 0.80



460 R. La más conve-
niente ocasión. Visos
en liberty, pura se-
da, volado plegado
y todos los colores.
Desde el lunes 30 de
septiembre.. \$ 5.95

Regalos! ¡Regalos! a los niños

de artísticos y valiosos juguetes
: : el día de la inauguración : :

Sección CRÉDITOS

acuerda "A la MAISON de la MODE"
sin recargo en los precios.

1000 R. Batón en
cambray fantasía,
adornado de volados
del mismo género.
Réclame durante los
15 días de exposi-
ción \$ 1.95



Alzando el material de propaganda.

El gerente va dictando, pero tiene tiempo también para agarrar el tubo del teléfono de escritorio y hacer una ensalada de este estilo:

—Escriba: "Manuel Rizzo, Calchaquí... Recibimos su atenta, fecha 15 del corriente, de cuyo contenido..."
 ;Hola!... ;Hola!... Diga... ;Sí, soy yo!
 "... de cuyo contenido nos hemos impuesto."

¿Con quién hablo? Hola... ;A las doce en el Sportsman!... Hola. Está bueno... No corte, señorita, ¿quiere?

"Monsieur Emile Laroulette, París, Les assurances que vous avez..."

Hola... Hasta luego... Sí, sí... Bueno, bueno.

Usted escriba a Mr. Forster: "I am very sorry for the trouble I have given you..."

Naturalmente, me quedo admirado y comprendo; justifico los tres billetes de a mil pesos mensuales.

Llega mi turno, una sonrisita, una mirada, que es como un análisis psicopsicológico.

—¿El señor?

—Es la persona de que le hablé el otro día.

—Ah, muy bien. Conoce ya el...

—Ya lo puse al corriente...

—Bueno: hágale extender el contrato. ¿Adónde piensa irse a trabajar?... ¿Conoce la provincia?

—Algo.

—No importa: se le darán cartas para diputados, gobernadores, caudillos. Negocios los hará, aunque no quiera...

Moral: firmo un contrato en el que hay hasta la cláusula del secreto profesional: nunca revelar a los profanos el importe de las comisiones, un contrato que se puede denunciar en cualquier momento como un tratado. Me preparan quince kilos de "réclame" y para gastos unos "canarios".

—Mándenos pronto negocios. Ya sabe: para cualquier cosa que precise, haga uso del telégrafo y tendrá usted aquí, no un gerente, sino un amigo.

"¿Y dicen que hay crisis", exclamé

para mis adentros, "que ya no... gentina de antes! ;Hágame..."

Había ido de a pie, pero tomé un coche para dar una vuelta por todas las casas de negocio, con o sin dernizar la indumentaria.

Me fui de viaje convencido de que quiera un par de negocios por meterlos sacarlos.

¿Cómo no! ;Apoyado por los grandes, los gerentes de bancos, las autoridades!...

Bueno: nada. Ni fósforos. En todas partes las mismas lamentaciones.

¿La crisis! ; qué otro agente había ido pocos días antes: que había dado la cuenta del hotelero sin arreglar todos los días hay uno. "No me iba a quén recomendarle".

Entonces, con la más seductora sonrisas, insinuaba a mi interior:

—¿Y usted, señor, tiene fama de qué no?...

¿Yo? ;No me hable! ;Basta, sirvase más bien de algo. ... amigo!

Pasan los días, los fondos van mandándose, casi diría que se volatilizan el generoso inspector y el gerente se empiezan a remitirme cartas largas en el estilo que hizo célebre a Jeremías.

"Lamentamos..." "Teníamos el cho de esperar de su aptituds, extraña sobremañera..."

Agitado, nervioso, próxima la fecha tal de fin de mes, aterroizado por idea de que yo también tendría que "var" al hotelero y no podría moverme la plaza adonde había llegado lleno de bríos y con aire de conquistador, rasgos fisonómicos se estiraron, se ron fúnebres, adquirí cara de "jettatore" la menos indicada para insinuar de seguros de vida.

Parece que el cliente sonda mi condición que reina en mis bolsillos y confianza en mi honradez para enterme primas.

Lleven cartas y más cartas, se den noches espantosas y, sin embargo, ;hay que pedir fondos!

"Tengo candidatos; un poco de ciencia; sirvase enviarme otra para este mes no más. He tratado Otros han echado a perder la plaza".

Contestación:

"Deploramos no poder, etc. de especial deferencia, en lugar de licitado le remitimos giro por... niéndole que no sería posible otros ulteriores desembolsos si antes"

Ni más ni menos que en esas cosas me me quedé como 28 días en Tío Pío acariciando ideas de suicidio. Hasta tuve lo indispensable para volver a gar. A los de casa los había mandado en la Hución de negocios gordos 60.000 pesos; tanto, que ya se había formulado proyectos para adquisicion un nuevo mobiliaje, propio para un cionario que gana miles de pesos nada: la señora, en sus paseos por entro, había notado con manifest placencia unos trajes último mod...

—¿Estás de vuelta? ;Qué rico! ganado un platal, pícaro. Y te vuelas lladito...

—Vámonos, vámonos!

—Pero ¿qué tienes?

—Ni medio. Y un clavo más de llave

—Será posible! ;Ni un negocio!

Al campo tenía que ir a d conferencias el Mabillean ése! Quer a entender allá de primas, premos...

Además, hay muchos que no... están sados. Es un oficio éste como el de el de notario. Cuando los había el asunto, muchos tocaban hierro a nían a mano; otros se agarraban medallones de la cadena del notario faitaría más que me dieran fama "jettatore"!

Beneficios del box

utiliza el
natural,
Con ellos
de tener pe-
para el
onde y pa-
recibe los
Este último
esto fuera de
pero no tar-
a molestarse.
el box es el
más nigia-
porque pone en
a todos los
Es tam-
menos morti-
sio pere-
echos luchado-
atados de per-
aciones cardia-



Jack Johnson hiere a Tommy Burns en el estómago.

lentamente.
de se re por pri-
a dis hom-
guantes de
a darse golpes
todas sus fuer-
sobre la cara y
se pregunta uno cómo pueden
tar tal suplicio. Cuando, herido en
centro nervioso sensible uno de los
guilistas cae desvanecido, lo compade-

tamos que los sufrimientos del pugilista
golpeado sean más aparentes que reales,
pero ¿cómo probaréis que el "knock-out"
no presenta riesgo?



De izquierda a derecha: 1. Tom Figg, que introdujo el box en Inglaterra en 1719.—2. Bill Richmond, negro boxeador, que debutó en 1791.—3. Curly Watson, que murió el año pasado en un "match".—4. Rafael Belli, francés, muerto en un "match". Era cardíaco.

Y os indigna la barbarie del vence-
Y sin embargo, yo os aseguro que s-
algunos minutos después a los
vencedores que os inspiraban piedad, ob-
tarías con asombro que no conservan
menor señal de su duro

su sensibilidad no
ad a la vuestra; el ejer-
endurecido su piel.
acostumbrarse apelan a
medios, siendo uno de
los golpearse durante
los días el rostro con
pequeña regla, sin fuerza
dura pero muy repetida-
de. También se obtiene
resultado dándose golpes
una se v.leta númera.
en, se empieza por boxear
con los guantes de diez
y después se reduce su
Así, al cabo de algunas
semana, la cara puede acep-
tar el dolor los golpes que
tiempo antes habían
extremecer de horror.
dura, el duro choque sobre
nariz, la frente o la boca
a errar el sangre, no se
de dolor o éste es insigni-
fante

A esta objeción respondo que el golpe
que produce el "knock-out" es el menos
violento de todos los cambiados en el
curso del combate. Sin duda, al ver esa
especie de harapo humano extendido so-
bre el suelo, las almas sen-
sibles pueden horrorizarse.
Pero el hombre "knockouta-
do" cae como dormido y no
siente el menor dolor. Si no
temiese la risa de mis lecto-
res diría, para ser exacto,
que esa sensación no carece
de cierto encanto. Parece que
os encontráis en una inmensa
plaza pública, ante una mu-
chedumbre innumerable, oyen-
do un tintineo de campanas y
viendo llamaradas de luz des-
lumbradora. No sentís el me-
nor sufrimiento, ni impresión
alguna desagradable. Os en-
contráis ligero, vacío, aniqui-
lado, dejáis de existir duran-
te unos instantes. Esto es ca-
si delicioso. Un solo dolor
cuando recobráis el sentido,
pero dolor moral: el de ha-
ber sido batido por otro, sin
acordaros de que habéis su-
ministrado un "match".



Jim Sullivan, vencido por Carpentier.

ALGUNOS CASOS DE "KNOCK-
OUT".—Fitz-Simmons prefiere

—Elen— me diréis—admi-

BENEFICIOS DEL BOX



Golpe en la barbilla.

El "shift-punch".

El "crochet" a la mandíbula.

a todos los golpes el dado al "solar plexus", pero requiere una gran precisión. Se trata de golpear violentamente en la boca del estómago, sobre el xifoides, es decir en la extremidad del esternón. El plexo solar está rodeado de tejidos nerviosos que protegen por delante los huesos del abdomen. Tocando con exactitud, basta un choque no muy fuerte para provocar en el adversario una anestesia completa y súbita.

El golpe a la mandíbula dado precisa-

el buen momento, y esto es lo

Los accidentes mortales son muy y recaen sobre enfermos. Por vista de las últimas desgracias pide a los cardíacos el acceso al

Gardener, hace dos años, en los Estados Unidos; Jorge Johnson y Curly Watson en Londres; Rafael Bell, en París, ha sido las últimas víctimas de los golpes de box. Su autopsia mostró que tenían hipertrofia del corazón e insuficiencia mitral. También pueden ser de-



Otro "crochet".

Un "hook" a la base del corazón.

Un directo del izquierdo a la mandíbula.

mente en la punta de la barba, es de un efecto irresistible. En cambio el "swing" a la carótida es difícil, porque el sitio que se ha de tocar está protegido por huesos.

Otros golpes menos usados producen también el "knock-out", por ejemplo, el "uppercut" a la manzana de Adán, el golpe de maza al corazón, ideado por Peter Jackson, el golpe a la sien.

Se ve que el boxeador puede elegir diversos ataques, pero necesita encontrar

dos los accidentes a no estar vigilando el "ring"; al caer brutalmente el boxeador puede fracturarse el cráneo; ha habido casos, y por ello toda severidad es para exigir de los organizadores las precauciones necesarias.

GOLPES PROHIBIDOS.—Hay ataques de falta de lealtad, cuyas consecuencias den ser terribles, y por ello están prohibidos. Son los siguientes: Primero, el golpe de codo en la mandíbula; segundo, el



Golpear con la cabeza.

GOLPES PROHIBIDOS
Empujar atrás la cabeza.

Tocar el codo.

la felicidad de que me halla
pasada, al acercarse el día
de mi boda, se siente a ratos
acompañada por hondos preo-
cupaciones.

¿Seré verte siempre agrada-
ble al que me has elegido por
compañera? ¿Sabes proporci-
onar en nuestra casita las
comodidades a que está acos-
tumbrado? ¿Seré hacendosa
y habil como él debe figurar-
se que lo soy?

Dime algo, querida; lo que
eres inteligente y buena, acon-
sujame

Te abraza tu amiga

Rita



LA VERDADERA AMIGA

dictado por las experiencias adquiridas
en mis seis años de matrimonio, me
faltó agregar un detalle importantí-
mo.

Para que tu futuro encuentre delicio-
sas las horas de las comidas es indis-
pensable entenderlo bien - que las
hagas preparar siempre con el
exquisito Aceite de Olivas ele-
gidas "Bocanegra", el más
fino y puro que se conoce.

De esa manera, cada plato que
le ofrezcas será un delicado man-
jar.

Hasta pronto.

Cuya.

María Luisa



BERNASCONI & Co

INDEPENDENCIA 568 Bº Aº.

PIDAN

MUESTRA

GRATIS

TAPADOS de NOVEDAD para Primavera y Verano



N.º 1079. Tapado de sa-
tín liberty negro, rica
seda, modelo de gran
novedad, adornado con
lindos bordados, presi-
llas, botones y fleco de
seda, forrado de
seda .. \$ **84**

N.º 1072 Tapado de se-
da liberty negro, mo-
delo lo más moderno,
adornado con lindos
bordados, presillas, bo-
tones y fleco de seda,
forrado de se-
da ... \$ **92**

N.º 1080. Tapado de sa-
tín de lana negro, for-
rado de seda co-
rro y negro, modelo de u-
tima novedad, adorna-
do con bordados
de glacé y fle-
co de seda... \$ **125**

TIENDA SAN JUAN AISIMAY
PIEDRAS

BENEFICIOS DEL BOX



golpes prohibidos. De izquierda a derecha: 1. Apoyar el pulgar en la garganta.—2. La zancadilla.—3. Trampas para reforzar los guantes. Algunos los untan con aceite de mostaza para cegar al adversario; otros ponen dentro cemento.

guerra entre las del adversario o la zancadilla; tercero, empujar la cabeza del adversario hacia atrás; cuarto, darle el golpe de cabeza; quinto, golpear más abajo de la cintura; sexto, golpear a la garganta con el pulgar; séptimo, golpear con el hombro; octavo, golpear el brazo del adversario entre el brazo y el cuerpo; noveno, golpear con el codo; décimo, herir al adversario en la cara. También está prohibido reforzar los guantes con cuerpos que hagan daño por sus golpes. Los que se dedican a esas infracciones son castigados por los árbitros.

EL BOX, ESCUELA DE ENERGÍA Y DE VALOR.—El box es un deporte que desarrolla las cualidades morales del que lo practica.

El luchador que quiera sobresalir debe acostarse y levantarse temprano. Se abstendrá de beber y de fumar y seguirá un régimen de moderación. Vale la pena de estos ligeros sacrificios, pues el Luchador Carpentier, que sólo tiene 15 años, ha podido ahorrar la bonita suma de cien mil francos en algunos meses.

En cuanto a las cualidades de energía y valor, sangre fría, destreza y golpe de vista que el box requiere y aumenta, no pueden ofrecer duda para nadie. Este arte forma hombres que odian la brutalidad y que el día en que el país los necesite, sabrán defenderlo dignamente.

MORTANE.



(Uno de los escaparates de esta importante casa)

Es indudable que "La Esmeralda" es la casa mejor surtida y la única que vende las últimas novedades en joyas a mitad de precio de las joyerías. Tiene agentes de compras en Europa y Norteamérica.

Casa única. No confundirla. Colosal surtido en todos los artículos y novedades. Calle Esmeralda 421

Obras del Subterráneo

AVISO IMPORTANTE

Participamos a los distinguidos lectores que debiendo dar principio en breve a la apertura de las calles Rivadavia y Bermejo, nos vemos obligados a liquidar, a cualquier precio, el inmenso surtido de muebles que tenemos en exposición en el local que ocupa dicha esquina.

El hacer una visita a nuestros salones
ES AHORRAR TIEMPO Y DINERO,
y así podrán apreciar la selección de los modelos y estilos, como también la buena construcción de los muebles que ofrecemos para:

**Dormitorios, Comedores, Salas,
Escritorios, Vestíbulos, etc., etc.**

Julio Orúe y Cía.



LA EUSKAL-ECHEA

3101, RIVADAVIA, 3101

ESQUINA BERMEJO

Esta casa no tiene sucursales ni usa catálogos.

El monumento al doctor Pellegrini



Monumento al doctor Pellegrini, por Jules Coutan, que se alzará en la plazoleta de las esquinas de Cerrito, Arroyo y Avenida Alvear.

Este monumento, debido al escultor Jules Coutan, será una de las obras de arte que hermoseen a Buenos Aires. La estatua de Pellegrini, rodeada por las figuras de la Justicia y la Libertad, resultando un conjunto que expresa bellamente los rasgos de la compleja personalidad del insigne argentino.

El doctor Pellegrini patriota, legislador político, hombre de finanzas, no se define tan fácilmente en el monumento de esta naturaleza, sino que el artista sepa elevarse a la altura de la inspiración. Por otra

parte, las proporciones de la base dan la majestad debida.

Coutan goza de una reputación justamente adquirida con obras que han merecido el aplauso de la crítica, a las que se agrega hoy ésta de Pellegrini, que extenderá aun más su renombre entre nosotros.

La ejecución del monumento, según noticias, se halla bastante adelantada, siendo de esperar que muy pronto llegue a Buenos Aires, para ocupar el sitio que se le ha destinado en la plaza formada por las esquinas de Cerrito, Arroyo y Avenida Alvear.

Muestras y catálogos gratis

LA IMPERIAL

Victoria 802, esq. a Piedras

Hernández
y Comp.^a



Traje sastre, sencillo y elegante cuello de moaré u otomana de seda, hecho en géneros lisos de pura lana, varios colores y marino y negro, saquito forrado en seda, a. \$ 65.—



Preciosa blusa. Novedad en tafetán tornasol liso, colores y marino y negro, gran cuello liberty de seda blanco, todos los tamaños, a \$ 14.—



Corsé Directora, modelo última creación en cutil de puro hilo, artículo garantizado por su gran duración. Precio de costo a \$ 2.50
Mejor clase. \$ 3.50
Clase superior. \$ 4.50
Clase extra. \$ 5.50
En batista de hilo seda, a... \$ 1.50



Traje tailleur, gran moda, cuello y solapas de seda u otomana. Confeccionado en ricas telas de lana lisas, varios colores y marino, forrado el saco en seda, a..... \$ 59.—



Visos de mesalina y liberty tornasol y liso, calidad extra, plegado novedad, todos los colores y blanco y negro, a pesos..... 12.50



Elegante vestido de fantasía, en brin blanco de hilo, adornado con celeste o rosa y botones novedad, modelo exacto al grabado, todos los tamaños, a \$ 49.—



Pollera moderna, lanas finas, varios colores y tamaño Precio OCASI a..... \$ 1.—

La odisea de una señorita

... de
... una
... de
... protago-
... a señorita El-
Baeza.

... joven, dota-
... inintepi-
... de su
... el viaje
... a Tán-
... en un
... es muy lar-
... travesía del
... pero via-
... así debe pare-
... ntable.

Reclamada por sus
padres, la señorita
se devuelta al domi-
nio paterno por el
casal español en el
corto marroquí; pe-
ro al día siguiente
en su regreso al ho-
el volvió a evadir-
se, disfrazada de
camero, patronean-
do un falucho por las
incógnitas aguas del
marroquí, se dirigió
una vez a Tánger,
donde se refugió en
un de un matrimo-
nio es.

... móviles que
se impulsado a esta
para huir de su
... no son desde
... tan interesan-
... como la manera
... viajar que ha
... otado.



La señorita Elvira Baeza, protagonista de una extraña odisea.

Calzados de lujo

Últimas creaciones

Modelos de gran chic, en mi

EXPOSICIÓN

VISÍTELA

F. SAETTONE

684 VICTORIA 684

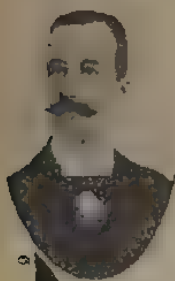
UNION TELEF. 1140 - Avenida



El descubrimiento científico
más importante del siglo

El REMEDIO contra la

TUBERCULOSIS



Extracto glicerinado de pulmones
de bueyes sanos y medicados

Anistamina

PREPARACION PATENTADA POR EL PROFESOR MARCHESINI

**GRATIS
LIBRO EXPLICATIVO**

Dirigirse: A. MASSONE
Belgrano, 1671
Buenos Aires

CUPON

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia



ATAQUES EPILEPTICOS

les dan solamente a los ENFERMOS
que no usan los maravillosos POLVOS
ANTIEPILEPTICOS del Dr. MONTI.

A LOS MEDICOS, HOSPITALES,
SANATORIOS que los soliciten mande
gratis cajas para ensayo.

A LOS ENFERMOS remito gratis
folletos explicativos y certificados

Dirigirse al único introductor para toda
América del Sur: A. Massone, Belgrano, 1671
Buenos Aires. Montevideo: 25 de Agosto, 9
Chile: Casilla de correo 841, Valparaíso.

ASMA

BRONQUITIS
TOS NERVIOSA, OPRESION
DE LOS ORGANOS RESPIRATO-
RIOS, TIENEN SU REMEDIO
MAS EFICAZ EN EL

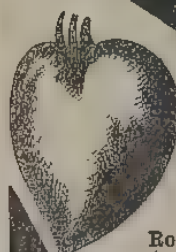
Licor Vegetal

Antiasmático - Testa

UNICO RECOMENDADO POR
CELEBRIDADES MEDICAS.

Se vende en todas buenas boticas.

Depósito: Atilio Massone,
Belgrano, 1671, Buenos Aires



CORAZÓN

Las enfermedades
de este organo prin-
cipal de la vida tie-
nen un remedio exce-
lente en el

Cardiotónico-Testa

Robustece el corazón, ac-
tivando las funciones car-
diacas. Agradable al pa-
ladar. Absolutamente inocuo.

Precioso CORDIAL que no de-
bería faltar en ningún hogar.

Precio: \$ 3.50 frasco. Folletos
GRATIS. Depósito general: A.

Massone, Belgrano, 1671, Bu-
nos Aires, Chile: Danbe y Cia.

Los rayos X y la infancia

La parte más delicada de la pedagogía es la que consiste en enseñar a un niño a ser bueno, cuyo nivel de estudios corresponde al nivel de su inteligencia. El maestro debe tener todo cuidado de hacer la educación de los niños en el camino de su carácter escolar, asumiendo una responsabilidad pesada.

A menudo le sirve de criterio el estado civil del recién nacido, no su "estado intelectual". Pero cada vez es tan engañoso como la edad oscura en el niño que en el hombre. Para un

albo precoz hay diez niños retardados. Se aborran al primero. A los otros diez se los llenará de reproches, humillaciones y castigos, porque estarán siempre a la cola entre camaradas que tienen, sin embargo, la misma edad que ellos. Y el maestro reconvendrá a esos infantiles, recordándoles que la pereza les puede conducir al presidio en línea recta. Casi siempre, sin embargo, la pereza



Examen radiográfico de la mano de un niño.

cartilaginosa y su osificación no se produce sino progresivamente, partiendo de un centro para cada uno.

Se sabe también cómo se efectúa la osificación: los tejidos cartilaginosos absorben sales cálcicas que los solidifican, convirtiéndolos en tejidos óseos. Ahora bien, estos ocho huesecillos del carpo son de los últimos entre todos los del esqueleto, en terminar su osificación. El examen de esos huesecillos cuya fecha de endurecimiento respectivo es bien conocida, suministra preciosos informes

sobre el grado de desarrollo físico de un niño y, por consiguiente, sobre su capacidad de esfuerzo intelectual. El estudio hecho por medio de los rayos Roentgen indica a qué grado de su desarrollo ha llegado el niño; esto es, la verdadera edad de su esqueleto. Puede suceder muy bien que un niño de diez años, no tenga sino el desarrollo correspondiente al de seis años.

Las fotografías indican la eficacia del procedimiento. Una muestra el espectro de una mano de adulto; los ocho huesos del carpo están bien acentuados. En la segunda no aparecen sino seis de los ocho sencillos y sus contornos indecisos prueban que la osificación está poco avanzada. La tercera, por fin, muestra un caso de osificación asimétrica: en uno de los carpos tres huesecillos solos empiezan a salir del estado cartilaginosa; mientras en el otro, la evolución, más avanzada, acusa cuatro masas óseas y dos centros de osificación, estos últimos indicados por pequeñas masas sombrías.

Ahora bien: una larga serie de observaciones ha permitido determinar cuál es el grado de consolidación del esqueleto humano en cada uno de los años de la infancia y de la adolescencia. Se sabe, además que el desarrollo del cerebro, por lo menos en su estructura, es siempre proporcionado al grado de consolidación del esqueleto. Sometiendo, pues, a cada niño de los que van a ingresar en la escuela a esa prueba tan sencilla, se sabrá cuál es la sección en que se ha de colocar, sin preocuparse de los años que tenga. El solo criterio de la edad es notoriamente insuficiente y puede dar margen a graves equivocaciones y a pérdidas de tiempo.



A la izquierda: Radiografía de la mano de un adulto. — A la derecha: Radiografía de una mano de niño.

infantil deriva de una mala constitución fisiológica. El pobre haragán ha crecido en años, pero no en carne y hueso. La lentitud de su desarrollo físico, atribuido a la debilidad de su organización y acaso a la falta de buen alimento, ha retardado el desarrollo de su cerebro. Un esfuerzo sostenido, un acto que reclama algunos momentos de reflexión, agota las provisiones de energía de su pobre materia cerebral. Los reproches y castigos que caen sobre él contribuyen a que tome cada día más aversión a la escuela.

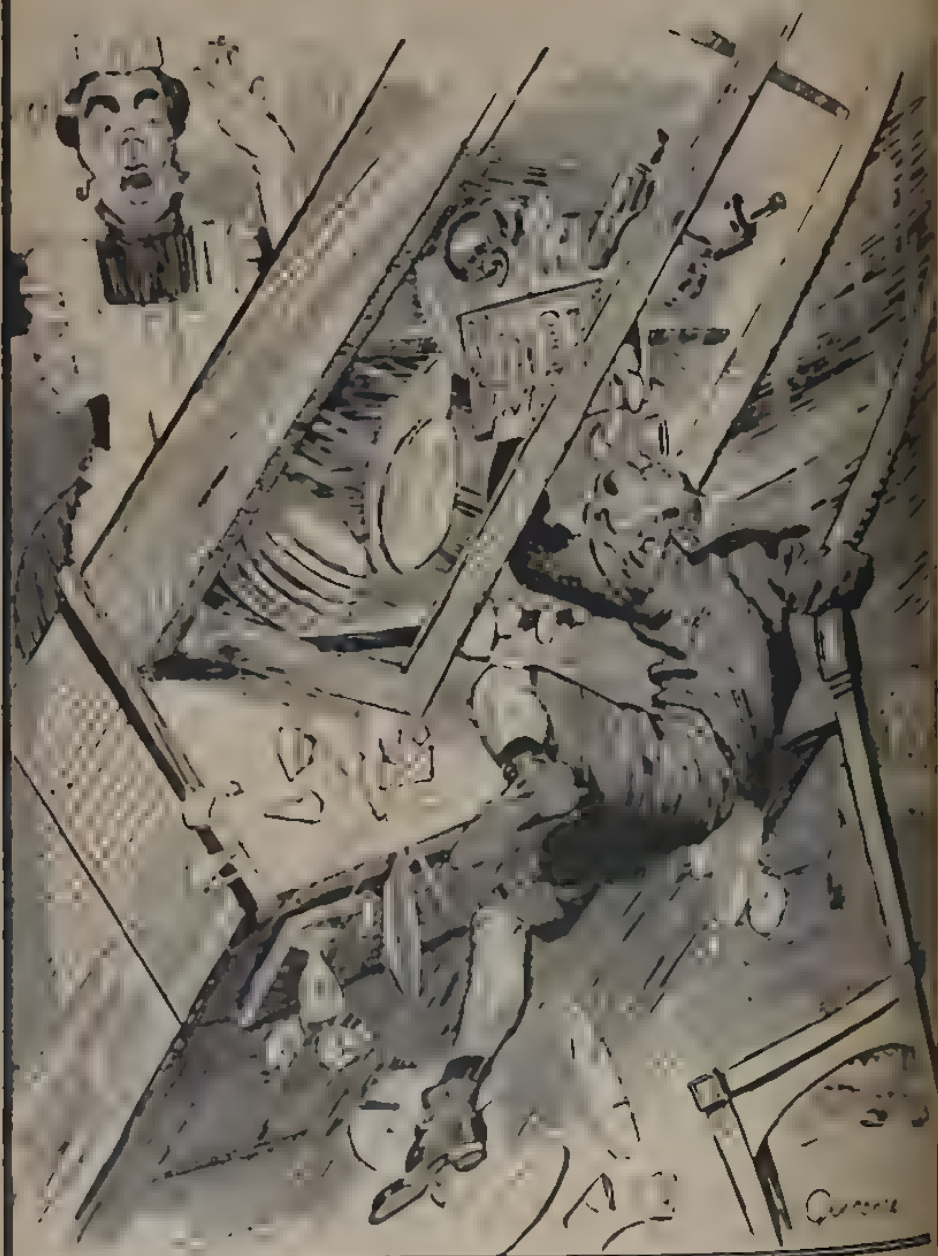
Un especialista de Boston ha ideado un sistema, adoptado ya en los colegios de instrucción primaria de aquella importante población, y que consiste en determinar, con ayuda de los rayos X, el grado de osificación del esqueleto del escolar, y de este modo de su grado de desarrollo físico.

La investigación se concentra sobre la muñeca de la mano. Sabido es que el esqueleto de esta parte del cuerpo se compone de ocho huesos, entre los que hay interesantes sinoviales. En el instante del nacimiento esos huesos, están en estado



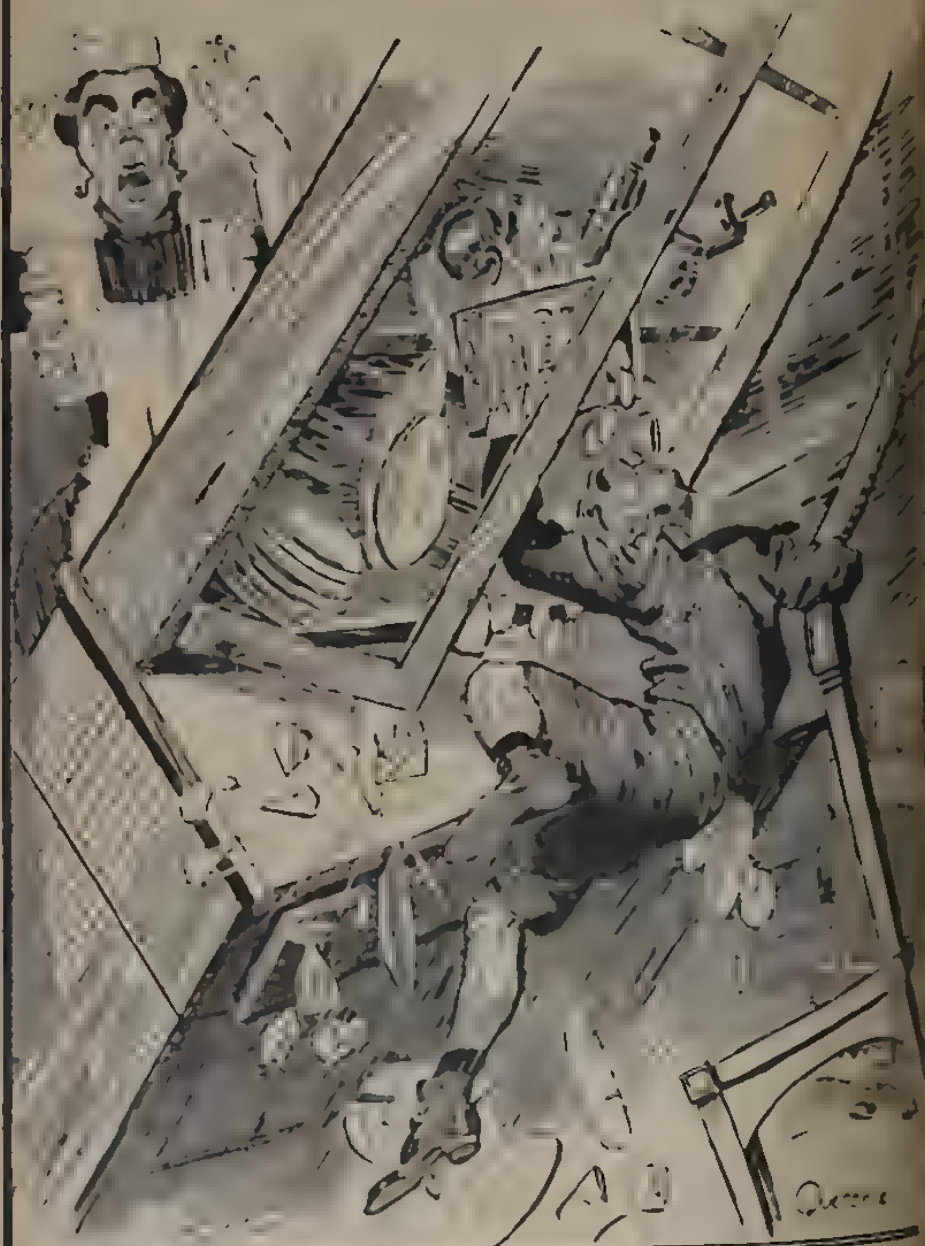
Desarrollo asimétrico de las dos manos.

BIZCOCHOS CANALE



Rociados con vino generoso y miel de caña
o de abejas, resultan un postre muy delicioso

BIZCOCHOS CANALE



Rociados con vino generoso y miel de caña
o de abejas, resultan un postre muy delicioso

CHARLAS DEL PEBETE



La construcción del tercer "dread-nought", calurosamente recomendada por el Senado y apoyada con una benevolencia rayana en la ternura por el Poder Ejecutivo, es una medida que resuelve una porción de problemas no planteados aún, lo que supone un colmo de previsión.

En primer lugar resuelve la terrible duda de la inversión que habría de darse a los sobrantes del tesoro público, el día que los hubiera. La hipótesis parece una broma pesada, pero no está de más indicarla como una posibilidad remota. Ahora ya estamos tranquilos; si en algún caso no supiéramos qué hacer de la plata, fabricaríamos con ella ciudades flotantes, acorazadas y sembradas de cañones.

Parece que el nuevo barco saldrá por una friolera: cuarenta millones de pesos o algo así. No puede ser más barato, sobre todo si se tiene presente que, según todos los autores, no servirá para maldita de Dios la cosa, porque estamos en paz con todo el mundo y no se ve por qué motivo habíamos de reñir con nadie. Pero la elegancia y el buen tono exigen rodearse de objetos que a un subido valor en costo agreguen la circunstancia seductora de no tener valor intrínseco y pasar de moda en un plazo que antes se calculaba en diez años y que ahora, gracias a los progresos del arte naval, no pasa de tres docenas de meses. Sucede con esto lo mismo que con los muebles de las residencias presidenciales o ministeriales: hay que estarlos cambiando a cada momento para adoptar las novedades del último figurín, con la circunstancia favorable y conmovedora de que los buques son encargados para no usarlos jamás; porque, dadas las condiciones en que viven los países sudamericanos, una guerra entre cualquiera de ellos y la República Argentina sería una monstruosidad y un suicidio.

Llenarse la casa de trastos inútiles y ruinosos, porque al vecino le dé por esa manía, sólo conduce a tirar el dinero a la calle y a excitar a los otros a que por orgullo nacional sigan haciendo lo mismo, hasta que se queden en la miseria.

El ejemplo de las grandes potencias de Europa, que invierten la mayor parte de sus recursos en prevenirse contra peligros demasiado ciertos, no es aplicable de ningún modo a las naciones de la América del Sur, a las que no separan rencores tradicionales, que nada tienen que codiciar unas de otras, porque la menor de ellas tendría que multiplicar por diez el número de sus habitantes para estar regularmente poblada, y que lo único que necesitan es brazos para trabajar, riqueza para desarrollarse y amplitud de sentimientos para gozar una vida digna de hombres a la moderna y no de sirvientes a la antigua. Déjense a los países abrumados bajo el peso de la tradición esos juguetes crueles y caros; compadezcamos a los que tienen que pasar la vida haciendo esfuerzos desesperados para que no los devoren o buscando el modo de humillar o de matar a sus prójimos, y no los remedemos en esa horrible competencia de la paz armada, que si en ellos es una triste necesidad, en nosotros no es más que una deplorable imitación de lo malo y lo deforme.

Difícil que nuestros hombres públicos

viven consagrados a la tarea de medios para que la patria, aun en las mejores condiciones de producción, no tenga jamás hambre y esté, por añadidura, empuñando los ojos por varias generaciones. Desgraciadamente, esa tarea no es de las fáciles; arbitrar medios de vida, de contracción y paciencia, pero, si es la cosa más llana y liviana, son jornadas de duro trabajo, que de dades, qué de grandes cosas se hacen en un ambiente que en pocas palabras echato a perder o a salir, cuido para su objeto. Entonces, que ir encargando modelos para mejores y cada vez más caros, por invenciones se multiplican, y los más pacíficos tendrán que trabajar como negros y privarse de casi todo para mantener las industrias extranjeras de los avíos de matar. ¡Vaya un poco de doble!

Y si nadásemos en la abundancia, nos mal; pero es que inventamos esperechidades que nos encadenan a obligaciones angustiosas, cuando nos faltan muchas cosas necesarias. Los que se derriban los sesos cavilando en condiciones probables quieren ser tan previsores que hacen imposible la más elemental previsión. Temiendo que en el siglo que viene carezcamos de algún tapiz lujoso, nos ponen en el caso de morirnos de hambre dentro de pocas semanas.

Gracias a que, para remediar lo posible el mal, se prepara un formidable aluvión de pensiones nuevas y de mejoras de las antiguas, porque parece averiguado que con los que tienen la bondad de cobrar los servicios de sus antepasados, se estaba procediendo mezquinamente y hay que tener más rumbo. Si algún curioso me pregunta cómo se puede mejorar la situación económica del país con esa nueva erogación, le responderé que no se puede contentar a la vez a todo el mundo y que, por lo menos, se mejorará la situación de los y las pensionistas. ¡Lástima que no lo seamos todos! Yo lo he propuesto ya varias veces, por ser en justicia; pero no quieren hacerme caso.

Al mismo tiempo que se procura aumentar el fondo de pensiones y retiros a una cifra grandiosa, se organizan manifestaciones de gentes que se quejan de no poder vivir. Ya he dicho mi opinión sobre estas exhibiciones deplorables; por muy grandes que fueran, nunca daban idea de la realidad, porque en cada persona angustiada por el problema económico, apenas habrá dos que trabajen su infortunio por las calles; a nadie le gusta alardear de que tiene hambre, porque de excitar la compasión a promover el menosprecio, hay muy poca diferencia. Muy torpes y muy cerrados de entendimiento serían los gobernantes y legisladores que aprendiesen algo nuevo al ver unas cuantas cuadradas ocupadas por muchedumbres de necesitados, con sin estandartes; bastan la reflexión, el buen sentido para hacer comprender que la vida es aquí muy difícil y que un cambio de orientación en los procedimientos fiscales podría mejorar muchas cosas para el pueblo, aunque redujera las ganancias de los privilegiados y los gastos que median a costa del pueblo general.

El suicidio de Nogi y el de su hijo, el príncipe Mutsuhito, son ejemplos que hablan mucho a los japoneses, algunos lamentan que no tengan aquí esos caracteres de lealtad y fidelidad hasta más allá de la tumba. No ha visto hasta hoy, en efecto, ninguno de nuestros prohombres se practicar el "kara-kiri" o apertura del vientre ante una tumba presidencial. Ante una mesa bien servida, ya es otra cosa; ahren la boca y tragan como perro sin efusión de sangre, fienten a muchos Mutsuhitos por acá y a lo posible matarse por todos.

DE MI GUIGNOL
Doctor Samuel Pozzi



L'olega de Cantón (bien que en la altura
haya gran diferencia),
lo mismo aquí que en Francia se asegura
que es un *pozzi* de ciencia.

La mar con sus barcos



El sentimiento de confraternidad no impide que se aumente con un tercer "dreadnought" nuestra marina de guerra. Cada "dreadnought" cuesta cuarenta o cincuenta millones de pesos. Este es otro sentimiento, que hace poner el grito en el cielo al buen pueblo contribuyente.

Por quince votos contra siete, los señores senadores han aprobado una minuta en que se expresa el agrado con que vería la alta Cámara que el presidente decidiese la construcción de ese acorazado de gran lujo.

Así somos nosotros en estas naciones jóvenes... gallardas y calaveras. Todo lo hacemos a la minuta.

Desde el día del debate estamos sin saber qué pensar, porque las opiniones andan muy divididas. Yo no sé cuál es la que más se lleva, ni cuál he de ponerme.

Unos transeúntes son pacifistas sin armas. Otros quieren la paz armada, y los cigarrillos lo mismo. Tampoco faltan los que fuman en pipa.

Según don Ernesto Bosch, nuestras relaciones exteriores son extremadamente cariñosas. Los chilenos nos regalaron una casa, y nosotros acabamos de regalarles otra. Los diplomáticos suyos y los nuestros no van a tener que pagar alquiler. El sueldo ahora les lucirá mucho. Es sólo para comer, para vestir y para vicios.

El Brasil también ha colmado de agasajos al general Roca. Bailes, blanquetes, "picnics", fuegos artificiales, aeroplanos, embanderamiento, iluminaciones, carreras de caballos, "football", regatas, todo en su obsequio.

¿Qué más confraternidad se quiere? Esto es amor, y, si mucho me apuran, pasión frenética.

Pero entonces, ¿por qué se construyen esos grandes barcos de guerra? Entre los enamorados también suele haber riñas—contestan los quince votantes del Senado.

Gran verdad es ésta. Todo son verdades como puños, lo cual "no empece" para que empecemos otra vez a discutir eso de la equivalencia naval, tema que no estará agotado mientras no se agoten los millones de pesos y otros recursos de ingenio.

Yo no encaro la cuestión bajo estos aspectos guerreros. Creo, como el señor Pérez (don Enrique), ministro de Hacienda, que no hay "antras bélicas", y todo es por ahora brisa de las pampas.

El asunto es para mí de "negra honrilla". Si el Brasil y Chile tienen tres "dreadnoughts", nosotros debemos tenerlos. Y el día que adquieran otro, habrá que encargarlo también, y con cuatro ya tenemos tute.

No hagamos nunca un mal papel. Tenemos fama de ricos, y esta fama obliga a muchos gastos.

Es indudable que en automóviles, por

ejemplo, somos la envidia de nuestros vecinos, y en bicicletas ¡no digamos! De poco la volación militar será un Monooplanos, biplanos y globos dirigidos volarán en el aire. El país se ve a nubes.

La marina no puede quedarse en la breja. ¿Qué se diría de la nave del estado, si continuase sin acorazar y sin raudales de grande alcance?

Son cuarenta o cincuenta millones de pesos que irán a parar a los astilleros. Cambio de esa suma, recibiremos un hermoso barco que dará gusto verlo.

Porque en los astilleros, los barcos no se hacen con astillas, como suponía el doctor Mujica. Las astillas se hacen después, en el primer combate naval; pero como, según los profetas, esta hermandad sudamericana no va a terminar como la hermandad del Rosario de la Aurora, y gozamos de una paz, bacteriológicamente pura, no ha de ocurrir absolutamente nada. Nunca nos iremos a las manos, y seguiremos estrechándonos amistosamente.

Los "dreadnoughts" del Brasil, de Chile y los nuestros serán adorno de los mares, juguete de las olas. Se encargan como los artículos navales de última moda. Para que sepan en Europa que no son cursis y que tenemos plata.

Se compran como se compran las abajas, los trajes, los sombreros. Son gastos de representación imprescindibles. Si hay que hacer economías, suprimiremos el chocolate del loro.

Luego, no debemos olvidar que también viste mucho y arma mucho, poder imprimir de vez en cuando en el "Diario de Senadores" una discusión como la del Senado, en que se ve claramente que nuestros oradores hasta saben el latín necesario para hacer la cita del famoso "Si vultis, para bellum", que figura en todos los diccionarios enciclopédicos, en las listas de color destinadas a locuciones propias de los eruditos a la violeta.

Por todo lo cual, yo estoy enorgullido y contentísimo. Sólo me falta saber que estará pensando, en el actual momento histórico, el doctor Sáenz Peña.

Se resuelve por la construcción de un acorazado tercero en discordia o se va a quedar todo en construcción gramatical.

Si quiere agradecer al Senado el gasto de este remedio que autorizar el gasto con gran regocijo de Sáenz Valiente, don Valentín Pérez y de todos los que cultivan el ánimo esforzado.

Pero si se acuerda de que él mismo es pacifista en las conferencias de Haya, es posible que conteste diciendo:

—¡Haya paz! ¡No me toquen nada a la marina!

EL DR. VÍCTOR CARRA

Emigrantes



A usted, Arturito, que es medio poeta, le debe gustar mucho la primavera ¿no?

—¡Ya lo creo! como que por esta época nos vamos siempre a Europa el invierno en París.

INTERNACIONALIZANDO



Progresamos. La razón
tal vez se me antoje ruda...
;mas quién al presente duda
de que formamos nación!
;Ya coronamos la obra!
Tenemos ferrocarriles
y dos "dreadnoughts" y fusiles...
;Qué nos falta? ;qué nos sobra?
;Ya somos una entidad,
pudiendo sin restricciones
codearnos con las naciones
de respetabilidad!
Podemos béléica "pose"
adoptar. ;Ya somos algo!
A ver!... ;quién nos echa un
[gaigo?
;Ejem!... ;ejem! ;Quién nos tase?
Progresamos a ojos vistas
y por patriótico exceso,
tenemos en el Congreso
diputados socialistas.
Los que ayer fueron reacios
al pueblo, le dieron gusto...
;y hoy es "justo" su disgusto
al voltearlo los "palacios"!
;Ya nada por imitar
nos queda como nación,
dicho sea con perdón
del texto protocolar!
;Con Inglaterra la guerra
nos dió triunfos y reveses...
y hoy tenemos más "ingleses"
que habitantes Inglaterra!
;De Francia nos vienen todas
las cosas "chic", con fragancia...
y se nos cuclan de Francia
los "apaches" y las modas!
;Y me evito una blasfemia
ante esa importación "chic"
por no recorrer el dic-
cionario de la Academia!
De Italia, de buena gana
hago el elogio mejor...

;de allí viene el labrador!
;y viene cada italiana!
Media Turquía el mar surco
por llegar a esta nación;
yo apruebo esa inmigración,
;pues quién no agarró una turca!
;Qué nos envía el tío Sam?
Para darnos un dis-
gusto, el ejemplo de los "trus"
que han encarecido el pan
el azúcar y la leche
y nos hacen ir a tumbos...
;Si eso es marcar nuevos rumbos
que su lección se aproveche!
;Qué manda España? Mere-
párrafo aparte. De España
la impulsividad extraña,
que es locura y que ennoblece.
Ese afán de combatir
por la patria y la mujer,
que al obligar a vencer
sabe enseñar a morir...
De allí viene la alegría
que en nuestras almas rebota
el alma argentina espone
hispano humor e hidalgía!
De allí viene, ¡ya lo creo!
la irresistible costumbre
de matar la pesadumbre
y tomar todo a titeo!...

Hecha, pues, la disección
del bodrio internacional
que ninguno tome a mal
si olvidé alguna nación,
pues si la amarilla raza
no incluye en éste paíque
es para que nos la explique
Victorino de la Plaza!

MANUEL J. SUMAR



LA SEMANA A TRAVÉS DEL OBJETIVO

El segundo Salón Nacional



El doctor Sáenz Peña recibido por el presidente de la Comisión Nacional de Bellas Artes, doctor José Semprún, en el salón del Pabellón Argentino.



El presidente de la nación y su señora examinando las obras expuestas.



Grupo de artistas expositores.

Commemoración del 20 de septiembre



La comisión de festejos en la legación de Italia, adonde fué a saludar el día 20 al encargado de negocios.



Una corona depositada por los manifestantes al pie de la estatua de San Martín.



Colocación de una corona en la estatua de Mazzini.



La manifestación disolviéndose. En óvalo: Coronas llevadas al pie de la estatua de Garibaldi.



Cabeza de la manifestación patriótica italiana, al emprenderse la marcha en la Avenida de Mayo, frente al Club del Progreso.



La manifestación por la calle Perú, al llegar a la de San Juan. En círculo: El encargado de negocios de Italia, marqués Negrotto Cambiaso, con los oradores señores Zuccarini y Tedeschi.



Discurso del señor Emilio Zuccarini, en el Parque Lezama. En óvalos: El doctor Tedeschi, presidente del comité de las sociedades italianas, dirigiendo la palabra a los manifestantes cuando leyó el telegrama de felicitación del rey Víctor Manuel. Discurso del garibaldino Vicente Ravinali.



Un discurso en el escenario del Teatro Ateneo, durante la fiesta conmemorativa realizada el día 20 por iniciativa de la Comisión Nacional de la Juventud.

El monumento a Pringles en San Luis



Damas de San Luis reunidas en el Círculo Militar para asociarse a los festejos de la inauguración de la estatua a Pringles.

El día de los estudiantes



"Picnic" de los alumnos de ingeniería en el Tigre.

Un hijo de Crispi en Rosario



En la ventanilla de la sucursal de "La Patria degli Italiani".

El domingo a las ocho de la mañana, pues en las provincias los periodistas madrugamos, entré en la sucursal de "La Patria degli Italiani", frente al teatro Olimpo.

—¿Está el doctor Salvoni?

El doctor Salvoni, por si alguien no lo supiera, es un señor afectado, joven desde hace muchísimos años, elegante, distinguido, que tiene a su cargo la que podríamos llamar la sucursal del importante órgano bonaerense.

Como soy de casa, formulé la pregunta por fórmula, y sin más trámites, intentaba meterme en los recintos sagrados de la administración, para luego llegar al gabinete directorial. Pero un mozo de bigotes muy agudos a lo Wilhelm levantó una barrera moral a mis pasos extendiendo el brazo derecho hacia adelante. Tuve que reponerme para no chocar contra el paraguas y aceptar el "¡voy a ver, señor!" que traducido, era lo mismo que un "¡según y conforme!".

Desde adentro, mientras tanto, llegaban a mis oídos los "ah, oh, ah!" del doctor Salvoni, los "¡que pase, que pase!" Y, cuando el bigotudo volvió algo mortificado, abriéndome la entrada de par en par, lo miré de arriba abajo, como diciéndole:

—¿Te retó, eh? ¡Pst!, ¡claro! ¿Qué te has creído!

El doctor Salvoni me salió al encuentro y nos cambiamos el triple abrazo con tanto entusiasmo, que volteamos una silla de un manotón e hicimos caer al suelo un registro bastante voluminoso y desencuadernado.

—¿Qué milagro! ¿Qué andas haciendo por estos pagos?

—Acudo... a tus propios medios de información, para que me indiques lo que hay de más interesante en Rosario!

—Si esperas una media hora, Crispi te pondrá al corriente. El lo sabe todo.

—¿Crispi?

—El hijo del gran estadista italiano...

—¿No digas!... Cris... ¿Anda por acá Crispi?

—¿Qué tiempo! Es repórter... Dentro de unos minutos llega con toda seguridad.

—¡Pero de veras es el hijo del...!

—Y muy parecido al padre en los rasgos fisonómicos. No es posible que solamente al mirarlo se ve todo el característico tipo de Francisco Crispi culpido, igualito. Ahí lo tiene, ¿no?

En aquel mismo instante se abrió la puerta de calle y entraba como una tromba un mozo, quien dió un "¡plum!" con voz de bajo profundo.

—Crispi, aquí te busca este señor.

—¿A mí?

—Vea, permítame, usted va a darme un entrevista, fotografiar, en fin, se lo someter a todas las torturas de un repórter...

—Pero... ¿lo dice en serio? ¿Si yo soy un repórter también!...

Si me atreviera a abusar de su amabilidad, entonces le rogaría que me entrevistase usted mismo y me diese la lista... Pero... tal vez prefiera no ser operado por un colega.

No sé de veras lo que pueda tener de interesante...

Vamos, vamos... ¡Su mismo apellido!... No todos los días tiene una suerte de dar con hijos de personalidad como las del gran ministro.

Salimos de la sucursal de "La Patria degli Italiani" y nos sentamos a una mesita del Café de Mayo.

Resulta que Luis Crispi, hijo de Francisco Crispi y de la señora Del Testa, se ha acriollado de tal modo, que nadie diría que ha nacido en Florencia, la patria de Dante. Más aún, posee el guaraní a la perfección, como si hubiera visto la luz en la ciudad de las siete corrientes.

—Entonces hace muchos años que usted ha venido al país?

—Diez y ocho. Y he pasado un poco de todo.

—Me lo figura! Bueno: lo que sucede a todos en los primeros tiempos.

—Con esta diferencia: que los malos ratos yo los he pasado después de llegar al país; venía recomendado a la casa Tornquist, la que me procuró inmediata colocación en la Refinería Argentina.



El señor Crispi entrando en las oficinas del diario.



En la imprenta de "El Mensajero", donde el señor Crispi trabaja como repórter.

—Pero usted entiende algo de cuestiones azucareras?

—No sabía absolutamente nada. ¡Si he pasado estadíos de derecho en la más alta de las universidades italianas!

—¿La Camerino?

—Exactamente. Mi papá me hizo pasar a Camerino porque mis progresos en la Universidad de Roma dejaban bastante desear. Conocía de vista a los profe-

—Y en Camerino?

—Fue otra cosa. Empezó un profesor de Derecho Comercial con no aprobarme a los exámenes. Yo le tenía un rencor y le organicé una manifestación de odio a base de silbidos y hasta hubo una en que por poco no le propinamos paliza en debida forma. Entonces la

—¿Su papá?

—Fue presidente del consejo y ministro del Interior.

—¿Pobre subprefecto de Camerino volvía loco. Me mandaba a llamar en la noche, rogándome encarecidamente que no lo comprometiese. ¡Figúrese! En otras cosas, yo era entonces uno de los jefes de la fracción socialista y armamos unos desórdenes mayúsculos, mente en los tiempos en que él no aplicaba leyes excepcionales.

—¿Y alcanzó a conseguir su diploma abogado?

—Eso sí. Pero le garanto que de derecho no recuerdo ni jota siquiera. Lo mismo que si me hubieran otorgado el diploma de profesor de idiomas orientales.

—¿Su papá le escribió muchas veces de su venida a estas tierras?

—Me escribió unas cuantas cartas. Hasta hace poco, las tenía todas. Después en una mudanza se perdieron. Deveraba siempre que me hubiera venido América; decía que no había tal necesidad de dar ese paso... Yo vine a la Argentina después de un violento altercado con doña Lina, la segunda esposa de mi padre...

—¿La vez como usted era hijo de la primera señora...

—Por eso mismo. Mi madrastra quería remarcar, que todas las preferencias fueran para su hija... y usted comprende...

—¿Y cómo ha quedado con doña Lina?

—Ella me escribe con mucha frecuencia cartas muy cariñosas.

—¿Las conserva?

—Sí... Debo tener unas cuantas.

—Y dígame, don Luis, ¿usted ha formado en el país su hogar?

—Me casé con una uruguaya, hija de vascos.

—¿Herederos? ¿Muchos?

—Debían ser tres, pero todos han fallecido.

Durante los diez y ocho años de América he probado de todo. He pintado paredes, puertas de edificios; fui repartidor de leche...

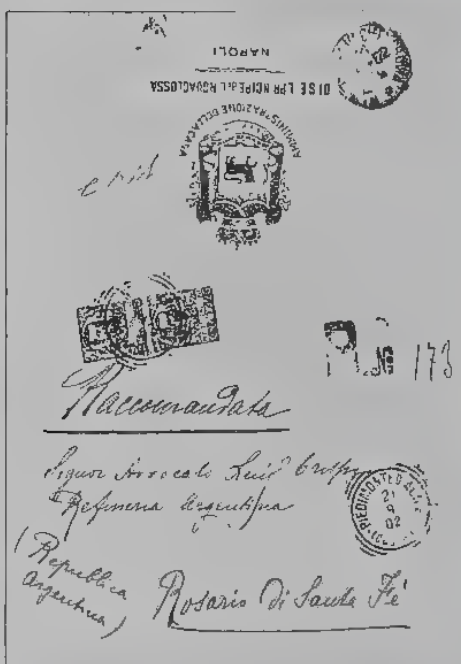
—¿Lechero?... ¡No diga!

—¿Cómo no! Con mi gorra de vasco, mi cinturón y en mangas de camisa... Me levantaba a las cuatro todas las mañanas.

—¿Y en dónde ejerció el oficio?...

—Aquí mismo en Rosario. Tenía más de 400 clientes en el barrio sur. Mi pobre señora se levantaba a las dos de la mañana para preparar el reparto...

—Tuvo suerte en dar con una mujer que no desfalleciera en los momentos tristes de la vida.



Sobre de una carta dirigida al señor Crispi por su madrastra.

*Y mais anche soffren
to mi veltano de
vivente
Ei abbraccio
inimamente
off Lina*

Autógrafo de doña Lina B. de Crispi, esposa del gran estadista italiano.
Traducción: Mis ojos doloridos me impiden escribirte. Te abrazo cariñosamente.—Lina.

La pobre tiene una serenidad y un coraje a toda prueba. Me acompañó en el Paraguay, en el Chaco... y, será porque es hija de vascos, pero, en momentos de verdadero peligro, ha demostrado un valor varonil.

Como le dije, Tornquist me ocupó en la Refinería. Llegué bien pronto a jefe de sección y gané dinero. Luego quise establecerme con alguna industria y me fui al Paraguay, donde en sociedad con dos españoles compré una salina.

¿Y empezó a sacar sal?

—Sí, pero como no sabíamos ni de qué lado se empezaba, nos comimos hasta el último centavo.

Estuve también en Puerto Sastre, en la fábrica de tanino de propiedad de los Casado...

—¿Siempre con su familia?

—Siempre. Cuando llegué a Puerto Sastre había una fábrica muy linda pero se comía horribilmente. El administrador no se interesaba gran cosa por el

restaurant. Lo primero que hice, señora y yo fué preparar al de la fábrica un verdadero bue desde entonces me hice cargo. Se ganaba bastante, especialmente la venta de licores y bebidas. La peonada se pasaban malos y vez hubo una sublevación. Intimar al administrador y fuimos los que pudimos tranquilizar a hombres, resueltos a proceder a verdadera carnicería.

Conozco algo de lo que pasa en obrujos del norte...

Hasta he ejercido la medicina.
¿Cómo!

Después de haberme hecho cargo hotel, el administrador me propuso que hiciera que me ocupara en la bolina establecimiento.

—Tenía algunas nociones de...
—¿Qué iba a tener! Repartía...

EL MENSAJERO

ORGANO OFICIAL DE LA UNION CIVICA RADICAL

Rosario, ... de ...

Eso de tomarlo "para el reportaje a mi g...
yano el puchete reportando a los demás, no...
me an tanto como
"Resumen" No lo pienso
Se por practica como se fragua una cultura
con tanta aliviosa encarnamiento y no poder
darle este gustoso a la simpática revista P.B.
Lucas Burspa

Autógrafo del señor Luis Crispi para P B T.

glesia en una medida prudencial. Lo que hacía al principio.

Luego maadé buscar unos libros farmacopea, cirugía y clínica médica.

—¿Quién sabe el aumento de morbilidad?

—Todo lo contrario. En un año, y ni y pico de obreros, no hubo más de dos fallecimientos: un caso de tuberculosis pulmonar y éstos ya sabe que no componen, y una pulmonía. Los dos los sané... o se sanaron.

—¿E intervenciones quirúrgicas?

También. Había aprendido a el cuello del prójimo como se costado de las bolsas...

—¿Y gozaría renombre entre los bajadores?

Al principio, me llamaban el médico, en guaraní "doctor nunga", después me otorgaron el título definitivo.

—¿Y ahora?

—Ahora soy repórter de casi los los diarios rosarios. Especialista crónicas policiales. La novela policia lo que me apasiona más.

—¿Piensa volver a Italia?

—Solamente en el caso de que me nado se olvidara de liquidar mis de anos sobre la sucesión de mi padre.

—Las "Memorias de Crispi" compradas a un precio bastante...

—Y es la única fortuna que me quedado.

Ahora un autógrafo.—¿Igual?

Vamos a "El Mensajero", donde yo trabajo, allí se lo daré.

Fuimos a la calle Mitre, 67, ción de "El Mensajero", y Luis escribió.



El señor Luis Crispi.

Necrología



De izquierda a derecha: 1. Comisario señor Belisario Silveyra. 2. Señor Rodolfo W. Carriaza. 3. Señora Martina P. de Herlache. 4. Señora Flora Rosas, v. u. da de Da. lecto. 5. Señor Juan Pessina.



Los restos del ingeniero Guillermo Villanueva, fallecido en Londres, llevados al sepulcro en el Cementerio del Norte.

El monumento a Falcón y Lartigau



El comisario señor Vila, el comandante Ferrnaro, presidente del comité del monumento, e Isidoro Ferrari, que condujo el coche cuando ocurrió el atentado ocurrido en el sitio (Callao y Avenida Quintana) donde cayeron las víctimas, para determinarlo y colocar en él una placa.

Palmera que se levanta en la esquina de Callao y Avenida Alvear, en el punto elegido para la ubicación del monumento.

Centenario de la batalla de Tucumán



El arzobispo monseñor Espinosa y la comisión de damas de la coronación de la Virgen de las Mercedes, a su partida para Tucumán.



El diputado doctor Cantilo y miembros de la Comisión Nacional de la Juventud a cabeza de la manifestación celebrada el 22 del corriente.



Cureña conduciendo la placa de bronce que se colocó al pie de la estatua de Belgrano en la plaza de Mayo.



Coche a la Daumont, con las coronas se depositaron en el mausoleo del pró.

CENTENARIO DE LA BATALLA DE TUCUMAN



La manifestación a su llegada al atrio de Santo Domingo. El ministro de la Guerra y el diputado doctor Cantilo frente al mausoleo de Belgrano. En círculo: Discurso del señor Angel I. Platini al pie del mausoleo.



En óvalo: Los cadetes de las escuelas naval y militar con las coronas que llevaron al mausoleo del héroe. Grupo de cadetes en el atrio del histórico templo.

CENTENARIO DE LA BATALLA DE TUCUMAN



Los manifestantes frente al monumento de Belgrano en la plaza de Mayo. En óvalo: Discurso del doctor Cantilo.



El encargado de negocios del Brasil, señor de Souza Dantas, haciendo entrega el día 24 ante el mausoleo de Belgrano, de la corona enviada por la municipalidad de Río Janeiro. Abajo: La corona de bronce.

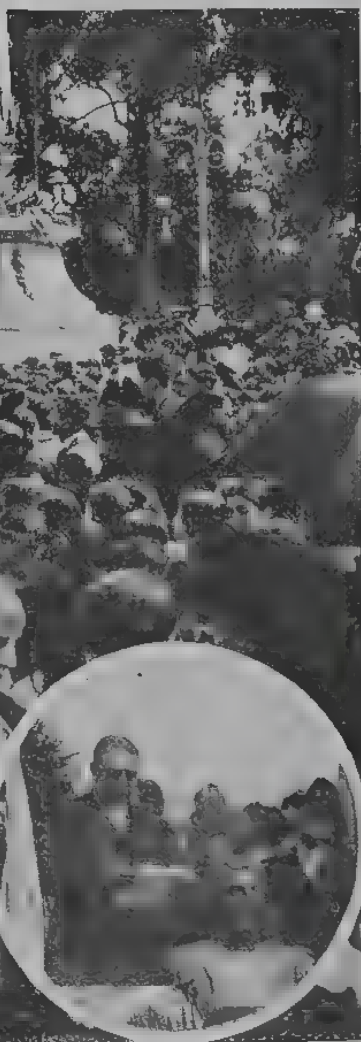


Descendientes de próceres que colocaron una corona de flores en el mausoleo.

CENTENARIO DE LA BATALLA DE TUCUMAN



Salida del tedéum celebrado el 24, en la basílica de San José de Flores. En óvalo: Carroza con las coronas que se colocaron en el busto de Belgrano y la estatua de Pueyrredón.



Alumnos de las escuelas locales cantando el Himno Nacional en la plaza Pueyrredón. Al lado: Discurso del doctor Frutos,

CENTENARIO DE LA BATALLA DE TUCUMAN



Cabeza de la manifestación patriótica del día 24, en camino del atrio de Santo Domingo.



Discurso del padre Saldaña al pie del mausoleo de Belgrano. En círculo: Busto general Belgrano llevado en una carroza rodeada de cadetes.

Divertidas aventuras bélicas de un ministro

EL SEÑOR EZEQUIEL RAMOS MEJIA



El doctor Sáenz Peña inspeccionando la región de los pingüinos, a los que el señor Ramos Mejía piensa obsequiar con una línea férrea a 21.000 pesos el kilómetro.

XVIII. — Continúa la relación ordenada y amena de las divertidas aventuras del ministro de Obras Públicas.

Pocas veces el ambiente nacional, exento de todo interés dramático, da origen a descripciones de este orden. El material aportado por el señor Ramos es excelente. La novela de aventura, genuinamente nacional, encuentra su probable génesis en las nerviosidades de tan alto personaje. ¿Estamos abocados a una revolución literaria en ese sentido? Quizás.

Pero conste que la gloria nos pertenece en absoluto...

XIX. — En las altas esferas gubernativas se dijo que la fotografía publicada por nosotros, aportando un documento de indiscutible valía a la historia de una conferencia célebre, adolecía del defecto esencial de ser difícil la comprobación.

Declaramos: el señor Ramos Mejía se



En el desierto. Cada durmiente cuesta su equivalencia en buen oro.

entrevistó con el doctor Sáenz Peña a bordo del buenos Aires.

Apelamos al testimonio del capitán de aquel buque.

XX. — El ministerio de Obras Públicas ha dado a la publicidad pintorescas fotografías de los ferrocarriles patagónicos.



Los únicos habitantes del sur, en la latitud del ferrocarril patagónico.

DIVERTIDAS AVENTURAS BELICAS DE UN MINISTRO

cos. El más lego descubre lo exótico de los paisajes desiertos. El panorama es monótono. El cielo gris parece que diera la visión exacta de tanta energía gastada sin resultados visibles, de tanta labor infructuosa, ya que semeja una extraña cúpula bajo la cual se extiende la llanura.

XXI.—El kilómetro de línea férrea se pagó, gracias a los buenos oficios del ministro, a pesos 21.000. En condiciones normales, la misma extensión apenas si cuesta 4.000 pesos. La diferencia consiste en algo



El diputado doctor Manuel Peña.

*Estas obras prematuras e in-
petuosamente realizadas están de-
vorando salud de pueblos y cultura
de hombres. edificaciones para escue-
las, aguas corriente, obras de salu-
bridad, cuantas obras apremiadas
necesidades de la parte poblada
de la República existen!*
Manuel Peña

El doctor Peña "devorando salud de pueblos y cultura de hombres..."



El diputado doctor Arturo M. Bas, autor de un proyecto de ley tendiente a quitar atribuciones al ministro de Obras Públicas.

evidente. El ministro quiso llegar al desierto, y los viajes al desierto cuestan mucho, desde los más remotos tiempos.

XXII.—El señor Ramos Mejía adquirió "sin licitación" materiales de ferrocarril por valor de 1.500.000 pesos oro. La orden de pago fué abonada por la contaduría.

La intervención del Congreso en este pintoresco asunto es de todos conocida. El gobierno "insistió", por decreto, en la orden de pago. Recién entonces alojó la contaduría.

XXIII.—Los ferrocarriles patagónicos...
Ben. Una obra...
dad se le ocurre a cualquiera. Pero hay más. 70 o/o de las tierras que "beneficia" el ferrocarril patagónico son...
ductivas. La hidrografía está ubicada...
aguas de la cosa...
una incursión a lo desconocido, una audaz campaña contra los elementos.

XXIV.—El sur del país sólo ofrece actualmente una perspectiva para la industria del papero.

XXV.—El diputado doctor Manuel Peña...
bó con documentos incontestables que la neurológica ferroviaria del señor Ramos traería la ruina de la instrucción pública.

XXVI.—El diputado Bas presentó un proyecto declarando la inconstitucionalidad de las concesiones ferroviarias hechas por el ministro de Obras Públicas. Asegura a las provincias el derecho de legislar sobre la materia. Quitó al señor Ramos la enorme atribución de avanzar en la soberanía de los estados. Desarma al inquieto ministro.

XXVII.—Y llegamos al punto más grave de nuestra documentada historia. La prensa anuncia la dimisión del ministro ameno. El país se ha conjurado contra su gestión. Pero he aquí que el señor Ramos no renuncia. Ha significado a sus íntimos que lo haría, si su renuncia fuera interpretada como una derrota. Quiere que se apacigüen los ánimos. Pero ¿es que la opinión pública consentirá en un compás de espera?

Es sensato dudar...

Sanción del doctor Bas al decreto P. B. 7

A
Licenciado a la fecha me es grato hacer
frente a un proyecto presentado en la fecha
a la H. Cámara de Diputados de que forma parte
tiene como única objeto fijar el contenido del
capítulo de la Constitución en la que se refiere a
la construcción de ferrocarriles, alegando
para las provincias la facultad de la compra
de ferrocarriles. Este es un asunto de
la que ellos avanzan, y terminan con
los ferrocarriles, deslucen que la ley es
indudablemente desconocida su destino, y
que por lo tanto se le atribuya el mismo
de los ferrocarriles de Buenos Aires.

Con tal motivo se le atribuya el mismo

Arturo M. Bas

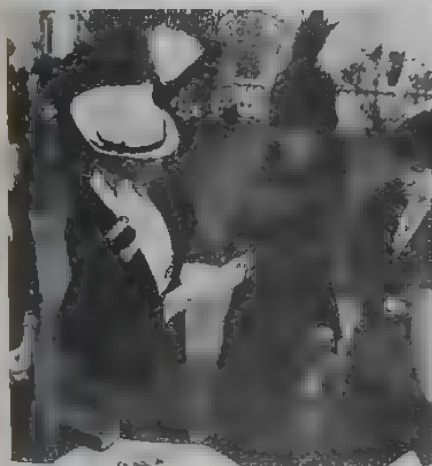
Buenos Aires, Setiembre 28/12

Autógrafo del doctor Bas, sobre el desastre ferroviario, de que es autor el ministro.

Solemnidad en la Casa de Expósitos



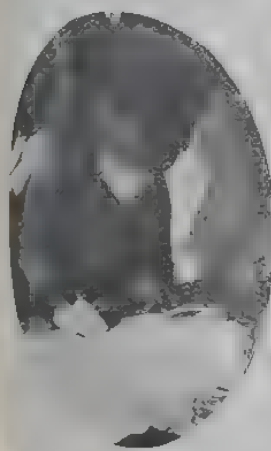
Colocación de la piedra fundamental de la nueva capilla, que bendijo el arzobispo monseñor Espinosa. En óvalo: Otro momento de la ceremonia.



La secretaria de la Sociedad de Beneficencia de la Capital, señora Elisa A. de Bosch, leyendo el acta.



El director de la Casa de Expósitos, doctor Centeno, en el acto de echar mezcla en la piedra.



Firma del acta por la madrina señora Maria Unzué de Alvear.



Monseñor Espinosa, firmando el acta.



Firma de la madrina señora Hortensia Leloir de Aguirre.

Funeral del general Arias



El vicegobernador, coronel de la Ser-
na, monseñor Alberti, el ministro
de la Guerra, ministros provin-
ciales y altos empleados a la sa-
lida de la catedral, donde se ce-
lebró el funeral del gobernador.



La cabeza del cortejo. En óvalo: El general Arana y oficiales del acompañamiento.

El palacio de la legación chilena



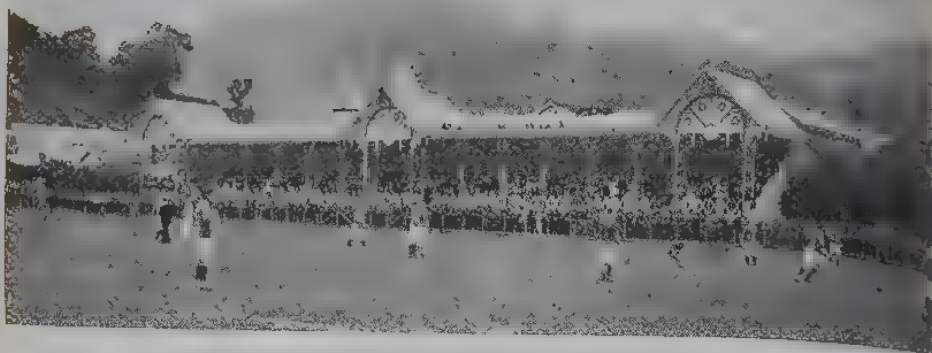
El ministro de Chile, doctor Gruchaga Tocornal, agradeciendo al presidente Sáenz Peña la donación hecha a su país del edificio de la calle Esmeralda para sede de la legación, en el acto de la entrega del mismo. En ángulo: Los secretarios de la legación de Chile, señores Echaurren y Antúnez Cazotte, con el cónsul de su país en Salta y Jujay, señor Fraga, delante de la nueva bandera de la legación, obsequio de la colectividad chilena en Buenos Aires.

En honor del doctor Saldías



Banquete que el ministro boliviano, doctor Severo Fernández Alonso dió en el Grand Hotel, al nuevo ministro argentino en Bolivia, doctor Adolfo Saldías.

El "match" de "football" brasileñoargentino



Aspecto del "field" Fluminense, durante el primer "match" entre el "team" de la Asociación Argentina de Football, y el "team" brasileño.



Un momento interesante.



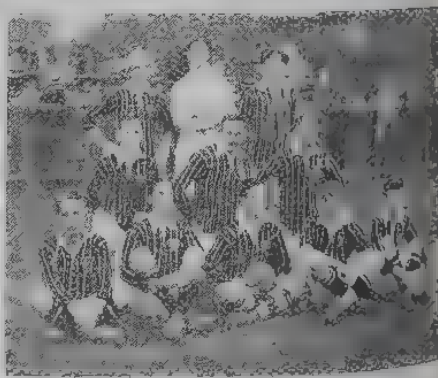
Otra instantánea del partido.



El presidente mariscal Hermes da Fonseca, el ministro de Relaciones Exteriores señor L. Müller y el general Roca, presenciando el "match".

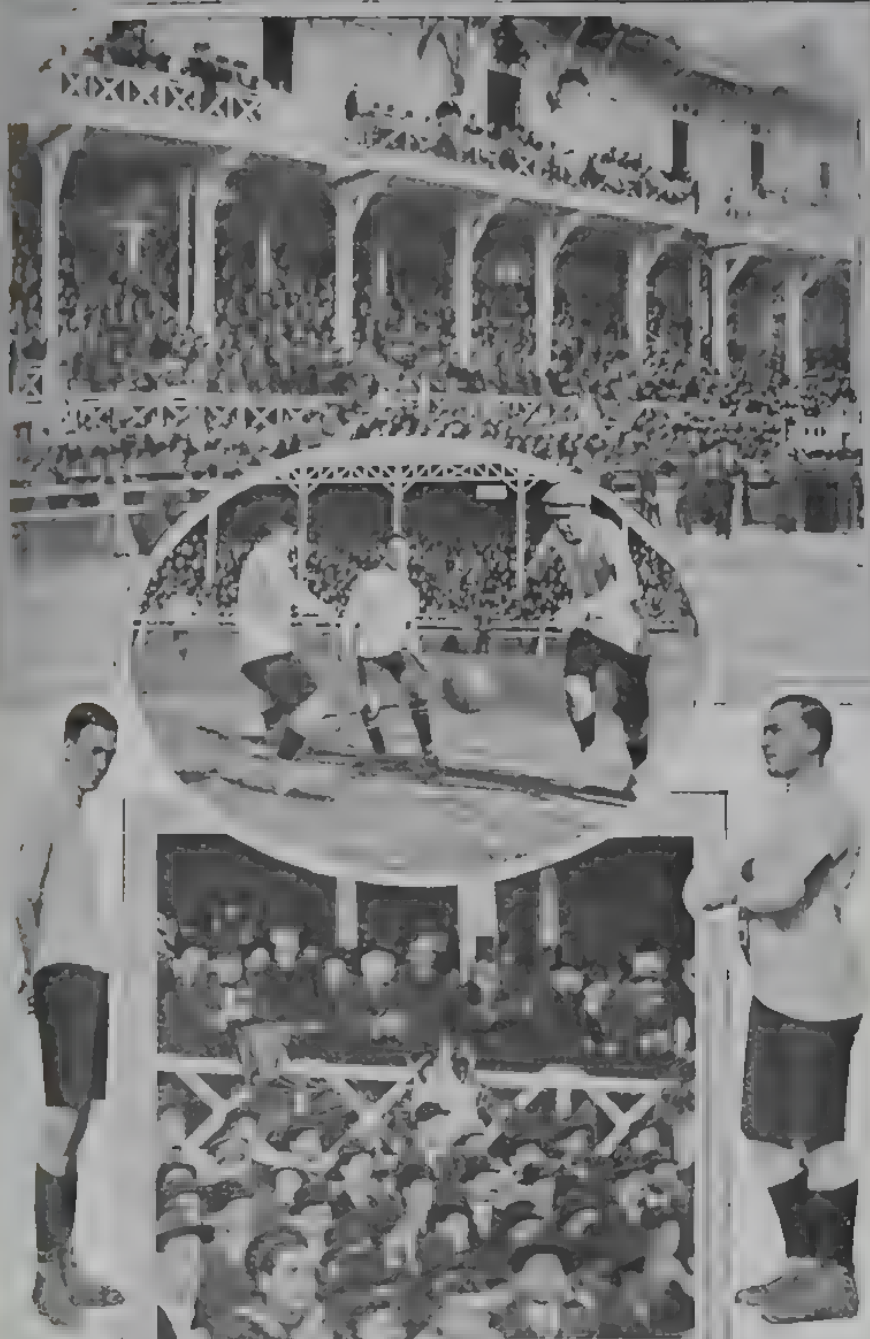


El "team" argentino ganador por cuatro "goals" contra cero: Wilson, Juan Brown, José Brown, Chiappe, Russ, Lennie, Ohaco, M. Susan, R. Brown, H. Hayes, J. Susan.



El "team" brasileño: Gabriel, Borgerth Miguel, Arnaldo, O. Gomes, Galo, Muzembercher, J. Leal, F. Netto, Pundaro.

Partido de "football" argentinouruguayo



El "match" entre argentinos y uruguayos, en que se disputó la copa del ministerio de Justicia e Instrucción Pública, que ganaron los uruguayos por un "goal" contra cero

La fiesta israelita del Perdón

Todos los años, a los diez días del mes T'seri, primero del año judío, los israelitas celebran la llamada fiesta del Perdón. Esta fiesta tiene origen en las tradiciones del pueblo hebreo y era un acto de alegría, al que concurrían sin distinción pobres y ricos. Tenía esta fiesta una característica muy curiosa: todas las mujeres debían asistir con vestido prestado. En sus cánticos las doncellas decían: "Jóvenes, no miréis la belleza ni la riqueza, que son cosas pasajeras, mirad



El oficiante "hassan" señor Carlos Saslawsky, autor de la música de los salmos, y el organista señor Nuremberg con el coro, durante la ceremonia religiosa.



El público que, según la tradición debe tener cubierta la cabeza, llevando los casados sobre los hombros una estola blanca y azul llamada "Thales". En óvalo: La tradición israelita establece la separación de los hombres y de las mujeres en el templo, porque estas últimas no tenían participación en las ceremonias del culto.

la virtud que es la base del hogar".

Luego, después de la dispersión del pueblo hebreo, los judíos recordaron siempre aquellas fiestas de alegría, que el destierro convirtió en actos de luto y de dolor, en los que pedían a Dios perdón por sus culpas.

Desde las seis de la tarde del día 20 hasta la misma hora del día 21, en el Teatro Olimpo, celebraron esta fiesta los israelitas residentes en Buenos Aires, conmemorando el 5673 año mosaico.

Durante esas veinticuatro horas los israelitas ayunan y se entregan a las prácticas religiosas, mientras el sacerdote oficiante, llamado "hassan", entona salmos y cánticos acompañados por el coro, que va vestido con to-



La "Thora" o ley ante la cual se celebran las ceremonias religiosas y se cantan los salmos.

gas negras, a diferencia del sacerdote que viste toga blanca y azul (Thales), simbolizando la santidad.

Los oficios religiosos se celebran ante una urna que contiene enrollado un pergamino, sobre el que está escrita la "Thora", o ley cuyos capítulos relativos a la salida de Egipto del pueblo, se leen a las seis de la tarde.

Un sacerdote toca entonces una trompeta simbólica, indicando al pueblo que la fiesta religiosa ha terminado, y que puede dedicarse a las expansiones familiares.



Terminación de la fiesta. Mientras el "hassan" lee la "Thora", otro sacerdote toca la trompeta de asta de buey anunciando que los israelitas pueden entregarse a los regocijos privados.

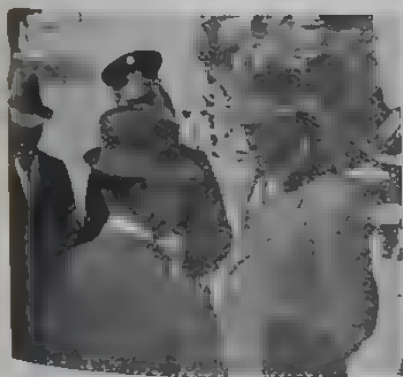
Los crímenes ruidosos en las provincias



En Salta. Manifestación radical en señal de protesta contra los asesinos de Eduardo Hansen que, regresando de una misión del partido, fué asesinado por sus adversarios en el departamento de Iruya.



Otra vista de la multitud. En óvalo: Conducción de los restos de Eduardo Hansen.



Llegada a Mendoza de los testigos de San Juan, que fueron a declarar en el proceso del comisario Landa, acusado de tentativa de asesinato del periodista Corren.



El señor Antonio Marín, uno de los testigos.

DE ROSARIO

La conmemoración italiana



Comisiones de sociedades italianas que fueron a depositar una corona al pie del monumento de Garibaldi en el Parque Independencia.



Niños de las escuelas de la sociedad Dante Alighieri, cantando el himno a Garibaldi, en el Teatro de la Opera.

Velada literariomusical



Aspecto de la sala del Teatro de la Opera, durante la velada literariomusical a beneficio de la escuela y templo de la Concepción. En círculo: El Rdo. P. Gustavo Franceschi, que tuvo a su cargo la conferencia literaria.

Excursión de los estudiantes



Estudiantes en la estación Sunchales, el día de su fiesta, preparados para partir en excursión a San Lorenzo.

DE ROSARIO

Fiesta en el Hipódromo Independencia



Las tribunas del Hipódromo durante la fiesta organizada por el Jockey Club Rosario, a beneficio de la Sociedad Protectora de los Huérfanos.



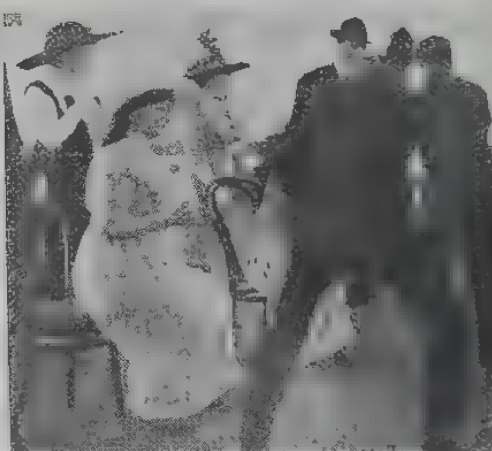
Familias de Escudero y Bosco.



Señora de Munagurria, de Bardáquez y señorita de Etcheverry.



La señora San Martín de Escudero y el doctor Enrique P. Marc y su hijo, vendiendo flores a beneficio de la institución.



La carrera cómica de señoritas y caballeros.

DE CHILE

El 102.º aniversario de la independencia



Desfile de la escuela militar frente a la Moneda el 18 de septiembre, día del aniversario.



El presidente de la república y los ministros, durante la revista del día 19, en el Parque Cousiño.



El batallón de coraceros desfilando al trote frente a la tribuna presidencial.



El presidente de la república y el cuerpo diplomático, durante el banquete en el Palacio de la Moneda, el día 18.

DE MONTEVIDEO
El 20 de septiembre



La manifestación al salir de la Escuela Italiana para ir a entregar al ministro de Italia en la legación, un telegrama de saludo a Víctor Manuel III.



Los alumnos de la escuela cantando el Himno a Trípoli después de la distribución de premios. En óvalo: El ministro de Italia, conde Angiolotto, efectuando el reparto de premios a los alumnos.

En el asilo Dámaso Larrañaga



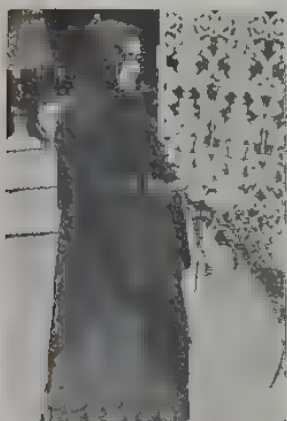
Las alumnas de la Escuela del Hogar, durante su visita al asilo para observar los cuidados que deben prodigarse a los parvulitos.

DE MONTEVIDEO

Aniversario de Artigas



La urna que guarda los restos de Artigas en la rotonda del Cementerio Central



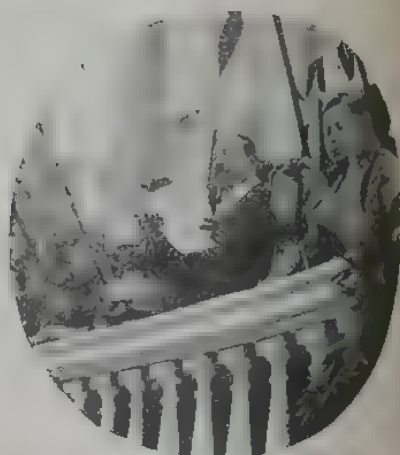
Matilde Artigas de Corral, nieta de Artigas, llevando un ramo de flores para depositarlo en la tumba del prócer.



La Vanguardia de la Patria en la rotonda



El bachiller José Miranda, hablando en nombre de los estudiantes.



Discurso del señor Marín de María, en representación del comité organizador de la ceremonia.

Otra cosa es con guitarra

Intendente municipal
prohibido la música en
los hoteles, restaurants, con-
fiterías y cafés, después de
la doce y media de la no-

che es la hora, amado
tróvimo, en que los buenos
varones salen de los tea-
tros, entran en estos esta-
mentos para tomar el
pan dulce, bizcochos,
sésame, plantillas, y ma-
duras, para beber un medio
litro de cerveza acompaña-
do de sendos "sandwiches".
Para apurar un buen ta-
pachito de café con leche y tos-
tadas con manteca; o consu-
mir un chocolate a pulso y
a fuerza de pan, de buñe-
les o de churros.

Esta es la hora en que los
nocheadores cenar, en
buena o mala compañía. La
hora de las expansiones y
del "champagne", de las ri-
sas, de las canciones, de los gritos y de
los tapachitos.

"Il faut que jeunesse se passe", dicen
los que saben francés o fingen haber es-
tado en París.

¿Qué se propone el señor Anchorena
con ese toque a silencio? Nadie lo sabe.
Meditar a la Providencia, cuyos designios
son inexcrutables.

Hay una cosa que se llama "moral pú-
blica", que todavía no está bien definida
por los tratadistas. Se dice que el inten-
dente está completamente resuelto a de-
venderla como a una dama desconocida.
Eso es portarse cual cumple a un caballe-
ro, pero yo digo y pregunto al noble pa-
ladar: ¿Es inmoral la cena o el refri-
erio con acompañamiento femenino y
con acompañamiento de orquesta?

Porque a mí me parece que con supri-
mir este último, no se consigue anular
el primero.

El toque no está en los instrumentos,
por lo que yo opino, salvando los debi-
dos respetos, que la autoridad intenden-
tal ha tocado el violón sin saberlo.

La Asociación Mutua de Propietarios
de Hoteles, Restaurants, etcétera, ha ele-
vado una nota a la intendencia, recla-
mando y quejándose de la prohibición.

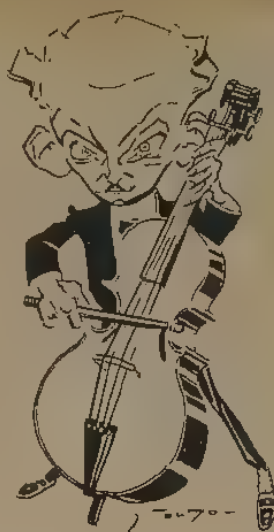
Mi tiene el señor Anchorena lo que
corre siempre que no se procede como es
debido. Suprime la música y le mandan
"tetas". No puede protestar, porque no
es decente.

Además, existe consagrado por las aca-
demias y por las universidades y todo-
los centros más o menos docentes, el
principio de "la moral en el arte". No
dejan los artistas lo aceptan en principio.
Pero porque no son docentes y otros por-
que no son decentes.

El intendente debe aceptarlo, aunque
sea artista. En escultura y en pintura
es casto. Está reconocido así
por todas las naciones y en todas las ca-
sas.

La música es un arte más ideal
que la pintura. En música hay virtuosos para
cada parte de los instrumentos. Lo
que una orquesta en que toque
un conjunto de estos señores, ejemplos
de "virtuosidad", puede producir un efec-
to maravilloso entre los que cenar ale-
gremente. Hago extensivas al efecto es-
tas consideraciones. También debe ser
así, puesto que de no ser así,
los músicos y las tiples no se atreverían
a cantar en el cielo.

¿Qué no sabe que
cantado y en italiano
cada noche la moral?
Si dula lo ignora el intendente. ¿De-
bería estar abonado al Colón?
En otro aspecto, otra finalidad, que
atribuya a la ordenanza prohibitiva,
dice al señor Anchorena:



"La música a las fieras
domésticas."

—Es cierto — contestó, —
pero no es menos indudable
que molesta a los vecinos,
y aquí en Buenos Aires son
éstos merecedores de que no
se les trate como a fieras.

La réplica es ingeniosa.
Tanto, que pueden ustedes
creerla inventada por mí,
para amenazar este articu-
lo. Yo estoy dispuesto a
regalar a las autoridades
que padecemos, todas las
dotes que a mí me adornan.

El intendente llega en es-
te punto a la afirmación fa-
mosa del célebre poeta di-
que de Rivas y la supera.

—La música — dijo, — es el
ruido que menos me mole-
sta.

En Buenos Aires, supri-
mir este ruido para que pue-
dan conciliar el sueño los
que se acuestan temprano o
que se madrugar, no es suprimir nada.

Eso es como una gota de agua en el
mar. Aquí tenemos la mar de ruidos, lo
cual no estorba a que seamos madrugado-
res. Pregúntesele a los hombres políticos.

Suprimanse las orquestas de los cafés,
y seguiremos lo mismo. Peor todavía,
porque entonces quedan reinando en ab-
soluta los demás ruidos que son todos
descompasados.

Porque hoy predomina la desafinación.
En lo que parecen complacerse las cla-
ses ricas.

No hasta las doce y media de la noche,
sino hasta las altas horas, pueblan el
aire las vibraciones más horribles y
estentóreas. Automóviles hay que llevan
por bocina la trompeta estro-
fada y otros con el pito de sirena enga-
ñadora, combinando tales estridencias
con resoplidos del motor, trepidaciones y
detonaciones de neumáticos que revien-
tan... a cuantos los oyen, y por decir
parece que andan a tiros, todo lo cual se
mezcla y confunde con el constante tro-
tar de caballos, el campanileo de los
travías y los gritos de los vendedores.

Ya estamos acostumbrados. La música,
no se oye, y, cuando llega a nuestros
oídos, casi se experimenta un consuelo.

En un pueblo de pocos vecinos, la orde-
nanza de que se trata vendría de perlas.
Pero en Buenos Aires, con millón y me-
dio de habitantes, rivalizando en hacer
ruido, el señor intendente nos resulta
atrasado. "¡Arrié!"

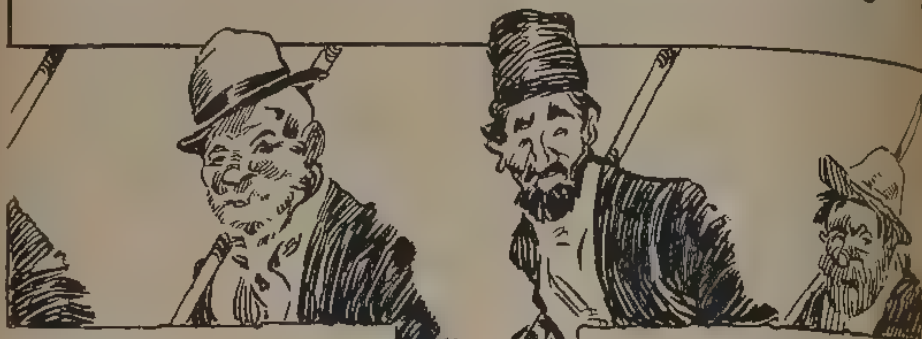
Déjesenos tomar el chocolate con mú-
sica y cenar viendo cómo las zingaras
tocan lo que quieran.

Somos un pueblo joven. Nos queda al-
go más que a los jóvenes viejos. La afi-
ción y el compás.

DIEGO DE MIRANDA.



LA "RECLAME" CALLEJERA



El secretario de Hacienda, en un informe reciente, muestra un criterio excelente para regir una tienda.

Del tráfico la inspección, presentó un proyecto recto: podíase en el proyecto una reglamentación

a la "réclame" callejera, que, a cada día que pasa, de la calle y de la casa con más furor se apodera.

A decir verdad, ya es hora de que ello se contrarreste, porque resulta otra peste progresiva e invasora.

La fiebre de novedad engendra mil mamarrachos, y hombres, mujeres, muchachos se han visto por la ciudad, unos, vestidos de monos, otros, luciendo chisteras, y ellas, en vez de polleras, pantalón de vivos tonos.

En las vías más centrales hay retreta de cuarteles y galería de papeles y diluvio de postales.

Y hay camos con barracón, que llevan charanga dentro, y por las calles del centro pasan igual que un ciclón.

Hasta el que vende mani siente esta fiebre invasora

y va con locomotora y bocina por ahí.

Hay chatas con figuras de percal y cartón piedra, y hay pebete que se arroja ante estas apariciones

Organos desafinados os despiertan temprano; Es el anuncio maldito de unos polvos afanados!

Toda empresa estafadora, toda loca iniciativa tendrá marcha expeditiva por la Hacienda utilitaria.

pues el informe reciente deja asentado de pleno que "lo que da plata, es el por más que estrile la gan."

Ese criterio es insano y, si se afirma y prospera, ¡macanuda vida espera en esta urbe a ciudadano!

Pero, señor, ¿qué no basta con los atormentadores gritos de los vendedores y el chin chin de la sonata?

Si el reclamo se autoriza con el pago que precise, ¡va a haber industrial que no dándonos una paliza!

V. SERRANO CLAVER





El émulo de San Isidro.

La última gauchada

Hacía años que don Pedro Lobo vivía triste y solitario, dedicado a sus tareas manuales. La gente se preguntaba cómo aquel viejo de tez bronceada y barbas blancas vivía una existencia tan apacible, cuando se contaban de él heroicos episodios y horrosas historias de cuatrismo. Verdad que al verlo así tan silencioso, en su grave tarea de hacer tientos, trenzar riendas y lazos, nadie hubiera sospechado en él al feroz cuatrero de cuya fama estaba llena la comarca.

Habían pasado, sin embargo, muchos años desde que el viejo Lobo abandonara sus correrías por la pampa desierta para vivir en el humilde rancho que él mismo construyó. Una ceguera incurable, cuya terapéutica escapó a todos los curanderos de la provincia, lo había postrado en la inacción, arrebatándole a la vida libre y nómada que hasta entonces llevara.

Contaba don Pedro Lobo, en los escasos momentos de expansión que tenía con sus amigos, las peripecias de su vida, pero con una sencillez tal, que nunca se advertía en él al protagonista. La leyenda, empero, había desbaratado su modestia, y los hombres del lugar llegaban hasta él con una mezcla de respeto y temor que contrastaba con su aspecto inofensivo de ciego inválido.

Tan sólo modificaba en algo la monotonía de su vida, cuando su viejo amigo Lino, compañero de todas sus andanzas, iba a visitarlo.

Entonces refrescaban ambos los recuerdos lejanos, y el viejo Lobo aventuraba amargas quejas contra el destino cruel que le había privado de la vista. El no se cuidaba de la acción del tiempo.

—Los años sólo,—decía,—no pueden hacerme melía; pero ¡perder los de mirar!...

Y el viejo gaucho se sumergía en sus recuerdos de cuatrero, haciendo desfilar ante su imaginación la larga serie de acontecimientos en que había actuado al calor de la libertad que gozara en su juventud.

Para que la desdicha de Pedro Lobo pudiera ser compartida por su mejor amigo, don Lino, la naturaleza había hecho a éste tartamudo, defecto que llegaba a su más alto grado en las situaciones emocionantes o peligrosas. He aquí por qué don Lino Moyano no había tenido en la leyenda el lugar prominente de su amigo, a quien acompañó siempre, brindándole obediencia y respeto.

Y ahora que los dos habían llegado a una relativa quietud, se conformaban con exhumar los sucesos pasados, y de cuando en cuando don Lino ensillaba dos caballos mansos y salían ambos al tranco, campo afuera, a tomar el sol.

En tales circunstancias, un día alargaron el camino, y, cuando advirtieron, ya estaban a algunas leguas de las casas. Lino, prudente siempre, aconsejó el regreso, pero el cuatrero, cuyos instintos



se habían despertado al respirar en su plenitud el aire de la llanura, accedía. Ya era tarde, sin embargo, noche podía sorprenderlos. Nadie objeciones de una parte no lograban vencer a la otra.

—Ya que estamos,—le decía Pedro Lobo,—echemos una cana al aire. Mirá, se me ocurre una cosa. Con este tiento me siento joven, ¿sabés? Parece, sí, tanto como si después de un vicio hacemos un tinto de lazo. ¿Que la muñeca me ha de responder a vos? Mirá: estamos en el rancho Méndez ¿verdad? Bueno, si la muñeca no me engaña, antes sabía haber salir más allá, donde paraba la hacienda.

—Eso es,—afirmó don Lino, en un tono de acuerdo con su amigo.

—Bueno, yo voy a ir preparando la armadura: así, cuando estemos bien cerca de la tropa, me avisarás; entonces yo revoleo el lazo. Creo que la he de acertar; ¡sí! no estoy tan vichoco como dicen! Cuando vos me pegués el grillo, les dejo caer con la argolla en las espaldas después el tirón, ¡qué diablos! ¡Vá a ver qué bien!

Luego de preparar la armadura, y con propósito de realizar cuanto antes la zanja, comenzaron a galopar fuertes, y al lado del otro, sin que la ceguera de Lino guarara en nada los entusiasmos de Lobo.

De pronto don Lino sofrenó su cabalgadura y articula un grito ahogado, que su amigo interpreta como la señal de la zanja, y revolea gallardamente el lazo. Un nuevo grito lo decide a dejarlo caer sobre la supuesta tropilla, y, casi instantáneamente, jinete y caballo ruedan en una zanja, hechos una pelota. Era que don Lino queriendo advertir a su compañero del peligro de la zanja, sintió su pierna trabada y sólo acertó a profetizar que Lobo creyó ser la señal con la zanja.

No obstante, el pobre ciego, al éxito de un tiro de lazo, pues con tanta agilidad se puso de pie y exclamó:

—¡No te dije, che, viejo, que no iba a errar? Pero lo que hay es que pareció que lo he agarrado de la pata, por la estaca tan fuerte que pegó.

F. DE LERMAN.



— ¡Retiren de ahí ese monumento!... El general Mitre no puede estar ni en escultura frente al Congreso!...

— ¿Y para quién reservaremos ese sitio, doctor Maciá?

P. U. Figuerola Alcorta, cuando se erija el monumento al 25 de Enero de 1908.



EL PROBLEMA DE LA VIDA

Ya no es cara la vida.
La vida ya no es cara, no. Es... imposible.

El problema de cada ciudadano es el mismo del intendente municipal ante la vida del municipio, no ante la suya particular. ¡Es un Anchorena!

El estado de las finanzas municipales es deplorable, "angustioso", ha dicho un concejal.

Los impuestos vigentes no alcanzan para terminar las obras imprescindibles en construcción, ni para empezar las proyectadas, ni siquiera para costear los servicios más elementales.

Sin embargo, la comisión de presupuesto de la municipalidad tiene el propósito de rebajar los impuestos a los artículos de consumo.

Muy buena idea, que merecerá el aplauso de los consumidores al por mayor, es decir, no de los que comen más en el sentido estricto aplicable a los glotones, sino de los que consumen vendiendo los comestibles. Estos son siempre, en definitiva, los favorecidos con la reducción de gastos en los productos más o menos aptos para la alimentación.

Algo es algo, pues al fin, no son pocos los favorecidos con la generosidad de ese proyecto.

¿Con qué suplirá la intendencia esa disminución de ingresos?

Eso es la cosa más fácil del mundo. Aumentando el déficit y las deudas, y suprimiendo algunos gastos inútiles como, por ejemplo, el barrido de las calles (ya casi suprimido), las obras de salubridad, las de embellecimiento, etc., etc.

Siendo el problema de la municipalidad el mismo que el de cada ciudadano, la resolución es también igual.

El ciudadano desprecia las obras de embellecimiento y no se lava ni se afeita, ni mucho menos se perfuma; manda suspender la obra de un traje empezado por el sastre; encarpeta los proyectos de un nuevo par de botines, de un sombrero; suprime la ropa interior; y... acude a los empréstitos.

Esta sí que es la parte difícil del problema; la incógnita más trabajosa de despejar, tanto para el ciudadano como para la intendencia: ¿Dónde está el prestamista?

Porque, aunque se goce de crédito, de buen concepto moral para inspirar confianza, no hay moneda. ¡Todos somos buenos y la capa no parece!

La capa, en este caso, podría ser una buena cosecha que "cubriese" el déficit de todos; pero no hay tal capa, ni siquiera un "cover-coat" de verano. Sólo se ve, en perspectiva, las mangas.

Las mangas de langosta. Este animalito es el primero que ha tenido noticias de que se presentaba una buena cosecha. Y han venido las "mangas" antes que los "brazos" para levantarla.

Los diarios entonan un himno de alabanzas a la lluvia que, cayendo a "plomo", haría surgir el "oro" de la tierra. ¡Secreto de alquimia maravillosa! — Se apreció por milímetros la cantidad del riego celeste que haría brotar las espigas del precioso metal dorado.

Los corresponsales telegrafaron a sus respectivos diarios la cantidad de agua

caída. Estos avisos de lluvia... siempre más dignos de crédito... avisos de lluvia esperada.

Los chaparrones han producido efectos diferentes, según los pueblos en que caído.

Regaron con mucha oportunidad en Manzano, La Granja, Ceres, Centenario, reares, El Arbolito, Las Flores, La dera, Los Altaífares, Los Arboles Triguales, La Viña.

Fueron inútiles en Paraguri, no llegó el agua al suelo, Capilla, aguadero, Grameros, La Lampa, Las ras, Las Parvas, Pajas Blancas.

Produjeron oxidaciones en Cruz Eje, Lima, La Lata y Varillas.

Apagaron Los Hornos, El Quemado, Chispa y Vela.

Empaparon La Sabana, La Gloria, Paraiso, Los Toldos, y a Santa Cruz que no tenía impermeable.

Llenaron La Zanja, Pozo hondo, Cuevas, Pozo del Tigre y Balde.

Pusieron a flote Carabelas y Baler.

Interceptaron el tránsito de Barros y Mal Paso.

El Moro quedó bautizado. El soso y desteñidos El Azul, Isla Negra, Colorados y Pintado.

Llovió en seco en Arenales, El Mamol, Pedernales, Pedritas, Arroyo Seco, Cañada Seca y Río S.

Y, por último, llovió sobre las Aguas Buenas, Agua Dulce, Arroyo Cabral, Cascada, Fuente, La Laguna, Mar del Plata N.

Acquias y todos los Ríos, del la. La langosta, con esas noticias sus cuentas y dirigió el vuelo hacia de más le convenía.

Dos mangas se hallaban en Las el Carmen. Carmen tenía, por consiguiente, faldas con mangas, que vienen a ser pantalones, la falda-calzón que estuvo moda.

Las mangas volaron. Invadieron el del Tigre, cerca de Pajas Blancas, no se durmieron en Las Pajas, y a Manzano, tomando asiento allí descansar y hacer boca.

Otras mangas se despegaron de faldas (pues la falda-calzón ya no se va), e inundaron las regiones más propicias para los fines vegetarianos.

Una de las mangas tuvo la mala idea de meterse en Mal Paso, de donde no salió viva, pues fué combatida con buenos resultados para sus perseguidores. milagro!)

Hay otra manga "en Capilla". Veremos si la indultan.

Las demás mangas se proponen abortar el trabajo de levantar la cosecha a los brazos que nos llegan de Italia.

Esa es la perspectiva.

Con todo eso, ¿saldrá de apuros el intendente? ¿Resolveremos el problema de la vida los ciudadanos? ¿Tendremos que comer, si la langosta se come la cosecha?

A mí no se me ocurre, después de eso, más que una solución!

¡Comernos la langosta!

SEMPER



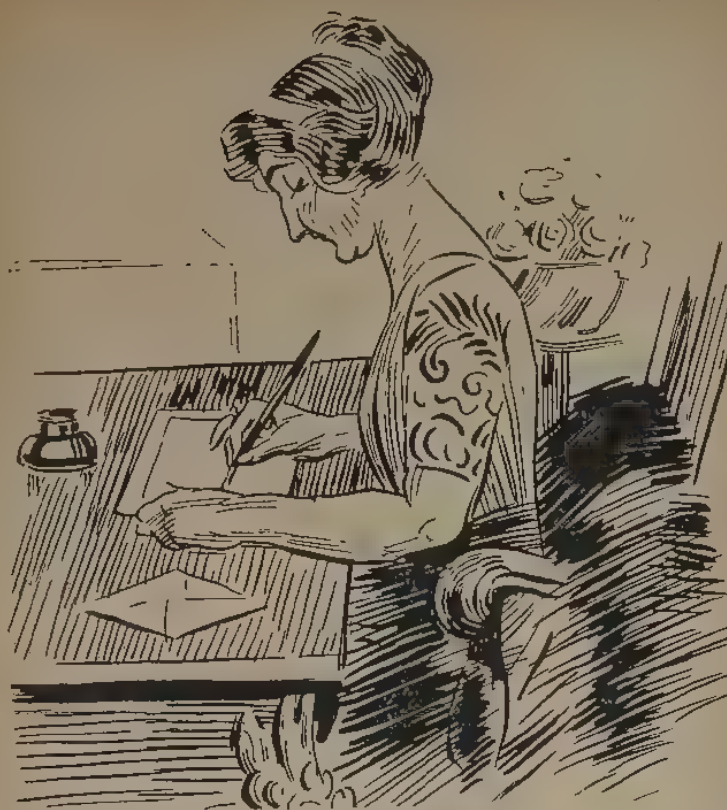
Instrucción cívicomilitar



El general peruano enseñando a marcar el paso al coronel recluta.

Los diez mandamientos

(DE MI CORRESPONDENCIA)



Vos...
con...
so d...
cido...
tando con...
res a mi...
mi madre...
paso...
con...
del ver...

Acusome...
inten ad...
indep...
rima y...
mi narigón...
clavizark...
alma...
garta a la...
br... de...
para...
la compa...
ama...

Y sigo...
sión...
vido...
damiento.

Acusome de haber
hecho todo lo posible
por hurtarle el
zón al que h
muy querido
merezo perdón
que, dígame, dos
razones aliadas,
litaris, ¿no se me
rirían de tristes?

Me acuso de ha
ber mentido mucho

Figúrate, lector, que una traviesa bea-
tita me dirige esta carta con derecho
a la publicidad y que yo la publicase:

"Excelente Ossal:

Beatita soy y como tal me confieso;
pero en vista de que no encuentro ahora
cuna a mano, me confieso hoy contigo, y
sin confesonario.

¿Voy siguiendo los mandamientos de
la ley de Dios? ¡Bien! ¡Escúchame!

Me acuso de que si es verdad que amo
a Dios sobre todas las cosas, no es cierto
que lo ame sobre todos los hombres, por-
que tengo un novio... ¡maravilloso!

No es lindo (no me agradan los hom-
bres bonitos), es narigón; tiene as-
pecto feamente varonil; pisa fuerte, sin
chir en la compadrada; es, al mismo
tiempo, afable y brusco;
me traiciona a menudo
porque tiene la buena
suerte, bien merecida, de
encontrar a otras mujeres
con quienes traicionar-
me... y en resumen, que
es un feo tan lindo que lo
quiero sobre todo.

Me acuso de haber ju-
rado a mi muy amado na-
rigón, quererle eternamen-
te, y como comprendo que
jurar sobre cosas por ve-
nir, es jurar en vano,...

Del tercer mandamien-
to, no me acuso, porque
santifico las fiestas de
nuestro amor, y todas las
fiestas que puedo, hasta
las de mis enemigas,
cuando me invitan.

Tampoco me acuso del
cuarto porque, queriendo
tanto como quiero a los
ojos de mi novio, feos y
chiquitines pero chispean-
tes y acariciadores, cum-
plo el deber de honrar a
mi padre y a mi madre,
que hicieron lo mis-
mo cuando eran no-

muy frecuentemente a los hom-
bres... ¿no era justo que lo hiciera
represalia de lo que ellos les ha-
cían a ellas?

El noveno mandamiento no reza como
Soy mujer. ¿Cómo voy a desar-
jer ajena? ¡El marido ajeno...
quizás!

Me acuso en fin, de que si alguna vez
afortunada tuviera el bien querido que
yo desee... yo, entonces,... desearía a
bienes ajenos.

Estos diez mandamientos son
en dos, que son ambos de origen divino:
el primero, "creced y multiplicad"; el
segundo, "amaos los unos a los otros".

108



La hora del vermut



-Compañero, perdone la franqueza, pero somos dos chanchos.

-¡.....!

-Sí, hombre ... ¿no ve que a cada uno le llega su 'San Martín'?

Inquilinos y caseros

(PARA P B T)



J. Tolmo

—Ya t'habrás enterao, Roque, de qu'antes d'ayer m'han hecho presidente de la junta de la sociedad esa qu'hemos formao varios inquilinos p'atar corto a los caseros y evitar sus demasías y evitar sus atropellos.

—Ah, sí! Me lo dijo anoche tu primo Juan, y por cierto que pa mí qu'es una broma esa sociedad, porqu'eso no tie ni pies ni cabeza ni razón ni fundamento.

—¿Será porque tú lo digas!

—Como qu'es el Evangelio!

—Tú siempre estás con historias, y to lo tomas a juego, y contigo no hay manera de poder hablar en serio.

—De ciertas cosas, s'esplica.

—No sé por qué.

—Pues... por eso: porqu'a mí suelen hacerme la mar de gracia los cuentos!

—Tú eres un besugo, Roque, y perdona el epíteto.

S'estima.

—No las merece

—Pues como íbamos diciendo, esa sociedad qu'habéis formao contra los caseros, ¿a qué tira o qué pretende? ¿cuáles son vuestros proyeztos?

—Si no estoy equivocado, ya t'he dicho que queremos cortar los muchos abusos que hoy cometen los caseros.

—¿Sí que tie gracia la cosa! Deja que me ría un momento y dispensa si t'ofende est'ación.

—Ni mucho menos.

Vaya, voy a demostrarte qu'a la postre con to eso no vais a sacar en claro na más que perder el tiempo. Y ahora voy a razonar, con tu permiso, Indalecio.

—Tú lo tienes.

—Estimando.

Suponte tú, por ejemplo, que yo tuviese una casa y que viniera un sujeto que m'alquilase algún cuarto y no me pagase un céntimo, después de llevar allí cinco o seis meses viviendo ¿Y qué tenía yo qu'hacer! Pues no tenía más remedio que despedirle y echarle como pudiera, ¿no es esto? La cosa no tie malicia

Y me iba a importar un bledo qu'esa sociedad qu'habéis formao me viniese luego con romances y canciones pa defender el derecho deuntio frescales... ¡Tiegracia! Me río otra vez, Indalecio... ¡Pues iba a tardar yo mucho en mandaros a paseo!...

—¿No es por ahí!

—¿Que no es por ahí!

Entonces será por "tientos".

—Pero, ven, acá, ceporro, y disimula el concepto: ¿te parece a ti que está bien que hoy día cualquier casero te cobre por una cueva, o un camaranchón infezo, o un cuchitril indecente, o una guardilla sin techo cuarenta o cincuenta duros mensuales? ¿Está bien eso?...

—¿Anda, anda, las que te

traes!

¿Si no ties otro remedio!

To aquel que tenga una casa pues siempre será su dueño, y hará en ella lo que guste, y señalará los precios que le cumplan p'alquilarla, y lo demás es un cuento, y el que venga atrás que arree y si te ví no m'acuerdo. Y ahí ties ya por qué te digo que son fules los proyeztos que tenéis, y que no vais na más que a perder el tiempo.

—Y los abusos que sigan!

—Y seguirán pa-"in eternum", aunque ya t'he dicho antes que se pue discutir eso, porque si bien es verdá que hay veces que los caseros s'estralimitan y abusan y que algunos no son buenos, hay inquilinos también como lechugas de frescos, y que no pagan de casa al año ni mes y medio... (¿Atiza, quién viene ahí!) Vaya, me voy, Indalecio. Y hablaremos más despacio porque ahora, chico, no puedo. Tengo a las seis una cita...

(Si me ve don Eleuterio, me he lucido, ¡me presenta el recibo de febrero!)

Por la transcripción.

FRANCISCO MOYA RICO.

Madrid, agosto de 1912.

Frases cómicas



—¿Qué sombrero tan viejo!
—Lo traigo así con toda intención.
—¿Cómo?
—Mi mujer dice que no va conmigo a
ninguna parte mientras no me compre

El sacerdote.—¿Por qué le has pegado
a ese infeliz? ¿No sabes que el que recibe
una bofetada en la mejilla debe presen-
tar la otra en seguida?

—Sí, padre; pero me ha dado un pu-
ñetazo en la nariz, y como no tenemos
más que una...



—Hay mil maneras de hacer fortuna.
Sí, pero hay sólo una que sea hon-
esta.
—¿Cuál?
—Ya estaba seguro de que no da co-
sas.

El amigo.—Siempre te lo he dicho; tu
mayor enemigo es el whisky.

El borracho.—¿Pero no dices también
que a nuestro enemigo debemos amarlo?

—Sí, pero nunca digo que debamos tra-
carlo.



—Miedo de ver las cosas me ha im-
pedido entrar en el ejército.
—Es usted antimilitarista?
—A. señor; soy miope.

La viuda.—Doctor, temo que mi mari-
do haya sido enterrado vivo.

El médico.—¿Esté usted tranquila! ¿No
lo he asistido yo en su última enferme-
dad?



LA AGENCIERA

(TIPOS DE BARRIO)

Existe en la cuadra donde mi domicilio está ubicado una agencia de colocaciones, que más que de colocaciones es de informaciones, no obstante los muchos conchabos que proporciona.

Dirige esta agencia una señora española, doña Rosa, antigua mucama, nificra y cocinera. Que de las tres cosas, indistintamente, lo fué antes y de vez en cuando lo es ahora, siempre que circunstancias especiales la solicitan.

Resulta que doña Rosa es un carácter especial, incapaz de husmear hasta en las latas de desperdicios, la fuente de información obligada del barrio. Dato que ella no proporcione, difícilmente se adquiere en otro sitio. A la agenciera se recurre en todo momento, con la seguridad de salir servido, igual por una colocación que por delicado informe, bien que más que para lo primero, por lo segundo.

Y es de ver la oficiosidad y el esmero que gasta en el suministro de informes!; la justeza y precisión con que los da! Esto, por otra parte, no es de extrañar, ya que sabe de cuanta familia existe, los más particulares detalles.

—Es verdad—preguntábase días pasados un amigo mío—que Saturnino se dragonea a Margarita Aretti?

—No, señor; lo que Saturnino se dragonea son ochenta mil compratotas que todas las tardes se asoman al balcón—respondió.

—Le parece que...?

—No me parece; estoy seguro.

—Pero la hija de...

—No es hija; Margarita fué sacada del asilo de huérfanos por el viejo Aretti, cuando quedó viudo, asignándole una dote matrimonial de ochenta mil pesos...

Informes de esta naturaleza los proporciona a montones y con tal seguridad, que no dejan resquicio a dudas.

—Ven, doña Rosa—decía en otra ocasión una vecina.—tenemos una porfía doña Filomena y yo, sobre la edad de la hija mayor de las de Pérez. Doña Fi-

lomena asegura que no tiene más de 26 años, y yo digo que tiene más de 30.

—Con toda seguridad que usted le gana—respondió la agenciera.—Y ahora voy a decirle la edad justa.

Púsose a hacer memoria para sacar cuentas con los dedos.

A ver... sí... yo cuando tenía veinte años el día que se casó el viejo Pérez, el abuelo de Adela, por una jugada a la que le salió chingada: dentro de tres meses después les recomendaron judicialmente la casa.

Un año más tarde, la madre se casó con el que hoy es su padre, a quien en vida del primero despreciaba por no parecerle bastante rico... A los once años del casamiento nació Adela.

Quiere decir, entonces, que Adela tiene... treinta y dos años, miento... treinta y dos años y medio.

tan tres meses para cumplir los cuarenta y cinco.

Es de deducir, por esto, fácilmente, que resultara de concurrida la agencia se halla establecida en la esquina de la casa. A ella van, en demanda de informaciones, a más de todas las comadres del barrio, que lo hacen por viejo, todos que necesitan tener de algún informante así que el almacenero, el carnicero, el nadero, el carbonero y demás proveedores de artículos de primera o segunda necesidad saben si pueden o no proporcionar éstos al fiado a tal o cual familia que les ha pedido abrir libreta.

Pero a quienes presta verdaderamente valiosos servicios la agenciera es a la ventería.

—Mira, Asunción:—decía a una, por ejemplo—a esa casa puedes ir con confianza; la patrona es un poco tacañosa, pero no mala; el trato es bueno. A más, cincuenta centavos diarios de mercado te los economizas para la cartera...

Y a otra en cambio:

—A ti, Manuela, no te conviene lo de Misiote; tú comes mucho y allí los platos son pocos. Después, que el azúcar lo dan bajo llave y el pan te lo dan medio. No te conviene...

Y con seguridad que así como la primera se arregla corriendo en la colocación aludida, la segunda ni se acerca por lo de Misiote.

—Cuando habla la agenciera, habla oráculo!

SANTIAGO DALLEGER

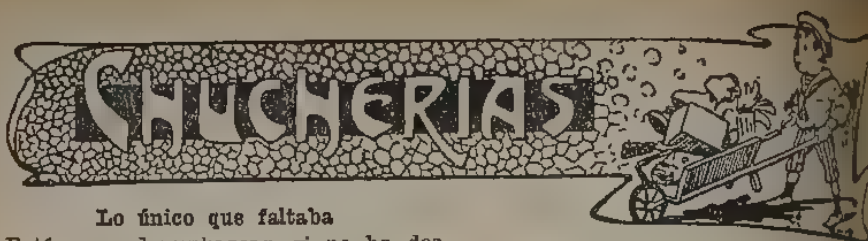


Transeuntes conocidos



Doctor Isidoro Ruiz Moreno

DIRECTOR GENERAL DE TERRITORIOS NACIONALES



Lo único que faltaba

Está para desembarcar, si no ha desembarcado a estas horas, un grupo de "distinguidos apaches" que, según noticias, tienen pensado ubicarse en nuestro país con el propósito de ejercer su "honrosa profesión" en la capital de la república.

Celebraremos mucho que a estos apaches en Buenos Aires nadie les ponga lachas, para que así se ubiquen tranquilamente en unión, como es justo, de sus "apachas".

Pues ya que Buenos Aires se ha transformado [formado] en el París moderno, con tanta prisa, a fin de que no echemos nada de menos, era que hubiese "apaches" cosa precisa.

La carestía de la muerte

"Córdoba.—Según un informe técnico, la causa de la fiebre tifoidea, que va adquiriendo en esta población un desarrollo alarmante, es la calidad de las aguas por efecto de las pésimas condiciones en que se hallan los filtros.

"La mortalidad ha aumentado de un modo enorme; pues antes eran las defunciones en la proporción de un seis por mil, y ahora en la de un treinta y siete".

Antes la gente, afligida, en Córdoba, como acá, se lamentaba por la carestía de la vida;

y ahora, por su mala suerte, ¡ya veis qué cosa tan rara!... se lamenta por lo cara que va costando la muerte; pues demandándolo a diario, es carísimo en verdad, el servicio funerario.

La seriedad se impone

Una escritora francesa, que además de literata presume de profesora en eso que las mujeres llaman "el arte de ser bonita", aconseja al bello sexo, desde una revista parisienise, que dé al traste con la "mala costumbre" de reír; pues la risa es causa de las arrugas que, con los años, van formándose en las mejillas.

Ya lo sabéis, lectoras; si deseáis tener la cara lisa,

serías debéis estar a todas horas para que así la risa no arrugue vuestras caras seductor, y entre otros desengaños, cuando ya de vivir estéis cansados, os encontréis a los ochenta años con las mejillas feas, arrugadas

Casamiento provisorio

En Filipinas, entre los Igorrotes, no una mujer y un hombre se gustan procamente, ella lo pretende, y le corresponde y "va con buen fin" concertado el matrimonio para, de que la enamorada pareja haya un año unida, saboreando las lumbres de la luna de miel.

Si tienen sucesión, el casamiento hace forzoso. Si no la tienen, pueden sarsé o tirar cada uno por un lado te ví no me acuerdo".

Hablando serio y formal a juzgar por las señas, a menos sentido moral tienen gentes principales hoy en cualquier capital entre los "intelectuales" de la época actual.

Flúido electroamoroso

"En la América del Norte, que duda el país de las cosas raras, se puso de moda un nuevo y original no femenino, el cual consiste en una minúscula iluminación de lamparitas de tricas que las damas ostentan en los bucles de su peinado o en las flores y pliegos de su sombrero, cuya luz la produce una pequeña pila seca que la portadora de las lamparitas oculta entre el corsé verdosamente".

Pero esa moda, a mi ver, tiene el grave inconveniente de que el hombre ha de saber "aislarse" de la "corriente" si se acerca a una mujer; porque sin un "aislador" aun teniendo cuidado, es fácil, a lo mejor, que surja un "corta circuito" si hay un "chispazo" de amor.

8.º aniversario de P B T

Enemigos de tratar de cuanto se refiere a nuestra personalidad psicológica, sólo hemos anunciado jocosamente el 8.º cumpleaños de este semanario; pero un deber elemental nos obliga a dar las gracias a los colegas y numerosos particulares que nos han enviado con este motivo sus felicitaciones, especialmente a aquellas publicaciones como "Pragmático", "Mocho" y "Última Hora", que dedicaron buen espacio a honrarnos con elogiosos conceptos.

Aceptamos de éstos sin limitación los que revelan nuestros esfuerzos por mejorar la revista (recompensados con mayor circulación constantemente), y por servir a los intereses del público.

EL AROMA DEL JABON "TINKAL"

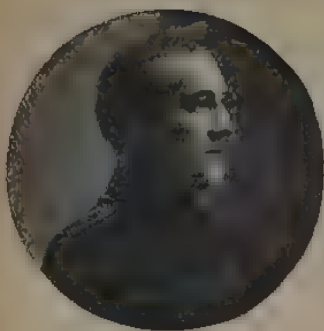


SE EXTRAHE DE LA ROSA
QUE EMBRIAGA Y DA AL CU-
RTO UN DELICADO PERFUME.



DE BARTOLOME MITRE (ARRECIFES)

La sangrienta agresión a la policía



El oficial de policía Juan van Domselaar, muerto por Octavio C. Benítez en la agresión que éste hizo a la policía inspirado, según denuncian, por el caudillismo.

Gran impresión causó en el vecindario de Bartolomé Mitre el hecho sangriento de que fué teatro la esquina de las calles Rivadavia y Dardo Rocha.

Octaviano C. Benítez, un guardahilos del telégrafo nacional, salía de un "lunch" celebrado en la casa del ex intendente Ramos y, sin que mediara palabra alguna, agredió de repente a la policía, disparando contra ella su revólver.

A la agresión siguió una verdadera lucha, pues atacado Benítez, contestó con nuevos disparos, que hirieron de muerte al oficial van Domselaar y el agente Salomón. Por fin, el segundo agente Lascabea se arrojó sobre el criminal y, sosteniendo, lucha cuerpo a cuerpo, consiguió reducirlo a prisión.



El agente José Salomón, otra víctima del criminal.

DE CARHUE



Gran mitin presidido por la Unión Comunal, pidiendo la autonomía.

DE NUEVE DE JULIO



Enlace Iparraguirre-Iriarte. Los novios y padrinos al pie del altar.



Cuadro "La Paz en el Japón", formado por alumnas del Colegio de las Hermanas.

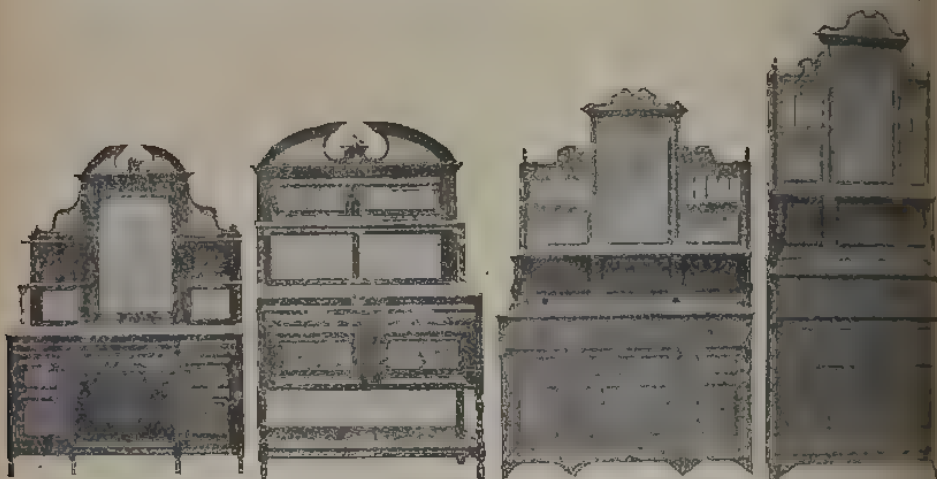
Muebles - ¡Sanz! - Muebles

Tapicería ⁸¹⁸ SARMIENTO ⁸⁴⁴ Decoración

Elegancia, Solidez y la que cotiza los PRECIOS MAS BAJOS en Buenos Aires



APOSENTO arte nuevo, 3 cuerpos, roble cuarteado importado, 12 piezas, mármoles finos, dosel bronce, colcha y rollo. \$ 850.-



COMEDOR estilo inglés, roble importado, mármoles finos, lustre natural o ahumado \$ 370.-

COMEDOR estilo inglés macizo, 3 cuerpos, mármoles y lunas biseladas. . . \$ 175.-



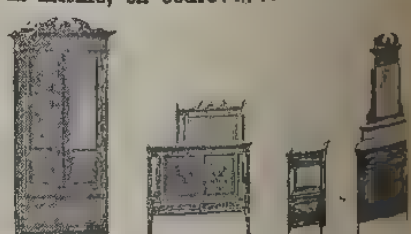
DORMITORIO arte nuevo, roble de Austria, importado, mármoles finos, para matrimonio, colcha y rollo... \$ 385.-



DORMITORIO roble, 2 plazas, 9 piezas, colcha y rollo. \$ 360.-
El mismo, en cedro. \$ 390.-



¡RECLAME! Dormitorio Luis XV nogal, 8 piezas, para matrimonio, mármoles rosas, lunas biseladas. \$ 205.-



DORMITORIO inglés, 7 piezas, lunas biseladas \$ 87.-

Es, sin disputa alguna, la casa que se impone día a día a las demás. Esta gran rebaja de precios conviene que la aprovechen muebleros y particulares y hagan sus pedidos con tiempo.
Talleres eléctricos a la vista, 818, Sarmiento al 844, entre Suipacha y Esmeralda.
ESTA CASA CIERRA a las 7 p. m.

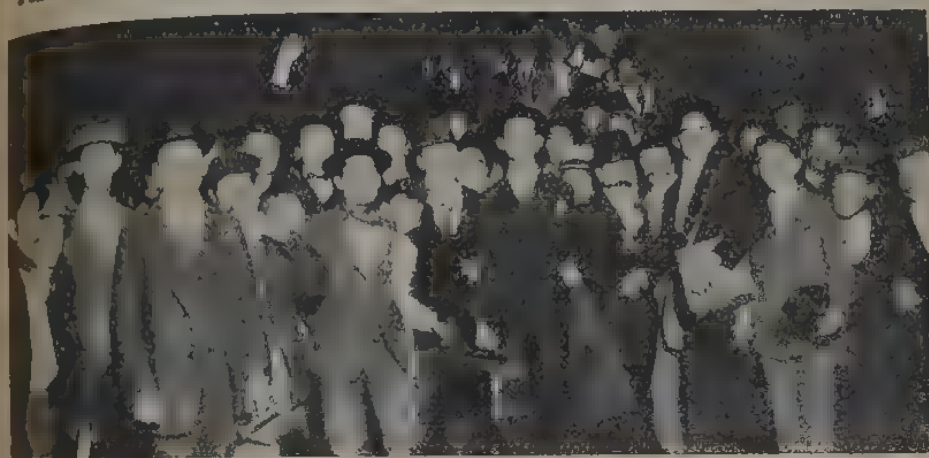
DE CORDOBA



Los "footballers" porteños ganadores contra el "team" cordobés por 5 "goals" a uno.



El "team" cordobés.



Los porteños al partir para Buenos Aires.



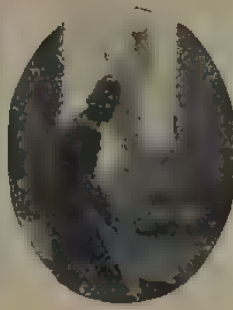
Velada del Centro de Albalñiles en el salón de la Benevolencia.

DE RIO CUARTO



La manifestación en favor de la rebaja de impuestos a los artículos de primera necesidad. Discurso del secretario del Centro Socialista, señor Alvarez.

DE SAN LUIS



El incendio de la tienda "El Sol", de la señora viuda Rosa de Busada. De izquierda a derecha: 1. El salón de ventas.—2. Durante el rudo trabajo de los agentes de policía para extinguir el incendio.—3. Vigilantes que prestaron los primeros auxilios.

DE SAN JUAN



Concurrentes a la fiesta realizada en la escuela Matias Zavalla en homenaje a Sarmiento. Al lado: Un grupo de niñas que tomaron parte en la fiesta.

DE PARANA



Concurrentes al "picnic" dado por la Sociedad Excursionista de Señoritas.



TRICOFERO DE BARRY

Empleándose con método y constancia, no hay duda alguna de que el famoso **Tricófero de Barry** es el único específico eficaz para la conservación, el crecimiento y la vigorización del cabello.

No hace brotar éste 'como por encanto', según lo pregonan todas las charlatanescas mixturas que se expenden por ahí para embaucar a los calvos y hacerles perder, además de un tiempo precioso, el poco pelo que aun les podría crecer y tomar poco a poco consistencia, como sucede con el uso del **Tricófero de Barry**.

Hay más de una señora (que son las más pacientes y prolijas) que, convencida de esta verdad, ha empezado por contener la caída de su cabello manteniendo en el cuero cabelludo la facul-

tad de producir, lenta pero seguramente, mayor número de plantas capilares, que han ido creciendo poco a poco y luego fortaleciéndose gracias al uso constante y metódico del **Tricófero de Barry**.

No lo han abandonado un solo día, y a veces, aun sin las comodidades de su lujosa toilette, arreglándose como podían, durante sus rápidos viajes, poniendo el espejo sobre una silla cualquiera, se han entregado a la minuciosa operación de separar en mechones las hebras de sus cabellos friccionando con una esponjilla empapada en **Tricófero de Barry** el pericráneo, que se limpiaba así asépticamente, abriendo los poros al nacimiento de una nueva, sana y luego lujuriente cabellera.

DE AYACUCHO



Vista de los alrededores de la estación,
inundados por efecto de las últimas
lujas.

Calle de entrada al pueblo. En círculo: En Villa Gómez.



El puente nuevo, a seis cuadras de la plaza principal.

El peligro de las moscas

¿Sabéis qué peligro nos amenaza cada verano? Es la más común de las plagas: la mosca! A todas partes lleva el desastre, y es un peligro para nosotros y para nuestros hijos.

"¡Matad esa mosca!" Estas palabras tendrían que ser puestas en evidencia en cada cuarto de nuestra casa. Está demostrado que la mosca es el más nocivo de los insectos. Temedla como se puede temer a la muerte. Médicos célebres y hombres de ciencia han reconocido que la mosca no debe inspirarnos piedad alguna.

La mosca pone alrededor de 100 huevos a la vez y puede tener doce generaciones; su progenitura durante una estación alcanza, pues, al número increíble de 1.096.181.249.310.720.000.000.000.000.

En cuanto una mosca hembra viene al mundo se apodera de ella un gran deseo,

He aquí un caso que barcord": una mosca que se había sobre un cólico fué mojada en de leche pura; pues bien, una gota de leche, vista con el microscopio, es al rato centenares de bacilos.

Las moscas infectan particularmente cuartos de los enfermos y se les da preferencia sobre los moribundos.

Las moscas que zumban alrededor de la cabeza de vuestro niño dormido, una pueden posarse sobre sus labios depositar, sobre los mismos, gérmenes de la tuberculosis, que el niño respira durante su sueño.

Los gérmenes más peligrosos son los de la disentería, que atacan a los niños de corta edad, en verano, en las ciudades muy pobladas.

A fin de alejar las moscas de vuestra



En este grabado pueden verse las moscas, después de haber estado sobre un trozo de carne corrompida, volar hacia una copa llena de azúcar donde depositan sus gérmenes.

el de poner huevos. Este es el objeto de su vida. Tiene tres preocupaciones: comer, limpiarse y poner huevos. Su existencia es corta, no dura más que cinco semanas, durante las cuales se cumple todo su destino.

Seis millones seiscientos mil gérmenes se han encontrado en una sola mosca. Según un experimento, resulta que, una mosca puesta en un cultivo de gérmenes de tifo y llevada luego sobre una placa de gelatina, dejó una huella en la cual se notó la presencia de 30.000 bacterias, que causarían la muerte! Supongamos que esa mosca caiga en una taza de leche (las bacterias se desarrollan muy rápidamente en la leche); al cabo de pocas horas lo que contiene la taza ya no es leche, sino un líquido infectado por los gérmenes de la fiebre tifoidea.

En casa, es menester no exponer ningún alimento ni acumular basuras. Cuidad vuestra cocina. Velad por la limpieza de las cocinas: he ahí la ley de "protección contra las moscas".

Echad polvo insecticida en las puertas y ventanas de vuestras habitaciones: el polvo se adhiere a las patas de las moscas y éstas pierden la propiedad de caminar sobre el vidrio; vuelven entonces hacia el polvo hasta que mueren.

En Inglaterra, donde se está haciendo una vigorosa campaña contra las moscas, numerosas personalidades del mundo científico han emitido opiniones categóricas en las que recomiendan la destrucción de las moscas.

Se ha lanzado este grito de guerra: "¡Matad esa mosca!"

Matadla, sí, pero con polvo insecticida de la renombrada marca "Bufach".

BUFACH

—El REY de los—
Polvos insecticidas

Se vende únicamente en cajas triangulares

DE LINCOLN



Un "picnic" realizado últimamente, al que concurrieron conocidos vecinos.

DE SAN ANDRES DE GILES



Rifa de una muñeca a beneficio del Hospital de Caridad.

DE LOBOS



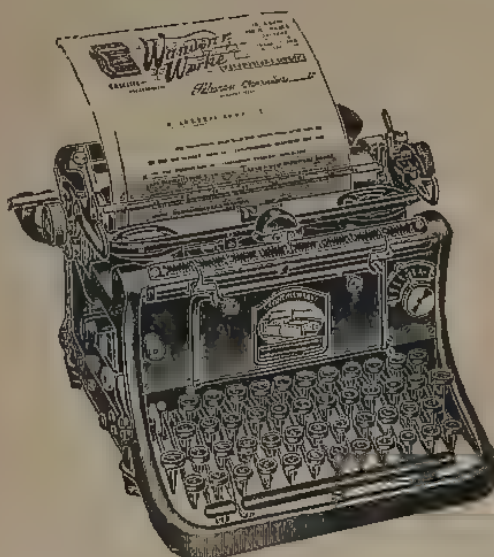
"Team" de la división B del Lobos Athletic Club, que jugó contra la división A, empatando con dos "goals".



"Team" de la división A del Lobos Athletic Club.

LA CONTINENTAL

Avenida de Mayo, 1328



La máquina
de escribir

“Continental”
es la más
perfeccionada



Para compras a plazos dirigirse al

Banco Proveedor del Río de la Plata ↓ SARMIENTO
— 757 —

A las Novedades Pedagógicas

Avenida de Mayo, 1340

GRAN EXPOSICIÓN

de

Material de Enseñanza

y

Ocupaciones Infantiles



Concurrentes a la conferencia pública dada por la Federación Obrera contra las leyes de residencia y defensa social. En círculo: El joven Augusto Reissig Pellegrini leyendo su discurso



Gran fábrica de
instrumentos
de cuerda

Fundada en
1870

Sarmiento, 1628
Buenos Aires

Francisco Nuñez

Especialidad
en la fabricación de
guitarras, bandurrias y
mandolines

Existencia surtida y completa en
bandoneones, acordeones, violines,
cuerdas, obras musicales y accesorios
en general.

PIDAN EL CATÁLOGO GRATIS

¿ESTE LIBRO?



Es el más hermoso y el más práctico que se ha publicado hasta la fecha para el adelanto personal y colectivo: El hombre y la mujer, la señorita y el caballero, el estudioso y el ignorante, el rico y el pobre; todos hallarán (en la obra del doctor Whalley) las enseñanzas que conducen al bienestar económico y a la felicidad individual. En sus páginas está revelado el gran secreto para triunfar en todas las empresas y ver realizadas las más dulces esperanzas.

AMOR, DICHA, SALUD, NEGOCIOS, EMPLEOS, todo lo abarca y explica el maravilloso libro titulado:

“P. Hipno-Magnética”

GRATIS lo entregamos al que lo pida personalmente, y franco de porte lo remitimos por correo al que, por carta o tarjeta postal, lo solicite del

Dr. WHALLEY, Venezuela, 1521, Bs. Aires

LEA Y LLENE ESTE CUPON

CUPON

Señor doctor Whalley,

Sírvase remitirme gratis el libro titulado: “P. HIPNO-MAGNÉTICA”.

Nombre

Calle y número

Localidad

Provincia Ferrocarril.

Horas de despacho para el público: de 8 a 12 m. y de 2 a 6 p. m.

Los dramas y las comedias de la maleza



El chacal se regala con las sobras del león.



Dos marabúes acuden al banquete.

El fotógrafo viajero inglés Cherry, que ha hecho varios viajes por el interior del África, no con el propósito de exterminar animales, sino con el de aprender en placas fotográficas las costumbres, acaba de publicar una revista inglesa una serie de instantáneas tomadas en el Kisumu, no lejos de las orillas del lago Victoria. Es una obra fotográfica que se desarrolla en la vida de un animal muerto, manifestando hasta que no queda más que el esqueleto.



Ceden la plaza a los buitres, más batalladores.

Emplea por una laguna, pero nos es difícil colmarla sin hacer muchos gastos de imaginación. Hacia la caída de la tarde una cebrilla solicitada por la sed, ha descendido de la altiplanicie desnuda a que sus vigorosas piernas la hacen casi invencible, para realizar su acostumbrado paseo hacia el fondo del valle. El abrevadero estaba ya ocupado por muchos herbívoros, ávidos de beber un copioso trago antes de la llegada de los grandes carnívoros; y ha perdido un tiempo precioso en abrirse un camino a través de las otras cebras y de los antílopes.

Tiene prisa por ganar su refugio, en las emboscadas son imposibles; pero, antes de llegar a ese refugio necesita atravesar un trozo de espesura entre las sombras de la noche, y esto es muy peligroso. Un crujido de ramas, un gruñido o un salto formidable, un león en acecho se cula sobre su espalda, y las terribles mandíbulas que se cierran sobre su nuca y le machacan las vértebras, abrevian su atroz agonía.

El apetito de la fiera es menos exigente que sus delicadezas gastronómicas;



Todavía queda para la garduña.

elige al principio los mejores bocados: el cerebro, las orejas, el hocico, y después de las golosinas la emprende con el plato de resistencia; de cada dentellada arranca de la grupa y de los cuartos enormes tiras de carne. Frecuentemente interrumpe el festín para alzar su formidable cabeza, toda embadurnada de sangre y lanzar siniestros rugidos. Entonces suele arrastrar el cuerpo a cierta distancia—20 o 50 metros—antes de proseguir su banquete. Por fin, harto de carne y de sangre, desaparece entre las tinieblas que pronto ha de disipar la aurora. Pero si sus rugidos han alejado a los importunos, han atraído también la atención de los chacales, que saben que les aguarda un excelente desayuno, y también la del valeroso fotógrafo, atento a tomar documentos vivos. Parte, pues, al despuntar el alba, sin otra escolta que dos hombres que llevan, uno su carabina y otro una pantalla de follaje, que forma parte de su equipo.

Los chacales lo han precedido, y al verlo emprenden la retirada, pero sin prisa, porque oscilan entre el temor y el hambre. El chasquido del aparato al tomar la instantánea los hace retroceder, asustados y de muy mal humor.

El ruido sordo de grandes alas, que batien pesadamente, ha hecho levantar la cabeza al fotógrafo que ve situarse en tierra, delante de él y simultáneamente, a dos marabúes.

Estos pajarracos, a la vez majestuosos y grotescos, giran en torno de los restos del cadáver, se aproximan con lentitud.



A su vez los buitres abandonan la plaza al agresivo cuervo.

lo pican con cierto desdén y, por último, renuncian a darse importancia y empiezan a devorar de firme. No tardan en presentarse algunos buitres que los ponen en fuga y que hacen tremendos estragos en la carroña. Pero a su vez son desalojados por un enorme cuervo de collar blanco, menor que ellos, pero luchador terrible, al que pronto se reúnen varios compañeros.

Cuando el fotógrafo regrese algunas horas después, las hienas habrán dispersado por la espesura los pocos huesos que sus mandíbulas no hayan podido torturar, y con esos restos, que ya parecen inaprovechables, sabrán las garduñas dar comidas cuyos restos servirán aún para las hormigas y otros insectos. Así va la vida, perpetuo combate entre comedores y comidos.

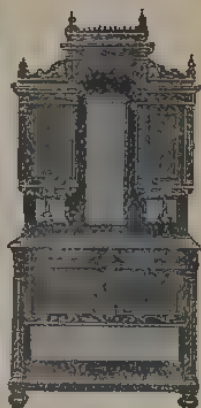
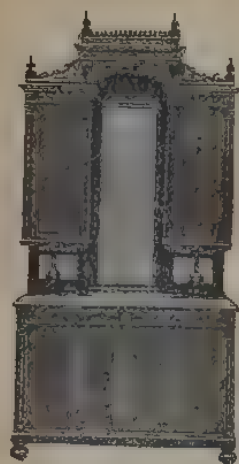
Casa Piqué

U. T. 3880, Lib. - 1158, SARMIENTO, 1158 - C. T. 702, Cor.

„SENSACIONAL“



DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas.... \$ 270

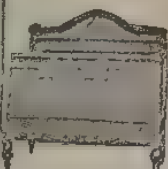
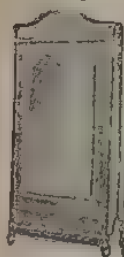


Se dan facilidades de pago

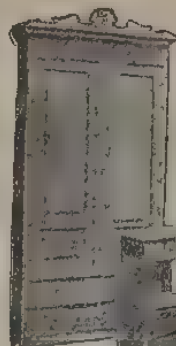


DORMITORIO Luis XV, nogal, para matrimonio, 7 piezas.... \$ 210

COMEDOR Renacimiento, nogal, 16 piezas..... \$ 350



DORMITORIO Luis XIV, nogal, para matrimonio, 7 piezas.... \$ 180



DORMITORIO estilo inglés, para una persona, 7 piezas.... \$ 80

Gran exposición de MUEBLES y TAPICERÍA
importados y del país, de todas clases y estilos,
- - - a precios SIN COMPETENCIA - - -

Pidan el gran
"Catálogo C"

J. PIQUÉ

SARMIENTO, 1158 - Bs. Aires

La gruta azul de Capri



Interior de la gruta azul.

El admirable fenómeno de luz de la gruta azul de Capri, en la isla encantada que completa la belleza del golfo de Nápoles, no sólo ha inspirado el canto de los poetas, que han celebrado su fascinadora belleza en todos los idiomas del mundo, sino que ha suscitado también en todo tiempo las más fantásticas creaciones de artistas. Los visitantes que de todo el mundo acuden a admirar ese prodigio natural, al mismo tiempo que se extasiaban ante la riqueza de tonalidades azules que se despliegan en las aguas y en las paredes, evocan con el pensamiento el cuadro de aquellas or-



La "piccola marina".



Los escollos.

gas de Tiberio, que hizo de la isla su mansión favorita.

Parece comprobado, sin embargo, que la gruta en tiempo de los romanos no era azul. Era unos 10 metros más alta que hoy, y se ingresaba a ella por una especie de portón por donde penetraba la luz tan abundante que no era posible la producción del fenómeno de reflexión y refracción, de que procede hoy la luz azul. La entrada actual es por una especie de ventana que antaño hicieron los romanos sobre la puerta.

Después de la época romana, la isla descendió lentamente y la gruta quedó por entero bajo

el agua durante algunos siglos. Es sabido que la parte sólida del globo experimenta fenómenos oscilatorios de larguísima duración, sumergiéndose y emergiendo alternativamente las tierras.

Obedeciendo a ese movimiento, la isla de Capri quedó casi cubierta por el mar, de donde luego fue poco a poco saliendo.

Esto explica que la gruta no fuese azul en la época romana, porque como el juego de los colores en la caverna realizados responde al modo de penetrar la luz, en la época romana la entrada era muy amplia, y su elevación sobre el nivel del mar no permitía el fenómeno.

PRODUCIENDO

**Pan, Bizcochos y
Galletitas de Gluten**

Marchese

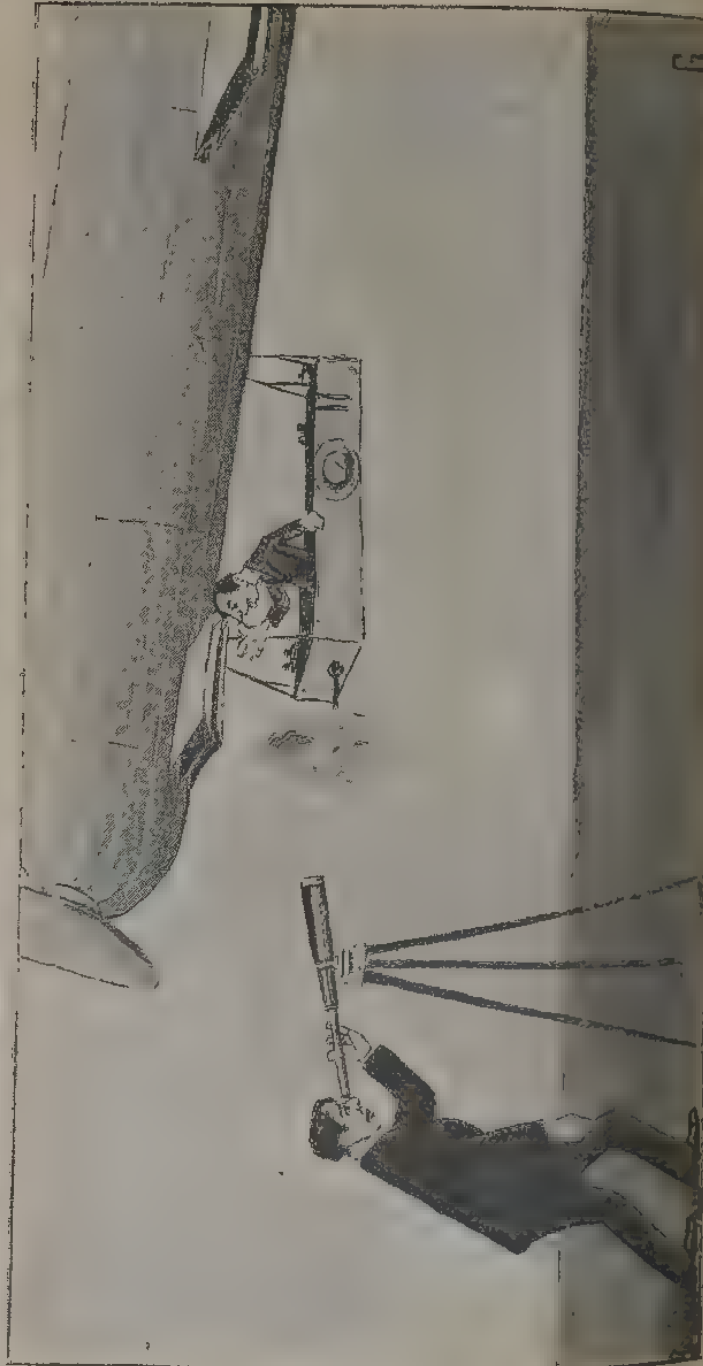
Las Galletitas de
GLUTEN MARCHESE, son
las más eficaces y de fácil
digestión para las personas
delicadas del estómago: —

Las recomiendan todas las
eminencias médicas, y lo
comprueban los 12 grandes
premios obtenidos en varios
concursos mundiales. —

Se envía folleto gratis
a quien lo solicite —

Agustín Marchese

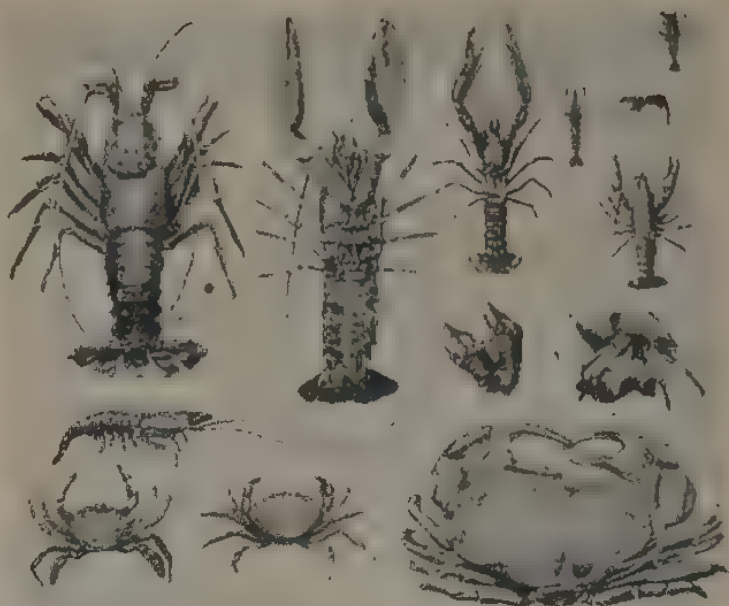
Corrientes 1235, Bn. Aires
Un. Tel. 1235. (Intern.)



YA NO HAY COMPETIDORES CON LA PRUEBA EVIDENTE

Los crustáceos en sus relaciones con el hombre

era vista no
... qué rela-
... existia
... crustáceos
... como no
... este no des-
... para su ali-
... algunos de
... la lan-
... cabrajo, lan-
... cangrejo y
... Pero esto
... todo, y Mr. W.
... alman señala
... reaciones, ro-
... por cierto
... la inmensa
... de los crus-
... acuática y
... terrestre
... para esta-
... relaciones, ha-
... algunos avam-
... para cumplir es-
... normalidad, el
... se dirige al
... residencia de
... crustáceos, impe-
... unas veces por
... otras
... hambre y al-
... por la golo-



Crustáceos comestibles. En alto, de izquierda a derecha: Langosta, cabrajo, cabrajo noruego, tres clases de langostinos, cangrejo común, percebes. Debajo, de izquierda a derecha: Varias clases de centollas.

Para satisfacer es-
ta captura las lan-
gostas y los cabra-
jos o cangrejos gi-
gantescos, los langos-
tinos y los camarones.
A las langostas se les da caza con tal
rapidez que casi han desaparecido de las
costas de Francia e Inglaterra, y hay que
buscar en las costas de Marruecos y el
norte una especie algo distinta, lla-
mada langosta real.
El cabrajo—"homard" en francés— es
muy apreciado al menos como la langosta

los de peso que antes se pes-
caban con frecuencia. Se ha
tenido que reglamentar por
la ley la pesca de estos crus-
táceos para que no se ex-
tingan, y en varios países
se prohíbe la extracción y
venta de animales que lle-
guen a ciertas dimensiones.
Así los crustáceos han da-
do que hacer a las cámaras
legislativas y figuran en las
recopilaciones y reglamen-
tos.

Los cabrajos noruegos,
más pequeños y menos re-
buscados, se hallan en los

en Inglaterra y Estados Unidos, aunque
no en otros países. Se encuentra en to-
das las costas de Europa, desde No-
ruega al Mediterráneo, sobre los fondos
pedregosos, y también cerca de las pla-
yas americanas; pero de igual modo que
la langosta, ha sido pescado con harto
encarnizamiento, y ya es muy raro en-
contrar aquellos monstruos de 5 a 10 ki-



El "pinnoteres", que agu-
jerea las ostras.

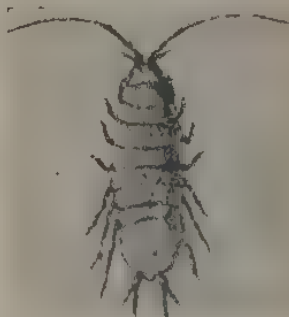
odos cenagosos y pro-
fundos del Atlántico y el
Mediterráneo. Abundan
tante en el Adriático
sirven en las fondas
bajo el nombre
"scampo".

Los cangrejos comunes
se encuentran en las aguas
dulces. Poco estimados en
Inglaterra, se aprecian
más en el continente, don-
de su venta es no bastante
remuneradora para que
sean criaderos artificia-
les. Se pescan mucho en
el bajo Danubio y en otros
ríos tributarios del Mar
Negro.

Los langostinos, muy
apreciados por los buenos
gastrónomos, viven cerca
de las playas de todos los
mares, habiéndolos tam-
bién en las aguas dulces.
En su relativa escasez
pueden alcanzar elevados
precios.



El cangrejo de los cañaverales
y cocoteros.

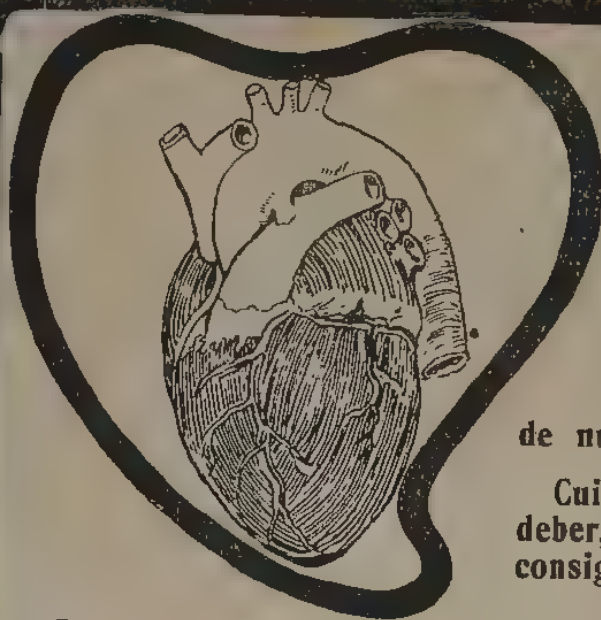


El "asellus", que roe las
redes.

Los cangrejos redondos
o centollas son poco esti-
mados en el mediodía de
Europa y en las Antillas,
pero alcanzan gran consu-
mo en Inglaterra y Esta-
dos Unidos, donde se com-
para su sabor al de las
langostas y los cabrajos.
Casi todos los de gran
tamaño son utilizados pa-
ra la alimentación.

Por fin, los camarones,
semejantes a los langosti-
nos, pero de talla muy di-
minuta, abundan tanto co-
mo aquéllos escasean.

Esta lista, que podría
ser ampliada, demuestra
las excelentes relaciones
que hay entre el hombre
y los crustáceos; en pro-
vecho exclusivo de aqué-
llos por supuesto.



Aunque

el aspecto del corazón no es muy simpático, le tenemos cariño, porque de su buen funcionamiento depende nuestra vida.

Cuidarlo es nuestro deber, y esto sólo se consigue tomando

CORDICURA

Precio: \$ 5.

— Al interior, con flete: \$ 5.50

Señor **Alfredo T. Thomsen**
Reconquista 590, Bs. Aires.

Sirvase remitirme a la brevedad el folleto sobre el corazón.

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia

Para dar a conocer las excelentes virtudes del
UNGÜENTO ANTIRREUMÁTICO



Marca Registrada

POPONA

contra el

REUMATISMO y la GOTA

Ofrecemos GRATIS un número limitado de tarritos de prueba, que serán entregados personalmente a los reumáticos que los soliciten en la calle RECONQUISTA, 590.

Precio: \$ 5.

— Al interior con flete: \$ 5.50

Señor **Alfredo T. Thomsen**
Concesionario de la **POPONA**
Reconquista 590, Bs. Aires.
Sirvase remitirme el folleto sobre la POPONA.

Nombre

Calle

Ciudad

Provincia



Madera atacada por los crustáceos dañinos.



La "limnoria", que perfora la madera.

En el Japón se utiliza otra clase de crustáceos el "balamus psitacus" o "Bernardo el Ermitaño", poco estimado en Europa como alimento, haciendo de él un rico abono fosforado.

De crustáceos muy pequeños que flotan en la superficie del agua o nadan en su masa, se alimentan muchas especies de peces.

Pero no todos los crustáceos son útiles; los hay dañinos.

El "pinnotheres pisum" (fig. 2), no es que una alverja, que persigue a la sal y sale agujerear su cáscara, con la operación de los ostricultores disponen de parques especiales. Los anzuelos terrestres de los países tropicales (fig. 4), causan estragos en los cultivos de las plantaciones de caña dulce. El "asellus aquatilis" (fig. 3), produce averías en las redes de los pescadores. Otros crus-

táceos atacan la madera abren en ella galerías y causan así graves daños a las estacas sumergidas en los puertos y muelles. En las costas europeas y americanas del Atlántico, la "limnoria lignorum" (fig. 5), que no mide más de 3 centímetros, y la "chelura terebrans", algo mayor, transforman la madera en una especie de masa esponjosa, perforada por todas partes (fig. 6) que las olas arrastran fácilmente.



El ciclope, muy engrosado, que existe en los mares de Asia y propaga la "filariosis" agudizando los tejidos.

PULVEÖL

(Aceite de castor en polvo)

El mejor de los
Purgantes

Usadlo para vuestros
niños, los cuales lo
tomarán con gusto -

EN VENTA EN TODAS LAS
FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Únicos importadores:

Bonomi, Baldassare y C^{ía}. | Corrientes, 2697



Lázaro Costa

280, RIOJA, 280 — Bs. Aires

Carruajes de Remise

Automóviles

Electromóviles

y Pompas Fúnebres

★ ★

Por \$ 150

SERVICIO FÚNEBRE
A 4 CABALLOS
CON LACAYO

★ ★

A los pobres de solemnidad que justifiquen ser tales, se les harán los servicios fúnebres gratuitamente.

Lázaro Costa

280, Rioja, 280

Teléfonos:

Unión 23, Mitre
id. 46, id.
Coop. 125, Oeste





PARA LA NIÑA Y LA MUJER

Modas



traje de paseo, de velo de seda blanco con orladura verde, que forma greca; camisolín, mangas y pequeño frac de muselina bordada.

¿Puede Este Hombre Leer Vuestras Vidas?

El rico, el pobre, el poderoso y el humilde consultan su opinión en negocios, casamientos, amistades, enemistades, mudanzas, especulaciones, asuntos amorosos, viajes y en todos los trances de la vida.

MUCHAS PERSONAS ATESTIGUAN QUE LES HA REVELADO SUS VIDAS CON ASOMBROSA EXACTITUD

Estudios de la vida de cualquier persona, se enviarán gratis, como prueba, por un poco de tiempo a todos los lectores de este periódico.

¿Se habrá descornado al cabo el velo del misterio que envolvía desde hace tiempo a las ciencias antiguas? ¿Es posible que haya llegado a perfeccionarse un sistema que revela con razonable exactitud, el carácter y la disposición del individuo, y de tal modo traza la conducta de su vida, que puede servirle para apartarse del error y aprovecharse de las oportunidades que le sean propicias?

Roxroy, el hombre que por veinte años ha expionado el misterio de las ciencias ocultas, haciendo un estudio científico de los varios métodos de leer la vida de las personas, parece haber alcanzado una altura superior a la de sus predecesores, en la escala de la fama. De todas partes del mundo fluyen en su "buffer" las cartas de los que le participan los beneficios o provechos que han derivado de sus consejos. Muchos de los que le patronizan, miranle como hombre dotado de algún extraño o misterioso poder, si bien él modestamente asegura que sus aciertos obedecen únicamente a un claro conocimiento de las leyes naturales.

Personalmente, es hombre de tiernos sentimientos por la humanidad, y su aspecto y su palabra impresionan desde el primer momento por la sinceridad de convencimiento de sus obras. La emoción de cartas de gratitud, de personas que han recibido sus estudios, es una prueba convincente más, entre otras, que acreditan su mucha sabiduría. Aun los mismos astrólogos y quirománticos reconocen que su sistema supera a todo otro hasta hoy introducido.

El Rev. G. C. H. Hasskarl, de Pensilvania, Estados Unidos, en carta al profesor Roxroy le manifiesta: "Es usted, a no dudar, el especialista y maestro, más grande que existe de su profesión. Todo el que le consulte se maravillará de la exactitud de sus detallados estudios individuales y de sus consejos y recomendaciones. Aun los más escépticos, le consultarán una y otra vez, después de comunicarse con usted la vez primera."

Si el lector desea aprovecharse de la generosa oferta del profesor Roxroy, y obtener un estudio gratis de su vida, envíe la fecha, mes y año de su nacimiento, su nombre, sexo y estado, y al propio tiempo copia de puño y letra del interesado, de las siguientes líneas.

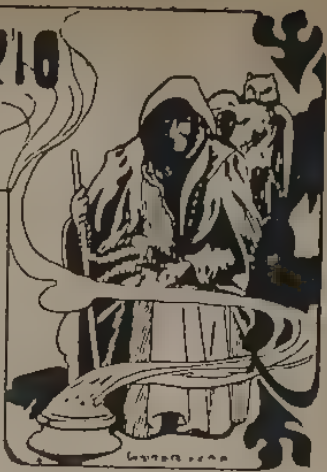
*No que posees un gran poder
Para leer todas las vidas
Y no desearía saber
Que me aconsejarías.*

Escriba con claridad, y no deje el comunicante de enviar su nombre verdadero, su dirección y fecha de nacimiento, con toda exactitud.

Diríjense las cartas, franqueadas con un sello de 12 centavos, a ROXROY, Edificio 1203 G. N.º 177a, Kensington High Street, Londres, W. Inglaterra. Si desean, pueden los comunicantes acompañar 30 centavos en sellos del país, por el envío del franqueo, trabajo manual, etc. No se incluyan monedas en las cartas.



CONSULTORIO FLEMENINO



Claudina, Buenos Aires.—Bueno, pues haz con ella lo que mi secretario hizo una vez con una bellísima damisela que llevaba casi toda la fortuna de su padre en el vestido, en el sombrero, en las joyas y en los arrequeves de su tocado. Hablé con ella una hora sin mirarla al rostro,

para dominar! ;Dominar para embellecer! Sólo así morir no es claudicar.

Edmundo, Buenos Aires.—¿Cómo no! A ella y a usted contesté en el núm. 401. Ese pasaje de Larra es ingenioso, pero sin mayor enjundia. Precisamente del único amor y de la ilusión que vive el mundo, es la esperanza que ponen los desengañados en los inocentes. Pero ¡son tan ciegamente absorbentes y tan poco desdoblados éstos!... que el negro desengaño se eterniza. Pero si con las palabras de Ligaró quiere usted añadir a nuestra amistad, se equivoca enteramente: se le antojan a usted los dedos huérfanos. Yo lo quiero: pero mi vila no es sólo mi amistad. Aquello de que el parque del palacio, no es todo el palacio. Por lo que de bueno tiene la inocencia vino usted a mí; por lo que de malo tiene, se alejó. Ya sabe que yo no cierro nunca la puerta.

Bienvenido en Amor, Buenos Aires.—Pero muy bien, estoy de acuerdo.

Giselda, Montevideo.—No la buscare. El esfuerzo de originalidad es siempre ridículo. La originalidad se busca en la sinceridad, y si en ella está, sale y es. Pero no es sinceridad la que cuesta esfuerzo.

María Celia, 4.º grado, Buenos Aires. Jacobo de boca (alquitrán). Lo invencible hay que despreciarlo. A la muerte, despreciarla. A una sima, despreciarla. A una muchedumbre enemiga, despreciarla. Si no, ¿cómo luchar, bordear abismos, afirmarse uno impávidamente con la conciencia del propio destino? ¿Dice usted que "eso" no puede ser? Bueno, pues viva usted como si "eso" no existiese, y si no puede, es que también usted es eso que no puede ser.

Soñé un divino imposible.—Ninguna pregunta es indigna de mi respuesta, y menos las tuyas. La insinceridad es lo indigno de mí: por eso respondo siempre en el tono que me da mi estado de alma en el instante que escribo. Porque eso entiendo yo por sinceridad, aunque sus frutos sean contradictorios. En todos modos, perdóname por lo que tú creas que deba yo pedirte perdón.

El Portón del Fondo, Las Heras. Pero es el caso que no sé dónde está la carta anterior. No te afijas por la posibilidad de que yo adivine. Hay más Pedros, que piedras. Y además, porque son tantas mis certezas, que no me queda tiempo para buscarlas.

Artemio, Buenos Aires.—Porque no está saciado. Además, no tiene ella la culpa. ¿En qué ha empleado usted el tiempo con toda esa intimidad? No ha sabido usted darle su alma... ¿qué de extraño tiene, pues, que ella no quiera darse a una simple idea?

andosa ante sus guías, parecía que con ellas conversaba: "Pero ¿qué estado, oh, ¡qué entredós!... ¡me los entredós! Pero ¡qué raptos, qué ricos, me muerdo por tales como éstos! ¡Qué esmeraldas, qué perlas!... pues, ¿y esa perla me muerdo por las piedras? ¿Qué ojos ni qué miño muerto! Están las esmeraldas y las turquesas, las perlas negras, que se quiten los ojos del mundo!" Y el muy orgulloso de cuando en cuando me aliento: "¡Ah, señorita, usted sabe existir!" Sigue el ejemplo y así como no te echas más el ropero en-

Mil gracias. Yo lo esperaba a la suya un alma nueva que con léxico viejo. Yo espero que ha de llegar usted a comprender que la latencia ha de salvar el destino humano. El destino que está al margen de todas las derivaciones y anodismos sajones y europeos. Por el análisis acrecentar y definir la civilización, es lo mismo que empezar en las cavernas atando una idea a un pulo. Análisis es siempre comenzar. Esas razas se han estacado en el de comenzar, ya llevan alcanzados a los procedimientos para salir punta al lápiz; ahora meditan el uso del anexo millón. No escribi nunca con él. Eso lo está haciendo verdadera latencia y sólo a ella le está reservado escribir las grandes síntesis de la vida, por las que se asciende a buscar el ideal de belleza que se expresa en tanto dolor como hay esparcido en la vida y congestionado en el corazón de los poetas. Arbués, un gran carneiro en la borregambre de la Edad Media. Nunca contar por los dedos los inmortales de aquellas fechas y nos sobran. No triunfó porque la seguida de la sin latencia moral y mucho más actual; a él le falta ésta y él no en vez de escritor de un tipo. A tipos morales como a los. Borja no sólo mira desafiador de la hora cristiana, sino el fastigio del sentido de la vida, por lo que está haciendo la vida, no sólo que cree hacer. Lo más que está "significando" de apariciones con bábulas y latinos con No es nada? Pues espere y la virada diatriba de su impaciencia y lo señala como alto. En su vida de todo mi pensamiento, con toda cordia

Buenos Aires.—A ti misma creo que los ángeles son tontos; ellos y buenos es lo que hay en el mundo. ¿Qué haces con toda la vida? Comprender

TERZA H^{nos.} RIVADAVIA 3043 BUENOS AIRES

OOO

APROVECHEN ESTA OFERTA

OOO



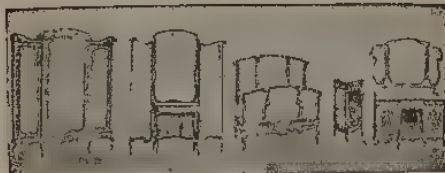
DORMITORIO, 2 plazas, lunas biseladas francesas, mármoles finos, a..... \$ 175.—



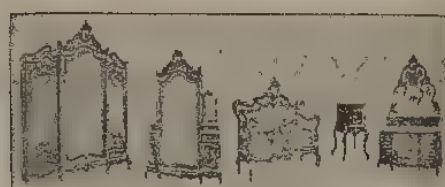
DORMITORIO Luis XV, 2 plazas, a..... \$ 280.—
Otro más sencillo, a..... \$ 230.—



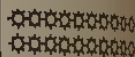
Muebleros
y
particulares.
Hoy mismo
deben
hacer sus
compras
en
nuestra casa



DORMITORIO "art nouveau", de roble macizo, 9 piezas, colcha y rollo, a..... \$ 820.—



¡Ocasión! DORMITORIO Luis XV, 3 cuerpos, de nogal y roble, colcha y rollo, a..... \$ 690.—
Otro dormitorio, Luis XV, 3 cuerpos, más sencillo, a..... \$ 650.—

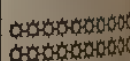


Aproveche usted
el tiempo.

—
Visite
nuestra
casa
y ganará
en el ramo
dinero.

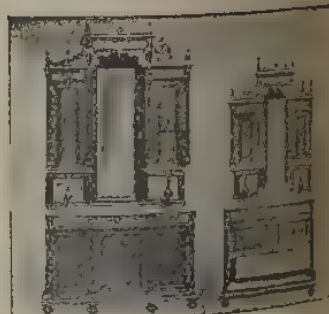
—
Única casa
que puede
vender tan
barato.

—
Talleres a
vapor
749 ROJAS 749
(Caballito)



DORMITORIO, 2 plazas, roble macizo, 7 piezas, colcha y rollo, a \$ 350.—

PIDAN EL GRAN CATALOGO N.º 5,
QUE SE REMITE GRATIS



APARADOR y trinchante, a \$ 245.—
12 SILLAS de nogal tallado \$ 65.—
1 MESA de cedro, 5 pies, a \$ 25.—

CONSULTORIO FEMENINO

Andarusa.—El mutuo acuerdo o cual-
quiera de los motivos legales codificados.
Pero la ley no. Y la ley, siendo
la es el menor de todos los que
da la libertad instintiva de los in-
dientes sin diques. Pero el que a pe-
sar de la ley no sabe vivir su libertad,
merece en justicia la injusticia.

Arucana, Belgrano.—Largos baños de
bien esparcido.

Espíritu turbado por la duda.—Pues
debe plantearle con toda claridad la cues-
tión y salir de dudas. Pienso que proba-
blemente otra mujer se habrá atravesado
en su camino. ¡Y como, tal vez, usted se
habrá limitado en todo ese tiempo a es-
perar! Ah, cuando ya ha recibido una la-
grima de amor, hay que recomenzar la
conquista como si fuera el primer día. Y
siempre, hasta morir dichosa y ebria
sobre una montaña de pruebas. Que esa
sea la cadena de amor. Eso de confiar nos-
otras tanto, en la caballería de los
hombreros, y aun invocarla, ¿no es pereza
y grave desidia nuestras? ¡Qué palabra
al qué compromiso!... El que quiera
hasta fin de año, que lo busque to-
dos los días o lo amase en casa.

Alma Sola J. R., Buenos Aires.—Imagi-
nación, simpatía de intenciones, deci-
sión, voluntad, prudencia, análisis.

En admirador de Napoleón.—Emotivi-
dad, sentido estético, altivez, sensuali-
dad, incoherencias volitivas.

Señador Errabundo, Montevideo.—No,
no conozco ese libro. Bueno, pues no le
importe lo que digan esos "intelectua-
les". Siga en su sinceridad, que si en-
cuentra enemiga en derredor, es por el
desprecio al ambiente que supone todo

valor de sinceridad. Me gustan mucho
esos versos porque son de franca inspi-
ración y de fino concepto. Los defectos
no bastan a impedir la delicada impre-
sión que de ellos se recoge.

Silenciosa, Buenos Aires.—Imagina-
ción. Espíritu sintético. Incoherencias vo-
litivas. Sensibilidad. Sentido artístico.
Emotividad. ¡Qué bella inspiración esa!...
¿Es copiada?... Perdón. Pero, ¡es tan
bella!

Bombón, Buenos Aires.—Primera, se-
gún el procedimiento que se emplee; se-
gunda, si, si es a tiempo; tercera, no.
Pero la piel toma un tinte lívido. Si son
puros, los recibo... si son de los otros...
¡tengo tantos ya!

Meditabunda.—Conseguirá lo que se
propone si pone toda su voluntad en ello.
No se entretenga demasiado en contar
los obstáculos. Acometa siempre al que
tenga delante como si fuera el último.

Mary Fanny, Gualeguaychú.—Te equi-
vocas, porque te aseguro que lo que me
cuentas es lo más interesante de todo lo
que me ha llegado, desde que estoy en
este observatorio. Por dos razones: por-
que en ti me habla el culpable y porque
la culpa es verdadera. Ya no hay reme-
dio. El sacrificio estéril es la máxima
culpa. Procura evidenciarte bien que has
sido un instrumento del destino y sigue
viaje adelante en cada jornada como si
fuera la primera. Viaja con el juez, pero
no admitas al verdugo. Lo único que has
callado lo adivino. Eres inteligente: te
callaste para que lo creyera.

Jenara D., Buenos Aires.—Imagina-
ción, voluntad, sensualidad, decisión,
afectividad.

NOEMIA DE LIS.

TALISMAN DE SUERTE Y FELICIDAD

PENDENTIF - JOYA - MILAGROSA - OMNIPOTENTE

Por su radioactividad transmite el PODER MAGNE-
TICO a la persona que lo usa, para que tenga acierto
en todo y pueda lograr sus aspiraciones y tener

SALUD, FORTUNA y DICHA

CABALLEROS, SEÑORAS y SEÑORITAS, pidan hoy
mismo la 5.ª edición del interesante LIBRO

COMO SE ADQUIERE EL EXITO EN LA VIDA

Que es la verdadera clave para aprender el modo de
triunfar en los negocios, ganar dinero, vencer dificul-
dades, tener suerte, ser correspondido por la persona ama-
da e inspirar AMOR y BELLEZA

GRATIS

y franco de porte se remite este
precioso libro a quien lo solici-
te pidiéndolo por carta al Prof.
del INSTITUTO CIENTIFICO.

1535, APARTADO, 1535, Buenos Aires.

Escribir bien claro nombre y dirección.

PRODUCTOS ANDINOS

PLANTAS MEDICINALES
LA PIEDRA IMAN

Perfecto P. Bustamante
fundador propietario
2301, Arenales, 2301
Buenos Aires

Sucursal n.º 1:

PAVON n.º 13

(Avellaneda)

Catálogo ilustrado que enseña el Naturalismo gratis

→ **LE RENOVATEUR "ROBINET"**
La perfecta tintura moderna para el cabello.
→ **SÈVE CAPILLAIRE "ROBINET"**
el mas recomendable
para la conservación del cabello.





¿ Qué es lo que Necesitan
los **DEBILITADOS**,
los **FATIGADOS**
aquellos que tienen débiles
los **PULMONES** y los **BRONQUIOS** ?

Un **ANTISÉPTICO**

y un **RECONSTITUYENTE**

Para casos tales, nada como la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que en forma apropiada, reúne el **antiséptico** y el **reconstituyente**
más poderosos, la **Creosota** y el **Clorhidrofosfato de Cal.**

Constituye el remedio soberano contra

los **CATARROS**, las **BRONQUITIS CRÓNICAS**, la **GRIPE**,
el **RAQUITISMO** y la **ESCRÓFULA**.

Aumenta el apetito y las fuerzas, agota las secreciones y previene la

TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, Courbevoie-Paris, y en todas las Farmacias.

GRATIS

REGALAMOS

\$ 10.000.00

en hermosos y costosos relojes, para anunciar rápidamente nuestro negocio. Debido al enorme éxito obtenido de nuestra última adivinanza, la cual nos trajo centenares de nuevos clientes, quienes estaban tan satisfechos con sus relojes gratis, que ahora son nuestros permanentes y estimados clientes.

Para anunciar aún más extensamente nuestras mercaderías con el objeto de conseguir muchos más clientes satisfechos, hemos decidido regalar otros 1.000 de estos relojes a las personas capaces de poner las letras que faltan a la siguiente frase, en el sitio marcado con una x.



¿PxR QxÉ PxGAR \$ 100 POR UN RxLxJ DE Oxo MxCIzo?

Resolviendo correctamente esta adivinanza, usted podrá obtener, absolutamente gratis, un reloj que en cuanto a su marcha equivaldrá a cualquier reloj de oro macizo fabricado. Que nuestros relojes son apreciados está suficientemente probado por el gran número de testimonios voluntarios que nos llegan diariamente.

Resuelva esta adivinanza correctamente y cumple con la simple condición de que le escribiremos cuando lo informemos si su contestación está bien.

Mándela en seguida, antes de que se retire la oferta. No le cuesta nada hacer la prueba.

Winslow & C^{ia}, Secc. 60, 2740, B. Mitre (altos), B. Aires



La Cocina

te; echadla por encima de la col a la picarda, al ir a servirla a la mesa.

Jabato escabechado y asado. — Cuando el jabato, lejos de ser muy joven es casi un verdadero jabalí; es decir, cuando ha perdido las rayas longitudinales del pelo claro con que nace, en vez de asarlo sin escabecharlo antes, se le quita toda la piel, exceptuando la cabeza, y se mechan con tocino las partes más carnosas; se escabecha el animal con vinagre durante uno o dos días, con hojas de laurel, pimienta en grano, sal, bayas de enebro, tomillo y salvia. Después se enjuga bien y se coloca en el asta ante un fuego moderado, donde debe cocer a lo menos tres horas. Se sirve a la mesa con una salsa picante.

próximamente; escurrid los pedazos, coladlos en una fuente; servidlos con una salsa a la "maitre-d'hôtel" a la que añades un poco de agraz, o, a falta de agraz, el zumo de un limón. Sirvense en el cuarterzo, rodeadas de batatas fritas salpicadas de sal fina.

Coles a la picarda. — Partid en cuatro partes una col, sin separar los trozos; hacédla hervir, durante un instante, en agua, escurridla y metedla en una marmita con bastante caldo, ocho o diez cebollas, hierbas finas, sal y pimienta, y 125 gramos de manteca fresca. Cuando la col esté medio cocida, añadidle media docena de salchichas; terminad la cocción a fuego lento; freid una rebanada de pan del grueso de la palma de la mano, colocadla en el centro de una fuente, meted las coles encima de la rebanada y distribuid alrededor las cebollas y las salchichas, pasad al caldo y hacedlo reducir; añadidle algunas cucharadas de jugo de asado. La salsa no ha de ser muy clara ni abundante.

Truchas a la San Florentino. — Vaciad y limpiad las truchas y llenad as de manteca fresca con hierbas finas muy bien picadas. Metedlas en una caldereta con unas cuantas cebollas mechadas de clavos de especias, dos hojas de laurel, una rama de tomillo y un buen sazonzamiento de sal y pimienta. Vertedles encima bastante cantidad de vino blanco para que las truchas se remojen bien; ponedlas a cocer a la llama, a fin de que ésta inflame el vapor del vino en ebullición. Cuando cese la llama, añadid al cocimiento de 125 a 250 gramos de manteca fresca con dos o tres cucharadas de harina, según el volumen de las truchas. Terminada la cocción, retirad las truchas de la caldereta, colocadlas en una fuente, pasad la salsa de la cocción y hacedla reducir, si es demasiado clara; vertedla por encima de las truchas en el momento de servir. Para este plato sólo sirven truchas grandes.

SENCILLO Y PRÁCTICO

PARA VACIAR BIEN LOS TUBOS. — Cada día es mayor el número de substancias que se expenden en tubos de hoja de lata, empazando por la pasta dentífrica y acabando por la goma de pegar.

Pero si bien esos tubos ofrecen la

sencillo, y cualquiera puede emplearlo aprovechando llaves de las latas de conservas si los tubos que compra carecen de ellas.

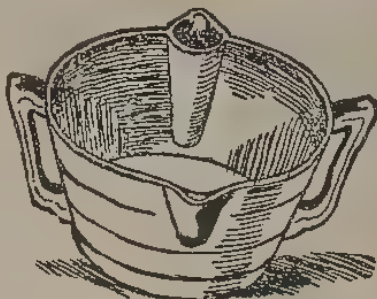
UN CACHARRO ÚTIL. — Nuestro grabado reproduce un ingenioso recipiente usado



Para vaciar bien los tubos.

ventaja de ser impermeables al aire y conservar frescas largo tiempo las substancias que contienen, en común, por que bien apriete no sueltan todo el contenido.

Para vaciar este inconveniente, muchos fabricantes los expenden ahora con una pequeña llave que permite enrollar el tubo a medida que se va gastando sin que se quele una partícula dentro. Como se ve, el sistema es ingenioso y



Un cacharro útil.

en las lecherías de Inglaterra y no sabemos si de otras partes.

Está provisto de dos canales, una para verter la leche de la superficie y otra que parte del fondo y que sirve para vaciar parcialmente la vasija sin revolver la superficie del líquido.

De este modo puede separarse fácilmente la nata y sacar la leche desnatada.

La vasija puede usarse también ventajosamente en la cocina para separar la grasa del caldo.

¿Buscáis la Fortuna?



¿Queréis la Salud?

Pedir a R. Borrell el libro de **CIENCIA**, obra admirable que para bien de la humanidad ha escrito, y que mandará **GRATIS** a quien lo solicite.

Este libro enseña a prosperar en los negocios, inspirar confianza, vencer dificultades, captar cariños y amores, dominar, conseguir lo que se anhela y saber cómo labrar un porvenir legítimo y tranquilo.

Es el mejor amigo en el hogar, porque explica el modo práctico y fácil de conservar y recuperar la salud.

AMOR, DICHA, SALUD, todo lo abarca y explica el maravilloso libro.

GRATIS podéis conseguirlo pidiéndolo a R. Borrell, Casilla de correo N.º 1843, Buenos Aires, incluyendo una estampilla de 10 centavos.

Vin Désiles

EL MEJOR TÓNICO Y EL MÁS EFICAZ:

Superior á todos los Vinos de Quina conocidos.
Es el **VIGOR** y la **SALUD** absorbidos cada día bajo la forma de una agradable bebida.

DE VENTA EN TODAS LAS BOTICAS.

EL ÚLTIMO PERFUME DE ATKINSON

EGESIA

Delicioso y
particularmente
distinguido



Únicos

EGESIA

Perfume
Polvos
Loción

Propietarios del

EAU DE COLOGNE

De ATKINSON, de fama mundial
En Perfume - Polvos - Loción - Jabón



GRATIS

Un precioso Anillo de vaina de **ORO MACIZO** montado con diamantes y rubíes asimilativos.
NO QUEREMOS DINERO

Mándenos su nombre y apellido, con la dirección a ramente escrita sobre una tarjeta postal y nosotros remitiremos, sin gasto alguno para usted, treinta (30) paquetes de nuestro delicioso perfume de Rosas Blancas. Entonces podrá usted vender fácilmente este perfume a sus amigos y vecinos a 35 centavos cada paquete, y luego de venderlo todo y habernos devuelto el total del importe, nosotros le mandamos por su molestia, **ABSOLUTAMENTE GRATIS**, el anillo mencionado. El objeto de hacer tan maravillosa oferta, es hacer conocer a la brevedad posible nuestro superior perfume, estando convencidos de que cada persona que lo use lo recomendará gustosamente a todos sus conocidos. Mándenos en seguida su nombre y dirección y recibirá gratis este precioso anillo. No se necesita dinero. El riesgo es nuestro. Se aceptará la devolución de las mercaderías no vendidas.

MUTUAL SUPPLY Co. Secc. B., 2740 Bmé. Mitre, Buenos Aires

FIGACETILLA

Brasil importa anualmente de 36 a 40 millones de francos en vino. Su principal proveedor es Portugal.

La población femenina de Tokio, la capital del Japón, asciende a 752.000. De esas mujeres, 191.000 trabajan fuera de sus casas.

Los meteorólogos han calculado la cantidad de agua que recibe anualmente la tierra entera, cuya superficie es de cuarenta y un millones de hectáreas. Si esta agua no se evaporase ni la absorbiese el suelo, cubriría en un año a la tierra de una capa de un metro de espesor y su peso sería de 464.174.620 millones de toneladas.

Normalmente caen, por término medio, 2.000 millones de toneladas de agua, o sea, cerca de quince millones por segundo. ¡El diluvio!

Una señorita yanqui, Miss Virginia Pope, ha fundado un hospital y sanatorio para pájaros. Siempre ha sido muy amante de las aves; desde muy niña se dedicó al estudio de sus costumbres y maneras y empezando por cuidar un loro suyo que se puso malo, acabó dedicándose a curar a todos cuantos le llegaban, para lo cual destinó un aposento de su casa.

Hoy, lo que comenzó como una afición, ha llegado a ser un negocio, porque cada vez llegan a su casa más clientes, y se

vió obligada a ampliar las salas y dedicarse de lleno a cuidar los pájaros enfermos.

El diminuto hospital está perfectamente montado. Las camas son cestitas con algodón en rama, cintas y cuerdecitas para sujetar a los pajaritos que tienen rotas las alas o las patas, y los brillantes y pequeños instrumentos que se ven en una vitrina revelan que Miss Pope a la vez que de enfermera, sirve de cirujana.

Además de los pájaros enfermos siempre tiene muchos pupilos, cuyos propietarios los depositan allí mientras se hallan ausentes en verano. También se venden en el establecimiento granos, semillas y medicinas para los pájaros. Miss Pope distrae sus ratos de ocio amaestrando a sus amiguitos y tiene algunos discípulos verdaderamente notables. En toda Nueva York la conocen por "la médica de los pájaros".

Hasta ahora casi no se utilizaba del tiburón más que la piel para hacer calzado o carteras de lujo, pero ya se especula con el aceite de su hígado.

El hígado de un tiburón grande produce de 20 a 25 litros de aceite, que se cotiza a 300 francos la tonelada.

Dicho aceite, del cual se hace gran acopio en la Malasia por la abundancia de tiburones, se envía a Europa, donde, después de refinarlo debidamente se vende como de hígado de bacalao auténtico.



Filtro MALLIE

PASTEURIZADOR

El único que puede oponerse a la transmisión de las enfermedades que derivan de las aguas alimenticias.

PARIS, Exp. Universelle, 1900:

Hors concours, membre du Jury.

LONDRES, 1908:

Dos Grandes Premios.

BRUSELAS, 1910:

Dos Grandes Premios.

En venta en todas las buenas casas de artículos de menaje.



NOCERA-UMBRA

¿Queréis digerir bien?



Agua mineral
= natural gasosa

PARA LA MESA
O O O

Cura las enfermedades de
ESTÓMAGO,
CORAZÓN, VEJIGA
y RIÑONES

Gran Premio de Honor

Exp. Intern. de Agri-
cultura, Bs. As. 1910

Píldoras de **CATRAMINA**

Bertelli

Normales y Dulcificadas

Recomendadas por los más ilustres médicos para
prevenir y combatir eficazmente:

Toses, Catarros,
Bronco-Pulmonitis,
Resfriados, Ronqueras,
Influenza, etc.

Unico introductor: JOSE PERETTI, Buenos Aires. — Montevideo.

ENCLOPEDIA ZILVSTRADA

(CONTINUACIÓN)

N. 10. Los nidos más notables de los pájaros sobre los árboles y en general las avejillas. Las especies que anidan en el suelo o en las rocas no están tanto arte en sus construcciones. Buscan, por lo regular, sitios seguros; pero algunas familias se esfuerzan para amidar y forman verdaderas colonias. Las ga-

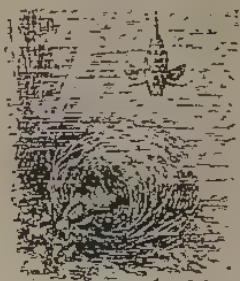


de labrarse una morada provisional para abandonarla cuando ya la prole no la necesita. Hacen habitaciones permanentes de dimensiones considerables, muchas veces en relación con las del constructor. Las hormigas y abejas son particularmente notables desde este punto de vista.

NIEBLA.—La niebla está formada por diminutas gotitas de agua que se hallan en suspensión en el aire, directamente so-



Nido del gorrión del Cabo.



Nido del pez espinocha.



El torcecuello y su nido.

viotas y los quinebos labran sus nidos muy juntos unos de otros; las garzas viven y anidan en colonias numerosas; los gorrones del Cabo de Buena Esperanza forman verdaderas colonias, haciendo sus nidos en comunidad y dando al conjunto la figura de techo de una cabaña en torno de un árbol.

Los insectos (insectos y arañas) se construyen nidos. El ratón campesino y el conejo hacen galerías subterráneas, y en algunas de ellas se anidan. Las hojas y las ramas, formando el lecho, dan a luz a sus peques. La ardilla construye sobre los árboles un nido bastante parecido al de la urraca.

El pez, el espinocha, hace un nido con hojas secas, que cubre unas a otras pegando con un mucus segregado de la piel del animal. El macho es el que hace el nido y la hembra viene a depositar los huevos.

Los insectos no son menos admirables que las aves; pero en vez



La salangana y su nido.



Nido de orugas.

bre la tierra. La nube sólo se diferencia de la niebla por estar a cierta altura sobre el suelo. Se forma cuando un enfriamiento de la atmósfera determina la condensación del vapor hasta entonces invisible en gotas microscópicas. La niebla no aparece sino en el aire húmedo, o sea en el aire casi saturado de vapor de agua. Por eso la vemos más frecuentemente cerca de los ríos, pantanos y praderas. Unas veces se disipa bajo la acción del sol, y entonces se dice que se levanta, y otras veces aumentando el enfriamiento se resuelve en lluvia menuda.

NIEL.—Adornos grabados sobre los trabajos de orfebrería florentinos, los cuales, ennegrecidos después, han sugerido la idea de la reproducción del diseño por el grabado y la impresión. Se llama "nielar" el acto de ennegrecer los trozos del grabado sobre metal.

NIETRO.—Medida para el vino, equivalente a 159 litros y 68 centilitros de capacidad.

Esta medida sin embargo varía algo, según las localidades.



Avispero



El troglodita y su nido.



Flamenco y su nido.



Hombres débiles

Vuestro vigor perdido

Se recupera con el uso del aparatito "Electro Suspensor" del doctor Berndt. Precio: \$ 25. Se usa de día o de noche.

ENFERMOS

¿queréis curaros sin drogas? Usad el cinturón eléctrico "E.O. BUR" a pilas secas del doctor Berndt. Precio: \$ 60. Para pedidos de folletos y consultas gratis dirijase por carta o personalmente al Instituto BERNDT, C. Pellegrini 644, Bs. Aires



Los sordos OYEN

con los nuevos aparatitos eléctricos, recién llegados de Norte América. — Precio: \$ 80 m/n.

LA SORDERA, RUIDOS y ZUMBIDOS EN LOS OIDOS, se quitan radicalmente con los TIMPANOS ARTIFICIALES del doctor Plobner. Precio \$ 12 c/u. Pedidos, consultas y folletos se dan y se remiten gratis. Dirigirse al "Instituto Eléctrico", calle O. Pellegrini, 644, Bs. As. ROSARIO: San Martín, 848. MONTEVIDEO: Farmacia Hutchinson, Ituzzaingó y 25 de Mayo.

Banco Español del Río de la Plata

Casa matriz: En Buenos Aires RECONQUISTA 200

Capital subscrito..... \$ c/1 100.000.000.00

Capital integrado hasta el 30 de Junio de 1912..... \$ c/1 89.537.330.00

Fondo de reserva y previsión \$ c/1 38.818.788.67

Prima a recibir sobre las acciones no integradas..... \$ c 1 6.276.552.00

SUCURSALES

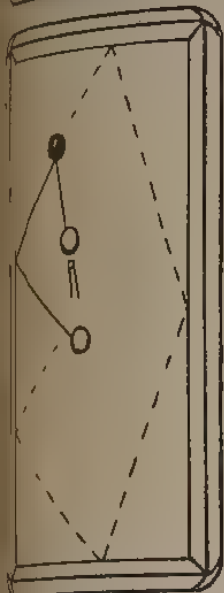
En el exterior: Barcelona, Bilbao, Coruña, Génova, Hamburgo, Londres, Madrid, Montevideo, con dos agencias Parí, Río de Janeiro, San Paulo Santos, San Sebastián, Valencia, con una agencia en el puerto "El Grao" y Vigo. En el interior: A. Alsina, B. Blanca, Balcarras, B. Mitre, Bm. Bavio, Bracero, B. Guano, B. Guano, B. Guano.

Carlos Casares, Concordia, Córdoba, Coronel Suárez, Dolores, Gualeguaychú, Guano, La Plata, Lincoln, Lomas de Zamora, Luján, Mar del Plata, Mendoza, Mercedes San Luis), Mercedes (B. A.), Nueve de Julio, Pergamino, Pehuajó, Posadas Rosario San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Luis, Tres Arroyos, Tucumán y U. de San Rafael, Santa Fe, Santiago del Estero, San Luis, Tres Arroyos, Tucumán y U. de guay. Agencias en la capital: N.º 1, Pueyrredón 185; N.º 2, Almirante Brown 477; N.º 3, Vieytes 2000; N.º 4, Cabillo 2091; N.º 5, Santa Fe 1999; N.º 6, Corrientes 200; N.º 7, Entre Ríos 785; N.º 8, Rivadavia 6902; N.º 9, Triunvirato 802; N.º 10, Bolívar 399; N.º 11, Caseros 2965; N.º 12, Charcas 1357; N.º 13, Bernardino de Irigoyen 1399; N.º 14, Belgrano 2964; N.º 15, Bernardo de Irigoyen 179; N.º 16, Reconquista esquina Santa Fe Corresponsales directos en Europa, Asia, Africa Oceanía, América del Norte y del Sur. Expide cartas de crédito letras de cambio y transferencias por cable, compra y venta de títulos y valores cotizables en las plazas comerciales. Cobranza de cupones y dividendos. Recibe valores y títulos en custodia. Descuentos y cobranzas de pagarés y letras. Se reciben depósitos hasta nuevo aviso en las condiciones siguientes:

	Abona	%	%	Abona	%
En cuenta corriente	A 30 días	1 1/2 %	1 1/2 %	Depósito a premio con libreta, desde \$ 10 c/1 hasta \$ 10.000, después de los 60 días.....	4 %
a oro	A 60 días	2 1/2 %	2 1/2 %		
y moneda legal	A 90 días	3 1/2 %	3 1/2 %		
1 %	A 6 meses	4 %	4 %		
de interés	A 1 año...	4 1/2 %	4 1/2 %		
	A 2 años..	5 %	5 %		
	A 3 años..	5 1/2 %	5 1/2 %		
	A 4 años..	6 %	6 %		

Buenos Aires, Junio 30 de 1912.

JORGE A. MITCHELL — ELIAS D. ARAMBARRI, gerentes.



Solución al problema N.º 105.

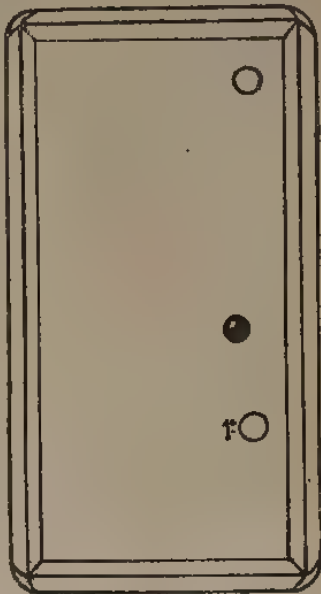
Para el problema N.º 104, por Ganivet, hemos recibido soluciones acertadas de los señores Adolfo Canals, de la Capital, y Teófilo Ramírez y Pablo Quiaizel, de Nueve de Julio.

SOLUCIÓN AL PROBLEMA N.º 105, POR GUICHART.—1.ª Baja, con bastante efecto a la izquierda, después de chocar a la 2.ª va sobre la banda larga izquierda, próximamente a la altura de la mitad de la distancia entre la 2.ª y la 3.ª bola, para ir luego sobre la 3.ª.

La 2.ª bola hace el largo recorrido que indica el puntillado para ir a la reunión.

Esta carambola constituye un buen estudio de los retrocesos de costado.

PROBLEMA N.º 106, POR GUALTERIO.—¿Cómo jugar para obtener la carambola y la reunión?



Problema N.º 106.

Descubrimiento Maravilloso



La ciencia acaba de descubrir una verdadera maravilla. Se trata de lo que todos amamos en la vida, tanto el hombre como la mujer: salud, felicidad, longevidad, ser amados y conservar nuestras fuerzas vitales, juventud, inteligencia y memoria hasta la edad más avanzada. Pues bien, el secreto está al alcance de todos; es infalible y no tiene rival.

Por consiguiente, los que deseen mejorar las condiciones de su vida y alcanzar una vejez fabulosa, soliciten **EL TRIUNFO EN LA VIDA**. Se remite a todas partes del mundo, incluyendo cinco centavos en estampillas.

Dirigirse al señor director de la librería
Calle SAN JOSE, 2012, Buenos Aires

NOTA.—No se trata de hipnotismo, magia, cartomancia, talismanes, curanderismo ni engaño alguno. Se trata de la realidad de las cosas.

Últimos modelos



2899

2899. Sombrero tagal levanta-
do de lado con
adorno de cin-
ta de terciopelo y fantasía
de pluma.. \$

25

Ofrecemos el mejor
de los surtidos en las
formas más nuevas
últimamente llegadas.



1759

Últimas
sombreros
cién recob-
ris. —



13756

13756. Casquito muy moderno,
de paja tagal, adornos de en-
caje y rositas pompon, lazo
de terciopelo \$

15.50

1769. Capelina de
paja adornado
con corona de
florecitas pompa-
dour, gran moño
de pèkin torna-
solado \$

32



187. Cornet para
de Italia co-
161 y adorno-
cinta

9.50



INVITAMOS A VISITARLO



222

121

39

222. Vestido en coliente, con vivos de seda rayada, pechera de tul y cuello de encaje.
Talles: 36-38 \$ 39.—
Tall s: 40 42 \$ 42.

121. Traje tailleur en
casimir de fantasía,
saco con vistas de se-
da, forrado en taffe-
tas.

Talles: 36-38	\$ 38.—
Talles: 40-42	\$ 40.—

ALA CIUDAD DE

MEXICO
OLLIVIER ALBERT & CIA.

OLLIVIER ALBERT & CIA.
Florida y Sarmiento-Bs. Aires

NUEVO CATALOGO

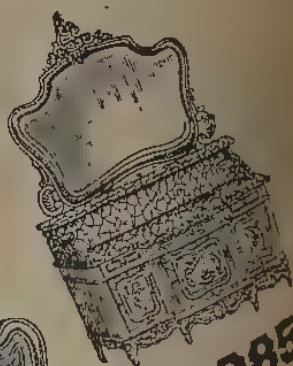
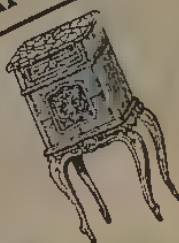
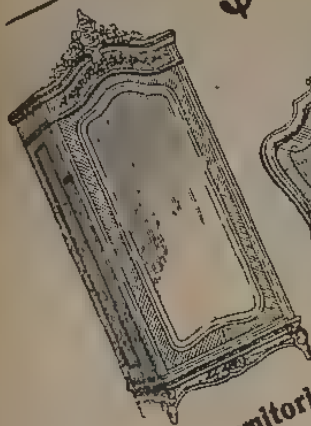
Ver a L. F. BOTTINI

No confundir

829, CANGALLO, 829

Buenos Aires

\$ 285

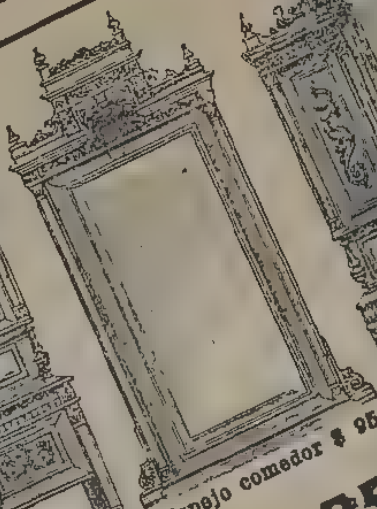
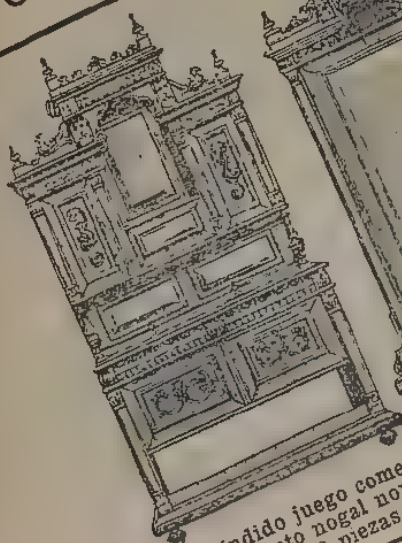


285

Regio juego de dormitorio Luis XV, nogal, para matrimonio, 8 piezas \$.. 285

Visitar nuestro gran salón de ventas
829, CANGALLO, 829

es tener la seguridad de ganar tiempo y dinero



Espejo comedor \$ 95

Espléndido juego comedor Renacimiento nogal norteamericano, 16 piezas.....

385

Embalaje y conducción gratis!
Pidan catálogo

M

PARO Y LO CURIOSO

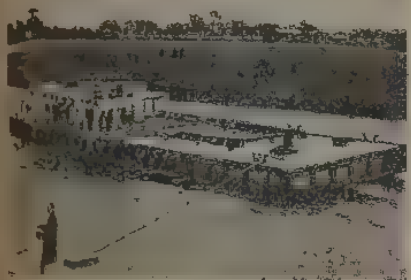
LA PUENTE IMPROVISADO. — La fotografía que reproducimos, tomada en París, representa un gran árbol derribado por los fuertes temporales que



Árbol caído que forma un puente natural.

hubo en Francia este año. Forma una especie de puente natural. El grupo de personas que pasan por debajo, sirve de escala para determinar sus dimensiones.

INSUMERGIBLE DE FERROCONCRETO. — Este jarco, construido en Irlam, a orillas del canal de navegación de Mánchester, es todo de ferroconcreto y sus com-



Barco insumergible de ferroconcreto.

partimientos estancos son tan numerosos, que según aseguran, es insumergible.

La fotografía lo representa en su lanzamiento.

EL MONSTRUO "MARINO". — No es la serpiente de mar ni es lo que parece; se trata de un tronco de árbol, de forma fantástica, que arrojó el mar a la playa inglesa de Whitley. Hoy adorna en esa localidad la entrada de una casa de convalecencia.



Monstruo... de madera que arrojó el mar a la playa.

JABON CREMA LECHUGA

Para el tocador y baño
de los niños



Pídala en las buenas
Farmacias, Perfumerías
y Droguerías o a los
UNICOS AGENTES EN LA AMERICA DEL SUR

DIAZ HERMANOS

BERNARDO DE IRIGOYEN 968

BUENOS AIRES

¡Permítame! - dos palabras

Recorte este cupón.

Sr. CARLOS F. WILLERS
Belgrano, 781.

Sírvase remitirme prospectos
y demás detalles de los automó-
viles "METZ".

Nombre

Dirección

F. C... ..

Provincia

Metz 22 HP.

\$ 2 200 m/n c/l.

Un Automóvil completo

CUATRO CILINDROS : 22 CABALLOS
Indispensable para los corredores

Por su construcción, el ideal para el campo

MAGNETO "BOSCH"
: : DOS TROCHAS : :

Construcción científica
Sencillez,
Economía,
Solidez

Velocidad 95 kilómetros

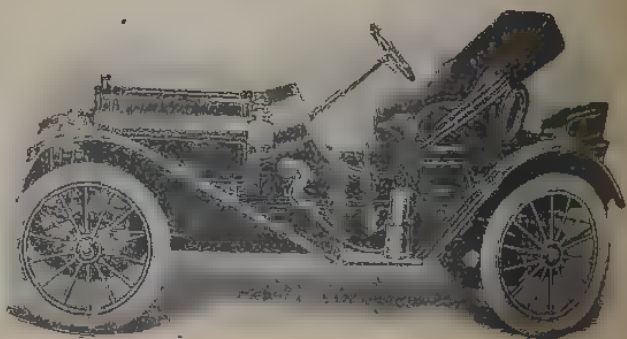
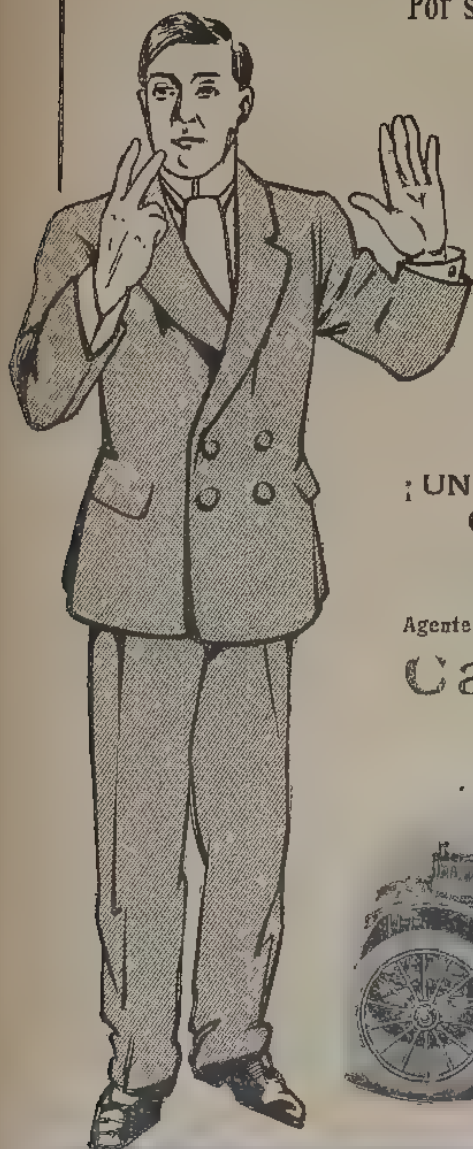
¡UN CABALLO DE FUERZA POR
CADA 22 KILOS DE PESO!

* * * *

Agente exclusivo en la República Argentina :

Carlos F. Willers

BELGRANO 178



ENTRETENIMIENTOS

Comprimido

Fuga de consonantes

II i i i i i

e . u . e . a . a . i . o . i . a .
a . i . o . e . u . a . u . a . a . i . a .
a . i . a . a . a . o . o . a . e .
a . a . u . a . e . a . i . a .

Frase hecha

Charada

Es mi primera vocal,
cuarta y tercera piedra blanda;
tres segunda la fregona
y la buena ama de casa.
Del todo nos libre Dios
y nos conserve la calma.

Cuadrado

*	*	*	*	*	Horizontal y verti-
*	*	*	*	*	camente ha de leer-
*	*	*	*	*	se: instrumento mu-
*	*	*	*	*	sical, tiempo de ver-
*	*	*	*	*	bo, río de España,
*	*	*	*	*	árbol y población
*	*	*	*	*	francesa.



SOLUCIONES A LOS ENTRETENIMIENTOS DEL N.º 408

Al Acróstico:

R	A	U	D	A	A	L	S	I	N	A	
M	A	R	I	N	A	F	E	L	I	P	E
M	U	E	R	T	A	R	E	O	E	T	A
C	O	N	E	J	O	R	A	M	O	N	A

los primeros 224 lectores de P B T que reconstituyan la frase: *Paris es la verdadera expresión de la moda*, con palabras tomadas de los avisos de este número, indicando la página en que cada palabra aparece, o soluciónen acertadamente cualquiera de los entretenimientos propuestos en esta página.

Al Comprimido:

ACOMODADOR

Al Jeroglífico:

CHASCARRILLO

TEATRO DE MAYO

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de los 140 primeros solucionistas de cualquiera de los entretenimientos contenidos en esta página.

Al Logogrifo numérico:

MATILDE

Solucionistas

Los solucionistas de TODOS los entretenimientos indicados, serán recompensados con un mes de suscripción gratuita a esta revista.

Leonardo Rizzoni, Juan Lamas, Pedro Lategui, Atilio Antonelli, Alfredo Bertoni, Enrique Fernández, José M. Rizzi, Luis Antrquera, Domingo Naso, Matilde, Pedro Bordoni, Rosa J. J. Koff, Gastón Bordenave, Numa C. Menzelle, Manuel Oxilia, Della Giardini, José Marcos, Julio A. Acuña, Hugo Ro, José C. Conde, Marc-Antoine, etc.

Tanto para optar a esta recompensa como a los palcos, es necesario acompañar esta hoja entera con la nota de las soluciones y remitirla antes del 5 de octubre próximo.

Los sobres deben venir dirigidos al señor "Redactor encargado de la sección Entretenimientos" y acompañar cada hoja con la nota de las soluciones a los en ella contenidos. La prioridad para la adjudicación de los premios se determinará por la fecha del sello del correo.

TEATRO BUENOS AIRES

La empresa de este teatro obsequiará con un palco sin entradas a cada uno de

Los vales de palco sirven para todo el corriente año.

J. Simon
PARIS

POUDRE SIMON

Flor de ARROZ
sin BISMUTO

Incomparable para la belleza y la frescura de la tez

Profesionales recomendados

MEDICOS

Dr. E. F. POLITO. Especialista en las enfermedades de la Piel, Sífilis, Venéreas y Vías urinarias. Consultas: de 2 a 4 y de 6 a 8 p. m. E. Ríos 624. U. T. 2602, Libertad.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. AQUINO. Jefe de sala del Hospital Alvear. Chile 1070. De 2 a 5. Unión Telefónica 1643 (Libertad).

Dr. JOSE M. RODRIGUEZ. Tuberculosis pulmonar. — Especialista en enfermedades internas (pulmón, corazón, estómago e intestinos). Consultas de 1 a 4 y de 7 a 8 p. m. Pueyrredón 1571. U. Telefónica 429 (Juncal).

Dr. PICCININI. Enfermedades de la piel y secretas; gastrointestinales, colíticas. Tratamiento especial de la diabetes. Aplicación del 606 en dosis fraccionadas. Ha trasladado su consultorio a Cangallo 1252. De 2 a 5 p. m.

Dr. LABRUÉ. Médico del Hospital Alvear. Señoras y niños. Consultas de 2 a 5. Feriados de 8 a 10 a. m. Rivadavia 4207. Unión Telef. 606 (Mitre).

CANCER (epiteliomas), su tratamiento por electroignición. **Dr. EUDORO CISNEROS**, agregado a la sala 8.^a del Hospital San Roque, para tratar el **CANCER**. Córdoba 2856.

ENFERMEDADES DE LOS OJOS

Dr. A. C. REBUFO. Jefe del servicio oftalmológico del Patronato de la Infancia. Especialista en enfermedades de los ojos. Consultas de 1 a 5 p. m.

Cerrito 159, Buenos Aires

Dr. CHABROUX, del Hospital Rivadavia. Piel, Sífilis, gónitourinarias. St. Reacción de Wassermann. Diplomado en los hospitales de París (St. Louis, Urologie, etc.). Tucumán 828. Consultas de 3 a 6 y de 9 a 10 de la noche.

El 606 lo aplica el **Dr. RAPOPORT**, de regreso de Europa, adonde fué comisionado para estudiar este medicamento.

Especialista en enfermedades venéreas-sifilíticas. Corrientes 2070.

Dr. ANTONINO DE NUCCI. Enfermedades internas y del estómago. Rayos X. Radioscopia y radiografía. De regreso de Europa. B. Mitre, 1632, de 2 a 4 p. m. Unión Telef. 3418 (Libertad).

Dr. ANTONIO J. MANES. Especialista en enfermedades de los ojos y anteojos. De regreso de las clínicas de París, Viena y Freiburg. Sarmiento 1358, de 2 a 4 p. m. U. Telef. 4503, Libertad.

GARGANTA, NARIZ Y OIDOS

Dr. H. BISI. Del servicio de la especialidad en el Hospital Rivadavia. Paraná 167, de 2 a 4 p. m. U. T. 980, Libertad.

Dr. ALBERTO LEVENE. Jefe del servicio de garganta, nariz y oídos del Patronato de la Infancia. De 3 a 5 p. m. Corrientes 1792. U. T. 3155 (Libertad).

Dr. ANTONIO PODESTA. — B. Mitre 1165. — Médico del servicio de enfermedades nerviosas del Hospital San Roque. Internas y nerviosas. De 2 a 4 p. m.

Dr. CESAR VILA. Especialista en enfermedades internas y nerviosas, corazón, estómago y pulmón (vientre, vicios y bilidades de la sangre). Rayos X. El ciudad. Aplica el 606. Traslado su clínica a Lavalle 2277, de 2 a 5. U. Telef. 52 Mitre.

CORAZON Y NERVIOSAS

Dr. CORTI, del Hospital de Clínica Especialista en enfermedades del corazón nerviosas y de niños. Consultas de 2 a 5 p. m. Bartolomé Mitre 1736.

Dr. AGRELO. Enfermedades de señoras. Cirugía, Partos Rayos X, Aplicación del 606, Enfermedades venéreas-sifilíticas. Sompacha 829, de 5 a 8 p. m. U. T. 4360, (Juncal). Agüero 435 de 1 a 3 p. m. U. Telef. 971 (Juncal).

Dr. WALLACE. Del servicio de vías urinarias del San Roque. De regreso de Europa. Atiende especialmente riñón, vejiga etcétera. Venéreas y sífilis. Victoria 1263. De 3 a 6. Lunes, miércoles y viernes de 8 a 9 p. m.

DOCTORA LANTERI BENSCHAW, médica de la Asistencia Pública. Especialista en enfermedades de señoras y partos. Consultas de 1 a 3 p. m. Ha trasladado su consultorio a la calle Sarmiento 1614.

Dr. GERMAN ANSCHUTZ. De regreso de Europa, reabrió su consultorio. Venéreas y urinarias. Cangallo 1371, de 1 a 2 y de 7 a 8 p. m.

Dr. LUIS A. TAMINI. Ortopedia, cirugía infantil y ortopédica. Martes, jueves y sábado, de 1 a 3 p. m. Ha trasladado su consultorio a la calle Sarmiento 1614.



Dr. CORREA. Oídos, nariz y garganta. Deformaciones nasales por parafina. Charcas, 2008. De 2 a 5 p. m.



Dr. G. FASCE, ex jefe de clínica del Hospital Italiano. Dientes \$ 5. Operaciones sin dolor. Consultas gratis: de 9 a 11 y de 2 a 5.

Rivadavia, 3907, esquina Medrano



J. BONANSFA

Cirujano Dentista
CALLE MORENO 990

A. E. MORAN. Dentista cirujano. Depósito general de los dentífricos "MORAN", pasta y polvo. Se trasladó a un nuevo y espléndido local. Callao esquina Bartolomé Mitre, Buenos Aires.

HERNIA

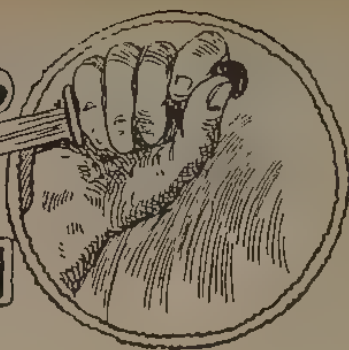
(sin operación y sin molestia). Sistema moderno S. Báer, especialista. 429 Sarmiento.

FABRICA DE MEDALLAS Y SELLOS DE GOMA DE HORTA y Cia.

Bartolomé Mitre 744
Se sirve cualquier pedido del interior y repúblicas sudamericanas. Pidan catálogos.

Para avisos en esta página dirigirse a su único conces.: Juan M. Gazzano, Cangallo 252

Los crímenes de Benjamin Durasnel



POR F. SERRAT Y WEYLER

(Continuación)

...hoja extraordinaria!..."—Iba gritando chico, que al pasar por delante me preguntó:—¿Quiere la hoja con la captura del autor del crimen?

—¡Toma—y le entregó una peseta. El chico registró los bolsillos, desmenuzándose precipitadamente varias monedas de cobre, rodando algunas por el suelo, en seguida fué recogiendo una a una, y al fin dijo:—

—¡Bueno cambio. Voy a ver si mi hijo que está en aquella esquina, me la cambia, y vuelvo en un salto. No puedo entretenerme, quédate con

salud y suerte, señorito... El chico, contentísimo, metióse por la calle de Aribán gritando con más fuerza que antes:—¡La hoja extraordinaria con la captura del autor del crimen es de Serrano!

Al fin de poder leer con más comodidad los del bullicio de la calle, Durasnel entró en un café, frente al cual estaba parado al oír el vocerío de los chicos de la hoja extraordinaria.

En aquellas horas la concurrencia era tan numerosa, Durasnel podría leer sin temor de que cualquier movimiento de sorpresa o de asombrado delatarlo a la vista de quien en el momento lo observase.

que luego el camarero no tuviese que interrumpirlo pidió un ajenjo, que le sirvió inmediatamente.

Después, libre ya de toda molestia, se puso a leer. Desdobló la hoja, y lo que le salió a la vista fué lo siguiente: un impreso en grandes caracteres: "Buena. Historia de un riquísimo señor de brillantes traído de París por la marquesa madrileña y regalado como a la gentil bailarina del palacio la noche de su beneficio. El que refirió al juez la madre de la hija artista."

Durasnel temblando como un azogado, dejó la lectura ante el temor de que el hombre expuesto a la vindicta de la multitud, pero como la ansiedad lo devoraba una vez pasada la primera impresión, puso a leer desde el principio.

Después de un rato exclamó:—¡Ah! ¡Qué suerte! Esto me salva por ahora. Después veremos cómo me va a burlar a la justicia.

—¡Y algo más tranquilo, siguió leyendo hasta el final, que estaba en estos términos:—"El juez ordena que el asesino es de nacionalidad francesa, conoce al dedillo los antecedentes personales, y a nosotros nos interesa que la policía lo busca con gran interés, confiando en que su captura se hará esperar mucho tiempo. Mañana mismo podemos comunicarle la aprehensión del sagaz

Estas últimas líneas pusieronlo en guardia, porque vió que la cosa se complicaba de un modo alarmante; que la suerte no le era tan propicia como antes; que su vida estaba en inminente peligro, y que ya no le sería tan fácil como él creía poder burlar a la justicia. Así es que creyó llegado el momento de tomar una pronta resolución.

Primero pensó huir a Francia y buscar refugio en París o en Marsella, pero en seguida desistió de su propósito, porque supuso que la policía española se pondría inmediatamente en comunicación con la francesa, y en ese caso su captura no sería difícil.

Desechada por peligrosa su primitiva idea, tenía que buscar inmediatamente otra mejor. Su permanencia en Madrid era de todo punto imposible. La policía lo andaba buscando, y era de suponer que tarde o temprano lo encontraría; de manera que la huida era inevitable, y sobre todo convenía ganar tiempo.

Después de mucho cavilar, al fin encontró la idea que por el pronto solucionaba su crítica situación. En seguida levantóse de la mesa y, sin acordarse de pagar al camarero—tal era su preocupación—salió velozmente del café, dirigiéndose al hotel donde vivía.

En la escalera del hotel encontró al dueño, quien al ver a su huésped, dijo:—

—¿Qué tempranito viene usted hoy, don Benjamin!

—En efecto, vengo antes de lo acostumbrado, porque esta mañana recibí un telegrama y tengo que salir hoy mismo de Madrid.

—¡Caramba! Pues siento mucho que nos deje usted tan pronto.

—Pero pienso volver antes de ocho días. Tanto es así, que no me lleve equipaje. Sólo llevaré una maleta.

—¿Entonces no dispondré de su cuarto?



RECOMENDADOS



ANTEOJOS

EN GENERAL y de
RECETAS MEDICAS

Esta casa está recomendada por eminentes especialistas de a C
Optica y fotografia. CATALOGOS GRATIS. Vda. de M. Man...
349, Florida, Buenos Aires.



Es la máquina de coser de
más duración, y trae todos
los accesorios para bordar,
calar, vainillar, etc. :: ::

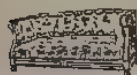
Gratis ense-
ñamos a bor-
dar a todo com-
prador. — Por
\$ 65 % entre-
go una máqui-
na completa,
según muestra



Pidan catálogos. A. Borzino, Santa Fe,
2166 y B. de Ingoyen 546. Ventas a pla-
zos.—Suc. Rosario de Santa Fe, Calle San
Luis 1263 al 67.

Sofá-cama y guardarropa

Patentado por el S. G. de la Nación



Cama hecha sofá



Sofá hecho cama

EL GRAN MUEBLE, que no debe faltar
en ninguna casa de familia, pues dismi-
nuye el alquiler y aumenta comodidades.
Para sala, comedor y escritorios desde
\$ 38.50; con guardarropa \$ 65.—Emba-
laje gratis. Remitir giros a Félix Donarini.

Santa Fe 2161 U. Telef. 877, Juncal

MUEBLES

A 10 MESES DE PLAZO!

Juegos de dormitorio,
Comedor.

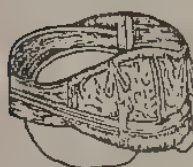
Sala.

Escritorio.

Muebles sueltos.

Pidan catálogos.

Carlos Pellegrini, 457 — SOLY BOMCHIL



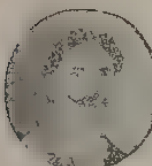
Premiada con medalla
de oro en la Exposi-
ción de París 1911.—

FAJA para riñón mo-
vible, hernia umbilical
y embarazo. Abdomina-
les para caballeros.

MARIA G. DE BA-

DÉS, fajista de los nos-

pitales. Se atienden pedidos de la cam-
paña. Tacuarí, 486, Buenos Aires.



ESPECÍFICO PAIZ

Cabellos — Cejas — Bigotes
crecen con un solo frasco.
Precio: \$ 3.50. Pedidos: L.
DOLLEAU, Sarandí, 1365.
Buenos Aires.

TOPINAMBOUR

La mejor forrajera como alimento para
cerdos, vacas, etc., se vende a bajo precio.
Granja Las Rosas, Cangallo 843. U. Tele-
fónica 1818, Libertad.



GRATIS

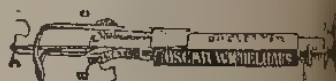
completamente

Se remite a cualquier punto de la
pública y exterior un hermoso libro de
importancia, el cual enseña el arte de
BORDAR. Es de utilidad práctica y
faltar en ninguna casa de familia.

Dirija hoy mismo su pedido que
cibirá franco de porte a

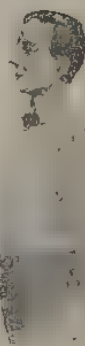
Independencia 2515 Buenos Aires

Vda. de BUSTAMANTE



MAQUINITA WICHELHAUS.—Ma-
las invenciones más sencillas y más
el arte de BORDAR en alto relieve
quier persona sabe bordar sobre cual-
género, sin necesidad de profesor

Aprobada y premiada por el muni-
cipio de Instrucción Pública de Italia y en
exposiciones. Precio: \$ 4.85. Pidan
puntos a Emilio E. Prést, Cangallo, 1119,
Buenos Aires.



No más obesidad

NO MAS ENCORVADURAS
Hoy es obeso o en-
do el que quiere. Con-
uso de nuestras for-
espaldaderas puede re-
regirse completamente.
Casa, especial en
para vientre caído, es-
móvil y aparatos para
hernias y ortopedias.
general BERTHA y E.
MONDINO. C. Pella-
ni, 119, Buenos Aires.

LETREROS LUMINOSOS

Obras eléctricas en general. Pidan cat-
A. CALDERA VICTORIA 138

Para avisos en esta página dirigirse a su único conces.: Juan M. Gazzano, Cangallo 1119

—No, señor. Si por cualquier circunstancia tardase que retrasar mi regreso, en ese caso se lo participaría a usted para que me mandase todo lo que ahora me queda aquí.

—Perfectamente. De manera que al abonar luego lo debo hasta hoy, abonaré también anticipado lo que sea por el cuarto durante esos ocho días quedará a disposición.

—Como usted quiera. Y aunque sea pronto, ¿ya usted muy lejos?

—Primero voy a... Valencia, donde permaneceré unas horas y desde allí trasladaré a un pueblo de aquella zona, cuyo nombre en este momento no recuerdo, porque para mí es de difícil pronunciación, y por lo mismo no puedo decirlo fácilmente en la memoria. A propósito: necesito una guía de ferrocarril. ¿Podría usted facilitármela por el momento?

—Sí, señor. Mientras usted sube a su coche, yo voy a buscarla y en seguida le llevaré el mucamo.

—Que suba también la cuenta en segunda. Quiero despachar pronto. No puedo entretenerme mucho.

—Muy bien. La guía puede usted llevarla.

—Mil gracias. Pues hasta luego.

—Hasta la vuelta, porque como he visto a la calle no es fácil que vuelva a verlos.

—Entonces hasta la vista.

—Feliz viaje.

Durasnel acababa de mentir descaradamente, porque ni Valencia era el punto para ir a buscar refugio, ni podía reclamar para nada el equipaje, ni guardarla en el cuarto del hotel ni depositar mejor a los que lo andaban buscando, y además porque a Durasnel no le convenía hacerse visible ni perder tiempo en las estaciones.

En el momento en que se iba, la pérdida de un baúl y unas cuantas prendas de ropa.

Atropelladamente, sin darse apenas cuenta de lo que hacía, empezó a arreglar la maleta. Puso a un lado toda la ropa que debía llevarse y en otro la que debía dejar en el baúl. De éste sacó todas las alhajas robadas, separando para mayor seguridad llevaría en un baúl y guardando las demás en la maleta.

Durante esta operación acordóse con él collar, de aquel riquísimo collar que después de desprenderse generosamente de él ponfalo ahora en aquellos días y más tarde podía muy bien costarle la vida... Y su ira aumentaba al pensar que probablemente ya no volvería a ver a la ideal Angelina, y que ahora, una vez, rodando por el mundo, mostrase, ella lo rechazaría inmediatamente porque ya no ignoraba que su amante era un terrible criminal.

Como más abstraído estaba acordando de Angelina y más atareado con el equipaje, oyó que llamaban a la puerta del cuarto. Durasnel, que en aquellos momentos no sabía lo que era, miró precipitadamente las alhajas que en aquel momento estaban a la vista del primer intruso, armóse de repente por el necesitaba defenderse y se acercó a la puerta a preguntarle de que el que llamaba era el camarero, abrió y sin dejarlo pasar.

—¿Trae usted la guía?—preguntó.

—Sí, señor. Y traigo también la guía que ha pedido usted.

—Bueno, luego la pagaré. Primero déme a la calle y tome el primer coche que encuentre.

—Hay que llevar, y usted dispense, que pesa como un demonio?

—No.

—Lo decía porque algunos cocheros no quieren cargar peso en el pescante.

—No, ese baúl queda aquí, porque para los pocos días que estaré fuera, no me hace falta.

—Entonces no he dicho nada. Voy a buscar el coche.

Repuesto Durasnel de su infundado susto volvió de nuevo a su tarea, colocando cada cosa en su lugar; luego registró minuciosamente los secretos del baúl mundo y, convencido de que allí nada quedaba que pudiera comprometerlo, lo cerró, guardándose las llaves, aunque para nada habían de servirle. A continuación cerró también la maleta y en seguida dijo el camarero desde el pasillo:

—Cuando usted quiera. El coche está abajo esperando.

—Muy bien—contestó Durasnel abriendo la puerta—Déme usted la cuenta que me daba antes.

Después de abonar su importe, añadió:



—Si mientras estoy fuera de Madrid viniese alguien preguntando por mí, dígame que volveré dentro de siete u ocho días... que he ido a un pueblo de Valencia. ¿Se ha fijado usted bien?

—Sí, señor. Y si en estos días se recibiese alguna carta o telegrama como el de esta mañana, ¿adónde hay que mandarlo?

—A ninguna parte. Que lo guarden hasta que yo vuelva.

—Se hará como usted desea.

Durasnel, sin despedirse de nadie, entró al coche, diciéndole al cochero.

—A la estación del Mediodía.

En seguida el coche bajó por la Carrera de San Jerónimo. Durasnel iba receloso, creyendo ver por todas partes agentes de policía que lo acechaban. Desde ese momento empezaba para él una triste odisea, cuyo final no era posible adivinar.

XVII

Desde que el inspector Menéndez salió del juzgado estuvo recorriendo varios hoteles de Madrid, averiguando los nombres y señas personales de todos los franceses que en ellos vivían, pero la investigación resultó completamente inútil, porque ni los nombres ni las señas que les iban dando coincidían con las del francés que él buscaba.

(Continuará).



HUMORISTICO

NOTICIOSO

INSTRUCTIVO

Dirección, Redacción
y Administración:

Piedras, 150

U. Telefónica, 2402 (Avenida)
Cooperativa, 4398 (Central)

PRECIO DE SUBSCRIPCION

EN LA CAPITAL

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	\$ 2.50	\$ 3.00
Semestre	" 5.00	" 6.00
Año	" 9.00	" 12.00
Número suelto	" 0.20	" 0.25
Número atrasado	" 0.40	" 0.50

EN EL INTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	\$ 3.00	\$ 3.50
Semestre	" 6.00	" 7.00
Año	" 11.00	" 13.00
Número suelto	" 0.25	" 0.30
Número atrasado	" 0.50	" 0.60

EN EL EXTERIOR

	Edición corriente	Edición de lujo
Trimestre	\$ oro 2.00	\$ oro 2.50
Semestre	" 4.00	" 5.00
Año	" 8.00	" 10.00

ENCUADERNACION:

Por encuadernar cada tomo correspondiente a un bimestre, \$ 1.00
Por cada tapa suelta, \$ 0.50

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, cuando se publiquen. Los repórters, fotógrafos, cobradores, agentes viajeros y demás representantes de esta revista justificarán su personalidad documental, rogándose al público no reconozca en tal carácter a quien no presente el referido testimonio de identidad firmado y sellado por la Administración.

El Administrador.



Valija Postal

F. DE T., Buenos Aires. — Ya que no le falta a usted donaire para el diálogo, por qué no abandona ese género, Mamadé popular, demasiado explotado y que no va a ninguna parte?

OEDAMA, Ciudad. — Su carta a una novia no carece de ingenio; pero la rima es de lo más desordenado.

J. B., Capital. — "Atronando el espacio silencioso con su sordo ronquido de gigante pasó el auto vertiginosamente llevándose todo por delante. Tan solo el polvo que al pasar levanta quedó después que el auto hubo pasado; y en silencio volvió a quedar la noche y el espacio volvió a quedar callado. Y yo a solas medito y me pregunto si no es igual la vida que pasamos que va ligera y pasa velozmente y es polvo al fin lo que al morir dejamos."

El pensamiento es bastante mejor que la forma; la rima es desordenada y floja y el tercer verso está durísimamente acentuado. Pero, a pesar de todo ello, no acaba de disgustarme la composición.

M. G., Capital. — Muy sentida su composición en prosa poética a la fecha del 9 de julio; pero sucedió lo mismo que con todas las de su índole, no enviadas con un mes de anticipación al menos; esto es, llegó tarde. Conste, sin embargo, que por sus condiciones literarias merecía los honores de la publicidad.

FRATERNIDAD, Buenos Aires. — "El verbo verbo". Y dice usted, entre otras cosas, por el estilo:

"Tú sos hijo de la historia, sos contrario a la cicuta y a la cruz, contrario a todas las tiranías que la historia menciona. Por eso es tu lema la luz. Tú dice: luz en aquellos cerebros oscuros."

por las iniquidades de miles de siglo que han venido haciendo."

Podrán ser muy avanzados los ideales que usted defiende; pero no veo la necesidad de hacerlo en versos tan renacuajamente malos. Escriba usted en prosa, pero que bien claro se ve que las musas no llevan el apunte.

E. J. D., Buenos Aires. — "Le remito esta colaboración, que fué publicada en el número 7 de "El Universo". Deseo conteste si será publicada o no."

No será publicada. Sólo aceptamos colaboraciones originales.

A. B., Buenos Aires. —

"AL ARBOL

Tu madre, sabia natura que te hizo bello nacer que tierra y sol te procura que vida den a tu ser; tu madre, que agua del cielo en lluvias vuelve a la tierra. Aun hay bastante más. Esa composición podría servir para recitarla en el colegio con motivo de la fiesta del árbol, pero con tal de no sacar a relucir la madre, porque unos lo tomarían a risa, otros por donde quema.

CASA
MATRIZ

135
MAIPÚ
147

BUENOS AIRES



La base acorazada de la
MÁQUINA de escribir **Revilo**

PREVIENE VIBRACIONES,
AUMENTA ESTABILIDAD,
AYUDA A SU DURABILIDAD

y también es un punto característico exclusivo,
perteneciendo solamente al último mod. núm. 5.

LA REINA

de las MÁQUINAS de ESCRIBIR

"REVILO"

(Pedir catálogo núm. 7)



ESCRITURA VISIBLE
TECLADO UNIVERSAL
MULTIPLICACION DE COPIAS.
ESCRITURA DE COLORES

ANDERSON
CLERGET

&

Cía.

IMPORTADORES

GRAN
ANEXO
CENTRAL

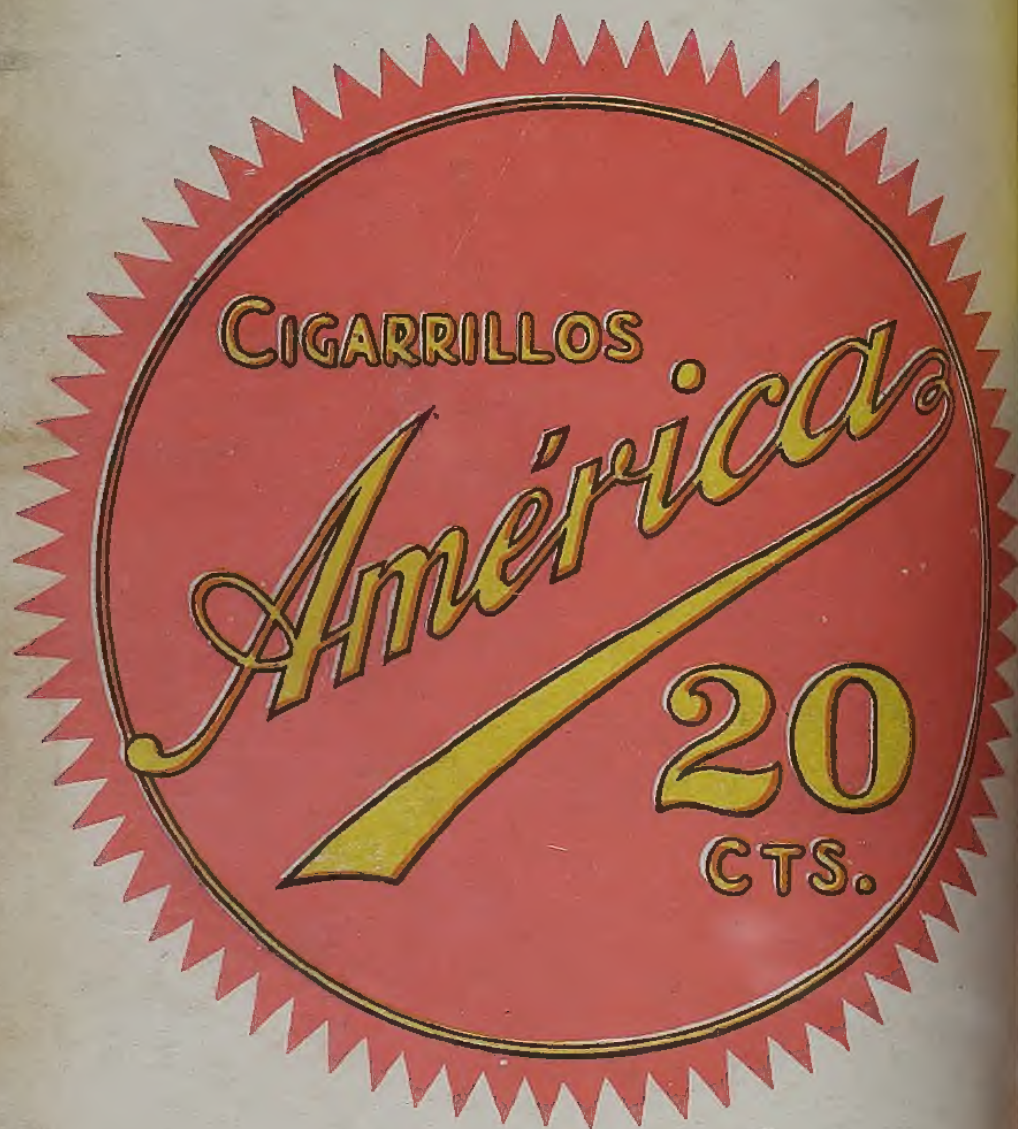
47
MAIPÚ
49

BUENOS AIRES



LA MAQUINA REVILO
CON UN CARRO DE 18 PULGADAS

Mostrando también Carros Intercambiables de 10 y
15 pulgadas, los cuales se cambian instantánea-
mente en la máquina de escribir REVILO.



IGUALES A LOS DE MAYOR PRECIO

Precio del ejemplar: en la Capital, \$ 0.20. — En el interior, \$ 0.25